昭和61年12月19日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第1巻第13号通巻13号昭和61年2月18日国鉄首都特別扱承認雑誌8814号　昭和61年7月11日第3種郵便物認可

THE FIGHTING FAMI-COM. MAGAZINE 1986 12.19

ファミコン必勝本

さらに値下げしました!!
250円



銀河伝承／ゼルダの伝説
S・スターフォース
他10本!!

オールカラーだ!!

完全必勝法
ディーヴァ
ドラゴン クエストII
キングコング2／闘いの挽歌
消えたプリンセス

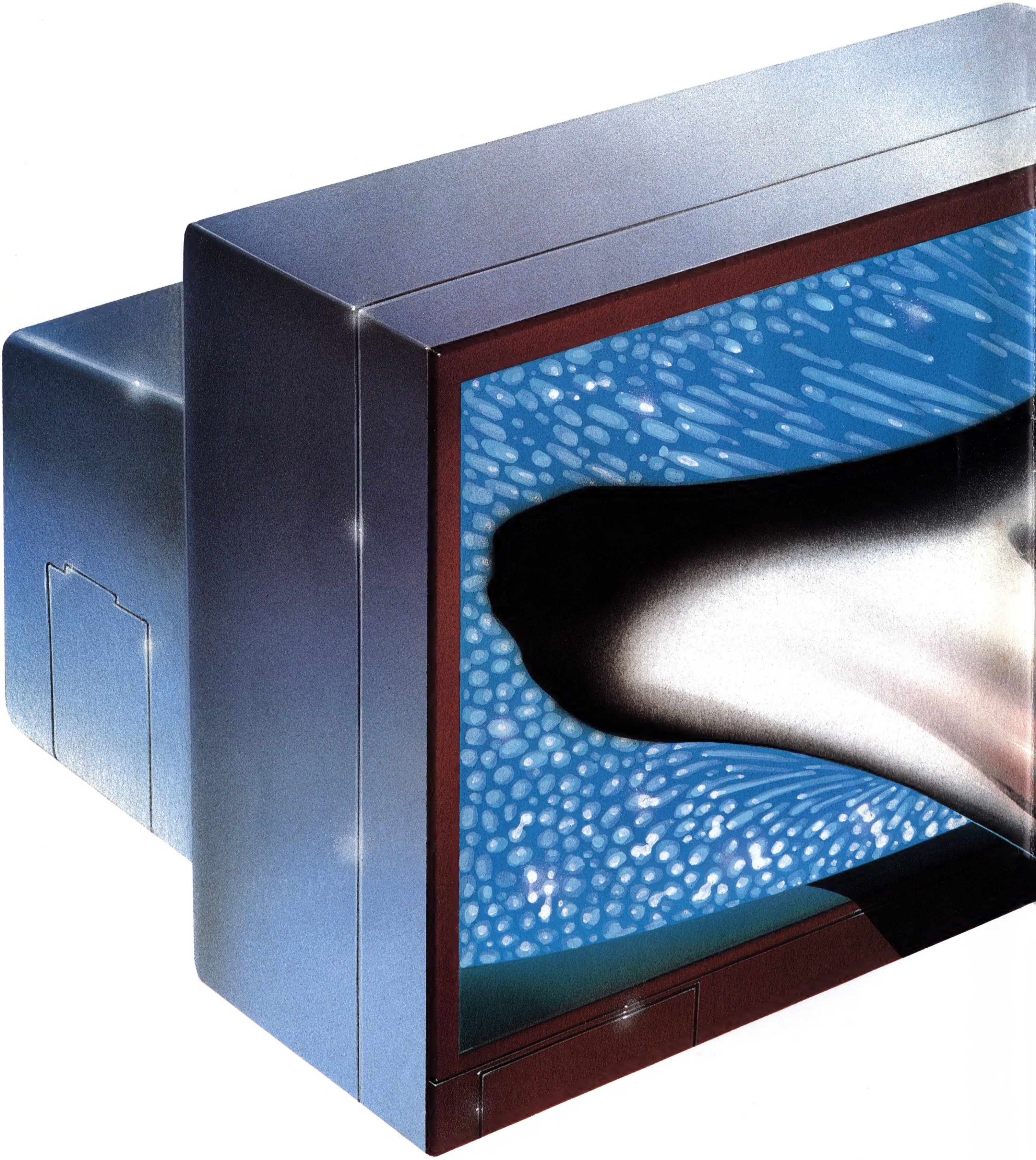
魔鐘



最新ソフト情報
ドラえもん／飛龍の拳
クレイジークライマー
マドゥーラの翼／エレクトリシヤン

Vol.13

広告制作 SOUL BEE



創造力って、ひと言でいってしまえばカンタンだけど、こいつはとっても力もちなんだ。だって、この創造力があれば、アニメの主人公になったり、映画のヒーローにだってなれるんだから、アニメを見ながら、映画を見ながら、自分がヒーローになったところを頭の中で思いうかべれば、それだけでOKなんだ。それに、この創造力を使えば、頭の中に自分だけの世界だって作れてしまう。ね、世界が作れちゃうんだから、とっても力もちだろう。

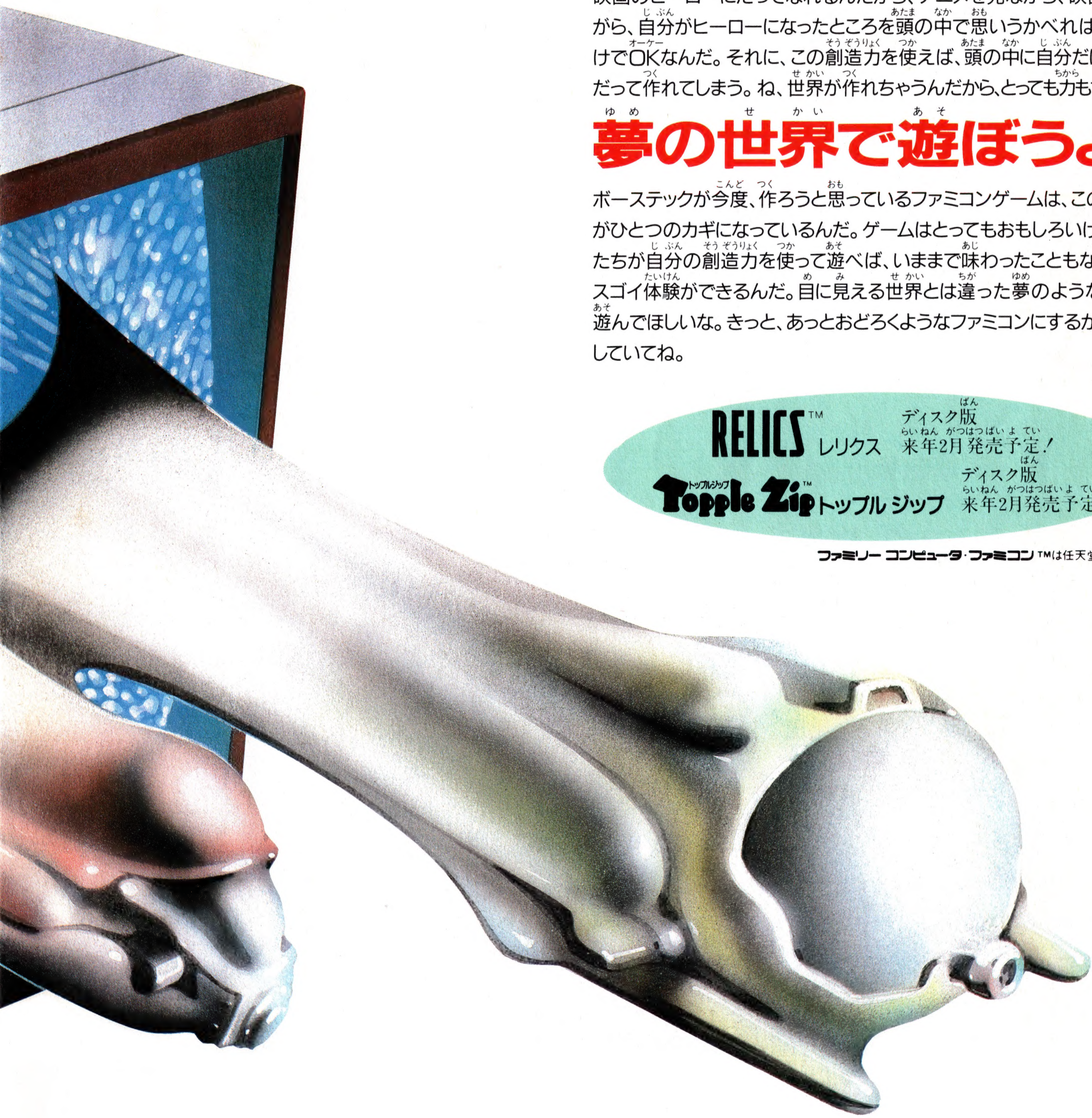
夢の世界で遊ぼうよ。

ボーステックが今度、作ろうと思っているファミコンゲームは、この創造力がひとつのカギになっているんだ。ゲームはとってもおもしろいけど、キミたちが自分の創造力を使って遊べば、いままで味わったこともないようなスゴイ体験ができるんだ。目に見える世界とは違った夢のような世界で遊んでほしいな。きっと、あっとおどろくようなファミコンにするから、期待していてね。

RELICS™ レリクス　ディスク版 来年2月発売予定！

Topple Zip™ トップル ジップ　ディスク版 来年2月発売予定！

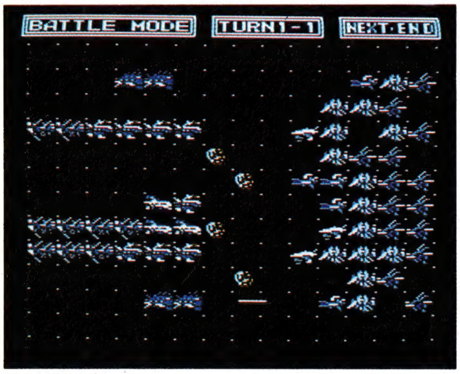
ファミリー コンピュータ・ファミコン ™は任天堂の商標です。



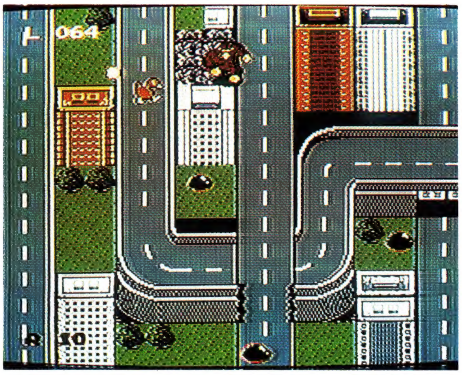
時代はいま
ボーステックシンドローム。

BOTHTEC® ボーステック株式会社

ファミコン必勝本 CONTENTS
もくじ

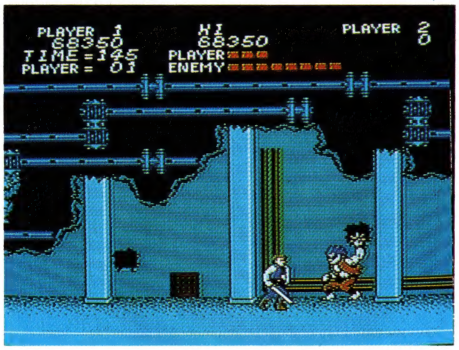


©東芝EMI／T&Eソフト

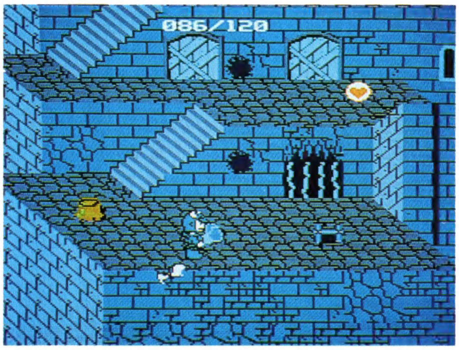

©KONAMI


©エニックス

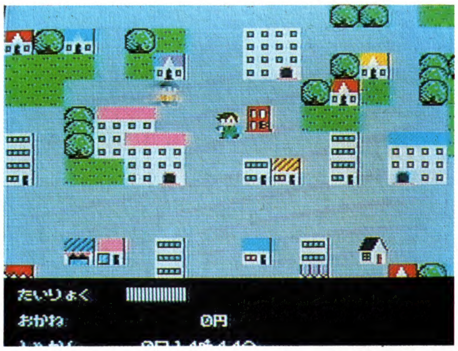
12月19日号
Vol.13



©カプコン



©IREM CORP. Licensed from LENAR Derected by TAMTEX



©イマジニア

Coming Soon!

超新作ソフト

DRAGON QUEST II

エニックス／¥5500／1月下旬発売予定／カセット

もういくつ寝るとドラゴンクエストIIがプレイできるんだろう、なんて胸をキュンキュンさせながら待っているキミたちへ、ひと足お先の新鮮情報を届けちゃうのだ！

思えば、この物語はアレフガルドの地から始まった。長きに渡った平和を引き裂き、城から光の玉を奪い、世界を闇に閉ざしてしまったのが、あのにっくき竜王だったネ。この竜王を倒すべく、勇者ロトの血を引く者が立ち上がった。彼は、ローラ姫を助け出し、みごと竜王を倒してアレフガルドに平和をよみがえらせることができた。しかし、時は流れこの事件も忘れ去られた頃、ふたたび悲劇が起こった。



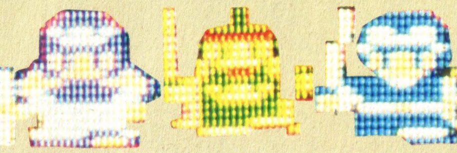


なつかしのアレフガルド

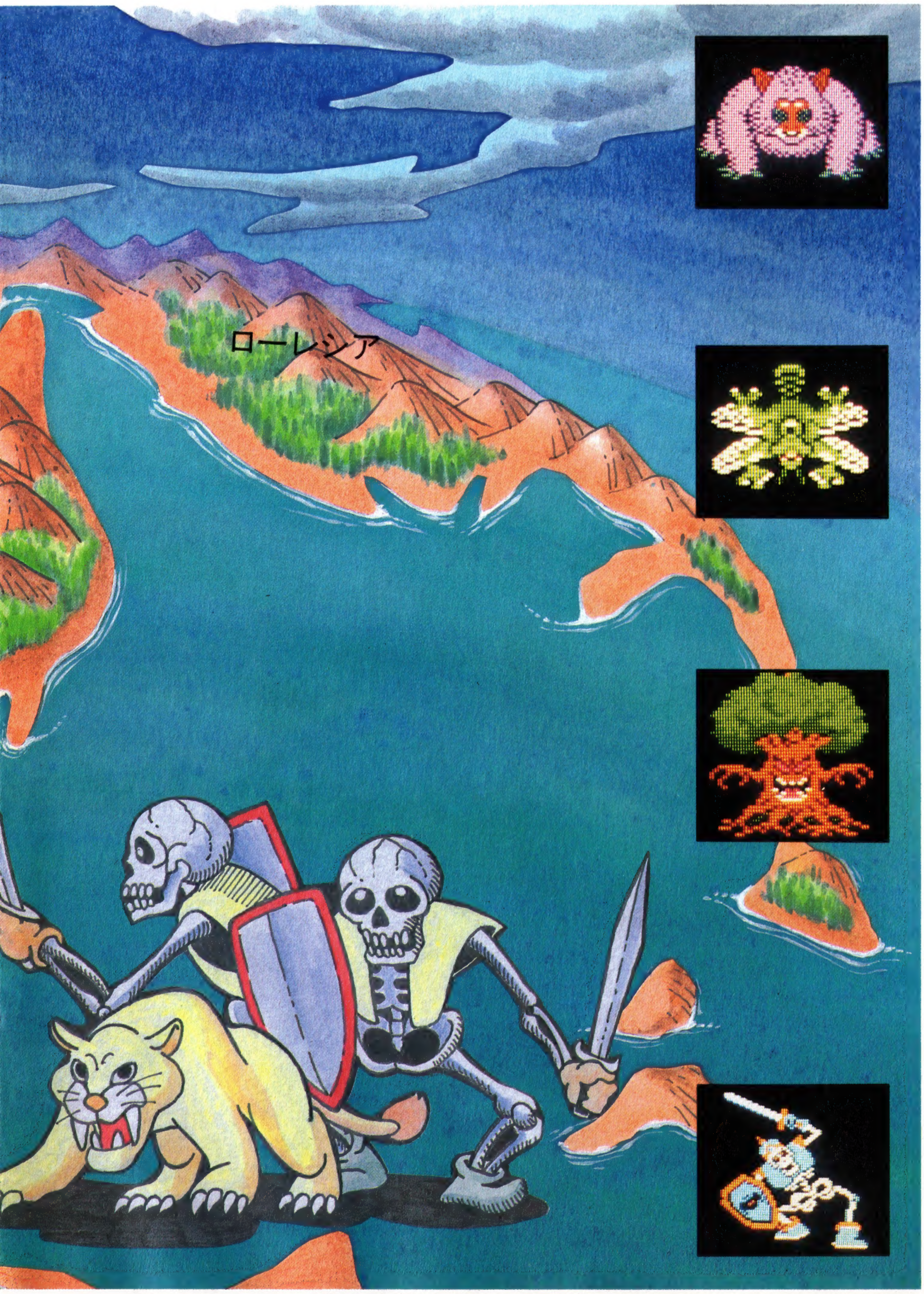
ドラゴンクエストII

パソコンRPGに迫る本格ファミコンRPG誕生だ!!

悪霊の神々



アップルのウィザードリィやウルティマといったパソコンＲＰＧで遊んでいる作者の堀井雄二さんは、本格ＲＰＧめざして、３人のパーティーを組んでしまった。操作は主人公１人で、２人は後をついてくるんだ。



イラスト：ハーブスタジオ

ハンパじゃないぜ、この世界！ナンパなヤツにはチト無理か？

悲劇―それは邪悪なる宗教の誕生によってもたらされた。そして、邪教の徒は、なんとアレフガルドの４倍も広い大地に広がっていった。勇者とローラ姫の子供３人が治めるローレシア、サマルトリア、ムーンブルグにも魔手は伸びていった。「このままじゃ、いけない」そう思ったローレシアの長兄は、ロトの血を引く２人をみつけ、邪悪なる者を倒すべく立ち上がった。

しかし、この世界の広さときたらハンパじゃない。しかも最新情報によると、町が７つ、城が６つ、洞窟６、ホコラが12個もあって、初登場の塔も５本用意されているという。しかも、しかも交通手段に船が使われるようなった。ということは、船の上でも海に生息している敵と遭遇する可能性もあるわけだ。その１番手はイカの怪物かな!?敵との戦闘も複数の対決となって、戦術戦略がさらにクローズアップされてきた。怪物100種、アイテム60種、人物200人、魔法が20種以上というこの大作、ざんねんなことに、どうやら１月の下旬まで発売がのびたらしい。でも、それまで楽しみに待とうね!!

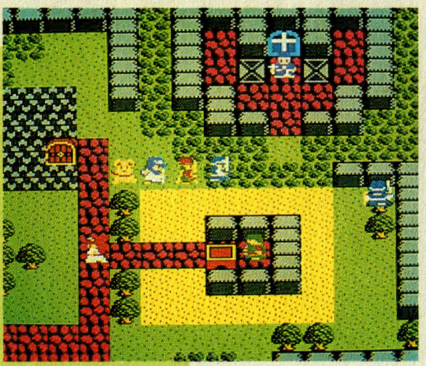
ドラゴンクエストII Photo REPORT

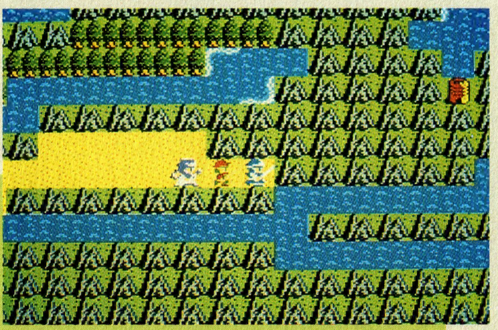
最新

ジャーン!!お待ちかねのドラゴンクエストII速報なのだ。ベールにつつまれていたドラクエIIも、その姿を見せ始めてきたぞ。最新フォトレポートで全ぼうに迫ってみた。

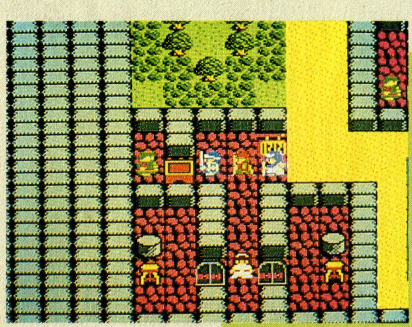
地上編 新たに出現した塔と広大な大地を旅しよう／

ドラクエIIでは、町を歩けば、犬にあたる、こともあるんだ。この犬、「ワン」と鳴くか「キャン」とほえるかわからないけれど、とりあえず話しかけてみるといい。人なつこい犬は、後をついてくる。また前作にはなかった教会が見える。





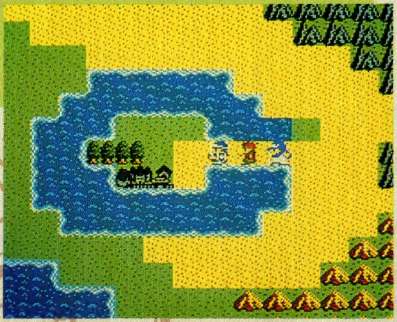
地上を旅していると、画面の右上に見慣れぬ建物が出現した。この、ポケっとつっ立っている円柱型の建物こそ、ドラクエ建築物に新たに参加することになった"塔"なんだ。中は右のページの写真でわかるとおり、迷路となっている。塔の上の階から下へ飛び降りるなんて芸当もできてしまう。でも、そのためには、ケガをしなくてすむあるアイテムが必要とされるけど。



アイテムも60を超えるというから、町に入る前にゴールドをたくさん手に入れよう。また会話では、前作以上に、おもろい話がポンポンと出てくるから、それも楽しみの一つなのだ。



湖に囲まれた町にたどりついた。町の中は情報の宝庫だから、いろいろ話しかけてみよう。「ワシについてこい」なんて命令するヤツもいるが。また、後半の町にはアンナという娘がいて、この町娘探しイベントもあるゼ／





6つあるといわれている城のうち、2つの城を発見したゾ。ドラクエIIでは、古代ギリシャにあったような格闘場がある城もあるんだ。そこの格闘場で試合をして勝つと、旅をする上で重要なごほうびがもらえる、と言われている。そして、その城の名前は、デルコンダというんだ。

1人じゃ無理なことだって、3人集まりゃ何でもできてしまうのだ!?

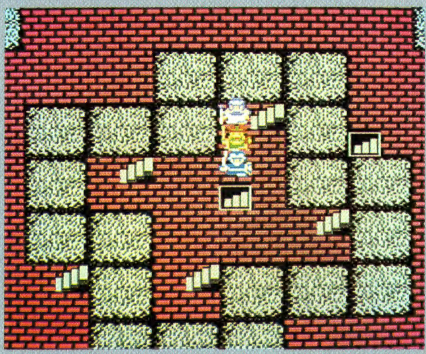
RPGでパーティーを組む場合、それぞれの人間に職業が与えられる。ドラクエⅡにおいても、3人のパーティーなので、役割分担が決まっているんだ。主人公ローレシアの王子は、たくましい戦士、ムーンブルグの王女は魔法使いだ。体力はないが、彼女だけが使える魔法がいくつかあるようだ。戦士と魔法使いの中間の力を持つのがサマルトリアの王子だ。それぞれの能力を上手に使えば、どんな敵だって、コワクないのだ。

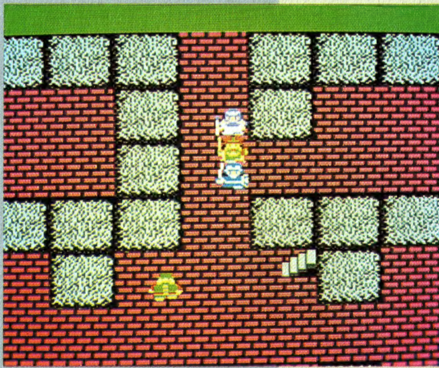
戦うか!しりぞくか? ない頭を絞ってよ〜く、考えてみよう。

最後にいる邪神を倒すには、3人の力を結集しなければならないハズだ。それまでに戦い方をマスターしなければならない。こちらがパーティーを組めば、敵もちゃっかり集団攻撃をしかけてくる。だから誰がどの敵を攻撃するのか、あるいは逃げるのか、をよく考えて戦略をたてよう。新設の教会では、死者を生き返らせたり、のろいを解いたり、解毒、お祈りをすることができるという。復活のじゅもんも、何ヶ所かで聞けるらしいぞ。

塔

画面の上がグリーンになっているのは、1階なんだ。2階からはブルー。つまり空に近づいている証拠!ブロックの切れ目から下へ飛び降りられるぞ。





塔の内部はダンジョンとなっている。いくつもある階段のうち、屋上にたどりつけるのは一つだけ。でも、ほかの階段の先にも重要なアイテムがかくされているかも…。また商人もいるからしっかり活用しよう。

地下編 謎につつまれていた洞窟が今、白日のもとに!



洞窟の中といっても、敵ばかりとはかぎらない。人に出会ったら情報を聞き出してみよう。それから青く見えるのは水たまりのようだ。





洞窟によって内部の様子が違っているネ。ブロックに囲まれた宝箱をとるには、階段をもう一度登り降りしなきゃダメみたい!



洞窟の中は、ごらんのようにいくつかの部屋と通路にわかれていて、通路の向こう側の部屋は、入ってみないとわからないようになっているんだ。それから、みごと宝箱を発見することができても、中にはワナがしかけられているものもある。じつにイジワルなのだ。

DQII大予想

ゲーマーズ・ボイス Gamer's Voice SPECIAL

もっともっと知りたい。そんな君に贈るのは、ええぃままよの大予想。さすがのプロゲーマーだけあってキラリと光る読みの鋭さは必ずや参考になるだろう。当れよ八卦。誰も語らぬドラクエの秘部に迫れ！

バラリス中野	
敵キャラ	3人のマイキャラが、それぞれ戦う敵を選べるくらいのハッキリした性格づけがされるんじゃないかな？
アイテム	自分の武器に魔法をかけて、一時的にパワーアップさせるアイテムが出てきたりして。
ストーリー	3人が男とは限らないってこと。パソコンではよくあるんだけど、身が軽いって言う意味で、女性がね……。
その他	3人もいれば、旅の途中でひとりぐらい死ぬ可能性も。そしたらやっぱ、蘇りの薬なんかが登場するんじゃない。
	眠らせる魔法、前作で言えばラリホーなんかが得意なモンスター。木だからやっぱり水の魔法には強いだろうな。

響あきら	
敵キャラ	時間の観念が加わったキャラクター設定。たとえば夜にしか出てこないモンスターがいたりとか。
アイテム	マジシャンじゃないと使えないアイテム。他のキャラクターが持つと呪いがかかると言うのはどうでしょうか。
ストーリー	小さな目的の積み重ねで、次の目的が形成される。ある条件を満たすと出てくる大陸、そんなの僕は好きですね。
その他	一定時間で、開いたり閉じたりするワープゲートがほしいですね。あと、かってに動く街があったりとか。
	ノーマルな意見になりますけど、木の精じゃないかな。術に強くて火に弱い。これじゃつまんないですか？

ターミネーター辻	
敵キャラ	10匹ぐらい束んなって襲ってきても、俺は驚かないね!! そしたらこっちは10匹まとめて倒す魔法を使うだけさ。
アイテム	多くなるだろうな。必要無いアイテムも出てくるだろうし、いずれにしろ、頭悪いやつじゃ解けないよ!!
ストーリー	竜王が復活するか、宇宙からの侵略者っていうのはあり得るんじゃない。ギャグも多そうだし。
その他	前作は3日で解けちゃったからね。今度は1週間は考えこましてほしいね。もうガンガン難しいの、欲しいぜ。
	やっぱ葉で攻撃してくるんじゃないか!? やっつけたら木が素材の、たとえばタイマツになったりしてね。

リンリン井上	
敵キャラ	私、前作のリカントマムルが大好き!! だって逞しいでしょ。今度のもずっと逞しいキャラを出してほしいわ♡
アイテム	戦いに使うだけじゃなくて、街に入る時なんかに、身につけて、正装をしないと入れない!! なんてどう？
ストーリー	おとぎの国がある。なんて夢があっていいじゃない？ いつも戦っているだけなんて。私もう怒っちゃうからっ。
その他	落とし穴なんかがあるかもね。または長一いつり橋を注意深く渡らないと、落っこちるのなんかあってもいいわ。
	強そうに見えるんだけど、肥料と水が合わさると成長して、木影を作ってくれる味方キャラに…。なんちゃって。

ジョイ&マイク	
敵キャラ	Ⓜ・コホッ、何を隠そう、このゲームの情報、まっさきにスクープしたのはこのわたし。エヘン！ でごまかす。
アイテム	Ⓙ・パーティーのメンバーがそれぞれいろいろなアイテムを持って、すっごい強力で複雑な攻撃ができるはずさ。
ストーリー	Ⓜ・マップから判断するに、これは前作の続きだね。Ⓙ・そんなのあたりまえ。きっとドラゴンボール風だよ。
その他	Ⓜ・これはこける。売れないっ。Ⓙ・ひょっとしてその発言、単なるウケねらいでしょ。Ⓜ・ムッ…ばれたか。
	Ⓜ・これは木だ。Ⓙ・ちょっとぉ、仕事なくすようなことばっか言わないの。火の呪文で倒せそうとかさぁ……。

Coming Soon!

超新作ソフト

怒りのメガトンパンチ！

キングコング2

コナミ／5300円／12月18日発売

全長20メートル、体重60トンの巨体が基地を

街ジャングルを破壊する!!

2メガROM使用の大迫力アクションゲームだ！

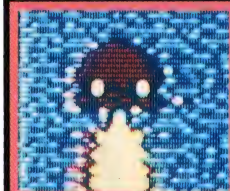


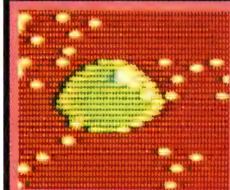
STORY

10年前、世界貿易センタービルから転落したキングコングが、人工心臓を移植され、今よみがえる！　ところが恋人のレディーコングは何者かによって連れ去られてしまった！　人間たちに怒りをバクハツさせたキングコングは、軍隊だろうがモンスターだろうが打倒のみ！　目的はただひとつ、レディーコングを救え!!

敵キャラ紹介


＋1000
シャッチ


＋500
カーネル タコボン


＋300
スライム


＋300
ファイア ドラゴン


＋300
アイアン ウォッチ


＋300
グアグア


＋300
ヘリコプター


＋100
ジープ

最愛のレディーコングを連れ去られ

コング、怒りバクハツ!!

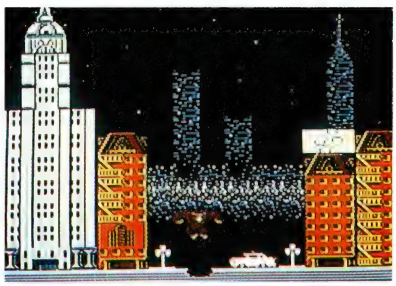


レディーコングの「助けて!!」という悲鳴。クサリにつながれていたキングコングはその声を聞いて立ち上がる。身勝手な人間たちに立ち向かい、地響きを鳴らして軍隊に攻撃、目指すはレディーコングの閉じこめられた部屋。



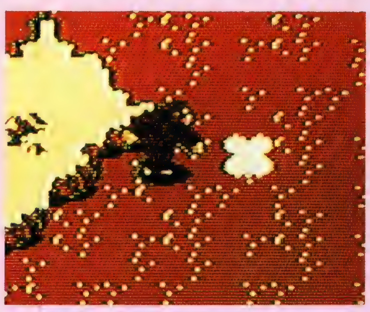
部屋を開けるには、これから通る8つのワールドでボス・キャラを倒し、8個の鍵を入手しなければならない。

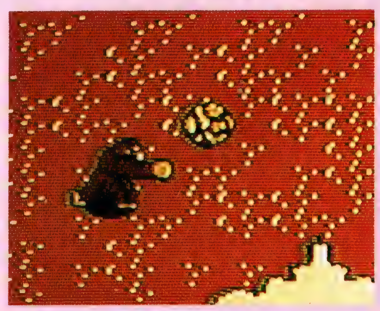
キングコングは上下左右にスクロール。戦いの途中で攻撃を受けるとLIFEが減少するので、敵、建物、岩などを破壊しながらパワーアップアイテムを集めてLIFEを補充しなければならない。次のワールドへ進むにも、ボス・キャラの部屋へ侵入するにも、ワープ・ゾーンを通らなければダメだ。それも有効なワープゾーンを捜さねば。



パンチ、ジャンプ、ロックで軍隊破壊

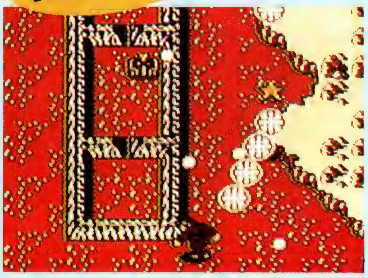
武器はメガトンパンチ、ジャンプ、そして岩だ。襲ってくる小さな敵キャラのほとんどはパンチでOK。またジャンプの破壊力はかなりのもので全身ジャンプで基地をつぶせる。しかしそれでもダメならロックを投げろ! ロックは途中で集めて保存しておき、使うときはサブ画面でセレクトしよう。ロックの許容量は通常20だが、ロックケースをとればもっと増やせる。ボス・キャラをやっつけるにはロックが必要なんだ!



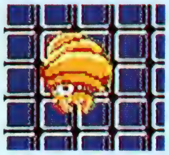


8つの鍵でレディーコングを救い出せ!!

WORLD1



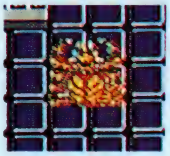
ステージは全部で9ワールド。レディーコングが閉じ込められてるのは9つめのワールドだ。しかし各ワールドの鍵を手に入れないとレディーコングの部屋は開かない。鍵がそろわなくても9つめのワールドには行けるのだからね。



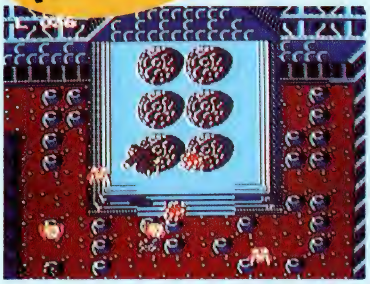
WORLD2



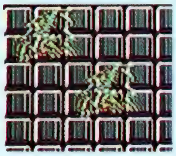
LIFEは100からスタート。敵の攻撃を受ける以外にも水の中に入ったりするだけでLIFEはどんどん減るぞ! 水の中はなるべく泳がずに、島から島へジャンプしよう。敵を倒しながらハートを補充していこう。人工心臓を手に入れればLIFEの許容量は200にアップする!!



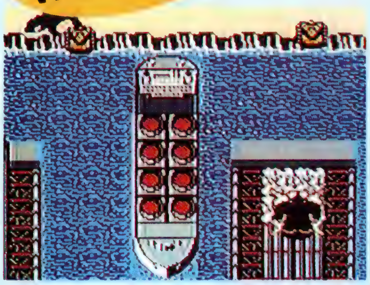
WORLD3



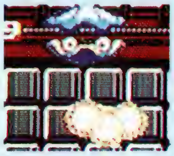
ワールドは、前戦基地→ジャングルの辺境地帯→悪夢の迷宮→海洋浮上都市(パラフィン・コンビナート)→平和な町→夜の街→山岳地帯→近代都市→最後の迷宮の順にある。ボス・キャラはどれも手ごわい!



WORLD4



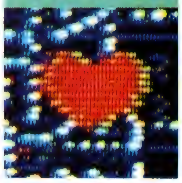
スタートボタンを押せば、サブ画面で現ワールド、ロックの持ち数、鍵の持ち数などの現状がわかる。ワープ・ゾーンを通っても次のワールドに進めるとは限らないし、最初のワールドに戻ることだってある。慣れるまではサブ画面でチェック。レディーコングと再会した暁には、涙をそそる感動的シーンがまっているハズ。キミはそこまで行けるかな?



パワーアップアイテム

LIFEが0になるとキングコングは死んでしまう! 常にエネルギーを補充しながら敵をやっつけなければ。敵キャラを倒したら忘れずにパワーアップアイテムをもっていかなければ、ボス・キャラに対抗できないゾ!!

ハート



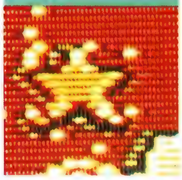
LIFEエネルギーを補充。しょっちゅう出てくるので便利。

人工心臓



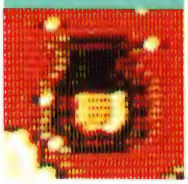
LIFEの許容量が100アップする。

スターロック



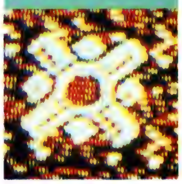
ピカリと光るスターロックをとれば、一定時間無敵に!

スピード



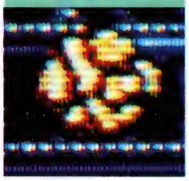
牛乳ビンのような飲料で、コングのスピードがアップ。

ハイパーボンプ



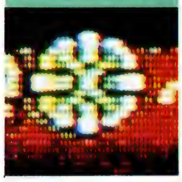
なんと、画面中の敵がイッキに全滅してしまうのだ!

ロック



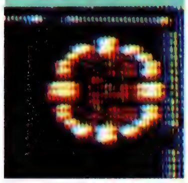
ひとつひとつ岩を集めていざというときにそなえよう。

パワーロック



普通のロックよりも破壊力がグーンとアップ。

ロックケース



ロックの許容量がアップ。ぜひともとっておきたい。



正体はナゾにつつまれているが、プレイヤーが1匹ふえる。

Coming Soon!

超新作ソフト

魔鐘

アイレム／5,300円／12月15日／ロムカセット

魔王ルーバスを倒すため、マイヤー王子は立ち上がった!!2千数百のエリアが君を待つ、1メガ使用の巨大アクションRPG!!



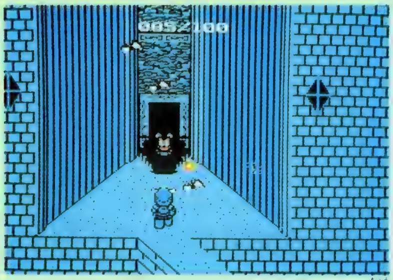
STORY

「湖に神影が現れた時、若者に暗黒の魔王を倒す力が授けられ、王国に平和がもたらされる」このウイルナー王国に古くから伝わる伝説のとおり、湖で神影に出会った王子マイヤーは、魔王ルーバス討伐を命じられた。7つの魔鐘に守られた、暗黒の城をめざして、若き勇者の闘いが今はじまろうとしている。

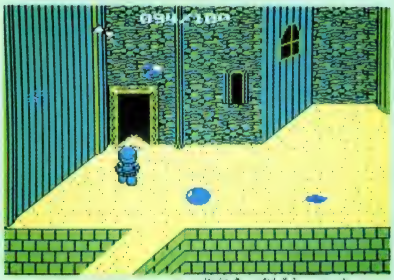
1 城壁　地上迷路

魔王ルーバスの城は、大きく分けて6つのセクションからなる。王子マイヤーが最初に突破しなければならないのは、地上迷路の城壁だ。ルーバスの手下の魔物たちが、彼をめがけて襲ってくる。スキを見せると谷底に落とされてしまうぞ。また迷路のような作りは、城内への進入を困難にしていて、ちょっと頭を使わないと、ここはクリアーできないぞ。また要所を守る中型モンスターもなかなかの強敵だ。ライフをためて、慎重に進もう。

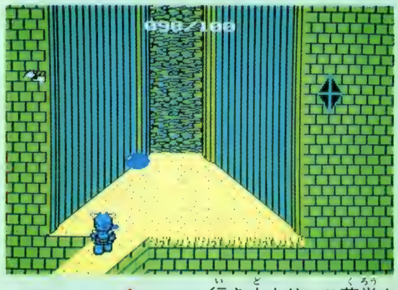




ゲートをさえぎる、中型モンスター



城壁は何層にも分かれて、行く手を阻む



行き止まり、ご苦労さまでした



こいつを倒せば、あとは楽勝!!



入口をくぐるとここへ出る。さあどっちへ？

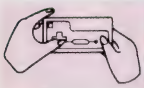

通路のハジは、注意しないと下へ落ちる

キャラクターデータ
マイキャラ編

ウイルナー王国の王位継承者。湖で天の声を聞き、正義のためにたち上がった。たった一人で魔王にたち向う、若き勇者。



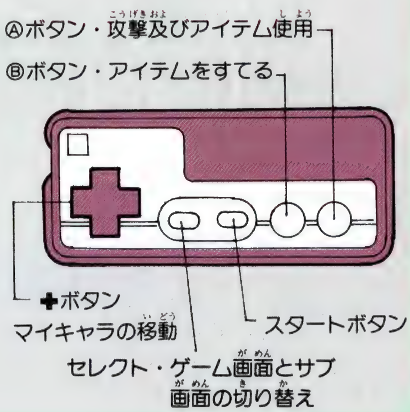
彼の武器は短剣。お金をためれば、アイテムを買うことも出きる。使い方はよく考えよう。



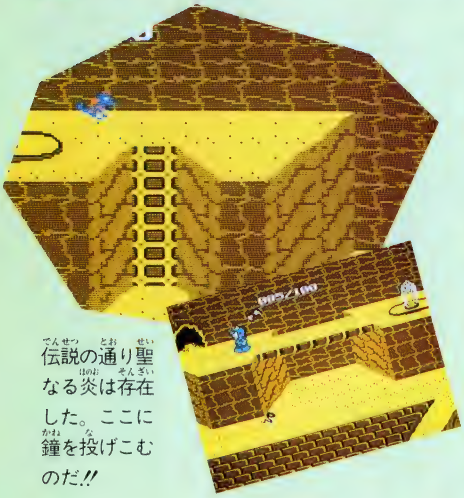
コントローラの使い方



このゲームで難しいのは、サブ画面の使い方。セレクトボタンで画面を切り替え、十字ボタンでアイテムを選ぶ。Ⓐで使用、持ちきれなくなったら、Ⓑボタンですてよう。



2 城内　聖なる炎



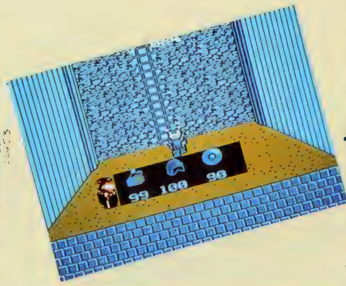
伝説の通り聖なる炎は存在した。ここに鐘を投げこむのだ!!

城壁を突破すると、いよいよ城内へ突入だ。７つの塔へは、ここから入ろう。聖なる炎は城内の中心部にあり、ここへ７つの鐘を投げこんで、焼きつくさないと、魔王ルーバスの部屋へ行くことができない。横長の城内には塔の入口がいくつもあり、どの塔へ最初に登るかは、君の自由だ。ただし、あまりうろうろしていると、パラレルゾーンに迷いこんでしまうから注意しよう。敵キャラは、いがいと少ないので、それほどあせる必要はないと思うよ。

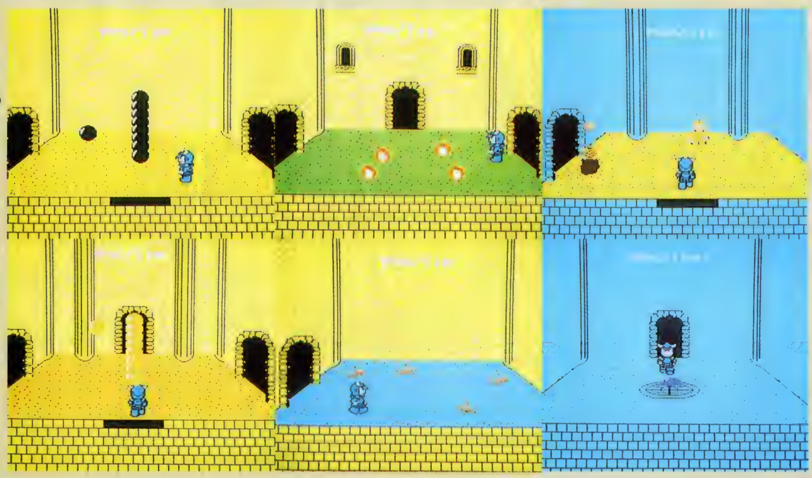
落し穴は謎の迷路だ!!

魔王ルーバスの城には、いたるところに落し穴が隠されている。ここへ落ちると、中は迷宮になっているのだ。同じような部屋がいくつも続き、君を悩ますことだろう。

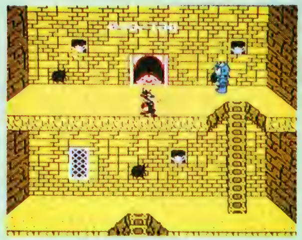
迷宮の中には、魔法陣のある部屋があり、これはアイテムショップの入口だったり、外への出口だったりするんだ。ただし、意味のない魔法陣もあるので、期待しすぎて、がっかりしないように。



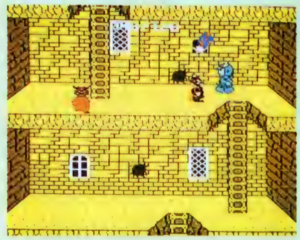
迷宮には、アイテムショップが!!



4 塔内部



いよいよボス部屋の入口だ。奴らは手強いぞ!!

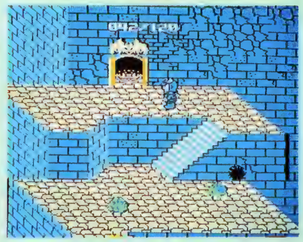


塔の中でも、パラレルゾーンには注意しよう



塔の内部は数階に分れていて、敵が君を待っているぞ

3 塔へ続く階段



これが塔の入口だ。ライフをためてから入れ!!

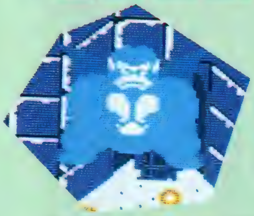


塔への階段は、７つの塔にそれぞれあるのだ



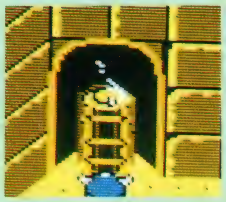
城内を出ると塔へ続く階段だ。階段は昇りにくいぞ!!

5 塔最上階 ボスキャラ



7つの塔の最上階には、それぞれ各塔の主が鐘を見張っている。奴らは他の敵キャラよりも、数段強いので注意しよう。ちなみに写真のボスは、コールド・キラー、ゴリラの怪物だ。コールドっていうのに、火の玉で攻撃してくる変な奴。

このボスを倒せば、やっと念願の鐘が手に入り、これを7つ集めれば……。魔王ルーバスは強そうだぜ!!



最重要アイテム

この巨大な城を攻略するために、必要不可欠なアイテムが、なんと約45種類!!

赤い薬



ライフが減ったときはこれ!! プラス50

マキモノ



迷宮で迷ったときに使えば、脱出ができる

クツ



マイヤー王子の足が速くなる

ヘルメット



クサリができていて、防御の役目をする

シールド



タテ。敵の攻撃から身を守ってくれる

グローブ



こてのようなもの。これも防御用だ

ネックレス



使用目的は不明。魔法に関係あるかも

ロウソク

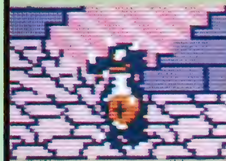


ロウソクといえば、使い方は分るよね

キャラクターデータ 敵キャラ編

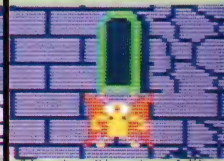
魔王ルーバスの手下は、約35種類これはそのほんの一部!!

キラハウンド



小型のドラゴン。剣とタテで武装した、なかなか手強いやつ

スモールデビル



空を飛ぶ一つ目の小型モンスター。塔への階段で出現する

カメレオン



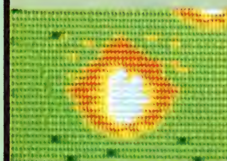
中堅モンスター。おもに塔内部に出現する。上下左右に直線で移動

ハイパーナイト



ヨロイを着たナイト。身長はマイヤーと同じくらい。かなり強いぞ!!

ファイヤー



マイヤーめがけて攻撃してくる。迷宮の中ではやっかいものだ

スライム



地面をはう軟体性のモンスター。RPGでは、もっともポピュラーなやつ

ブライム



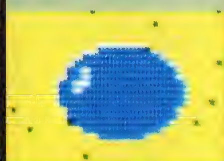
壁から壁へ一直線に飛びうつる。タイミングを見てよけろ!!

バット



画面上を、斜めに飛んで行く、気づかないうちにやられることが多い

バウンド



通路を上下に移動して、行く手をはばむ。ただし近づいてはこない

ゲートキーパー



今のところ、倒すことができない。ゲートを守る門番のようなやつ

ウェアーモンキー



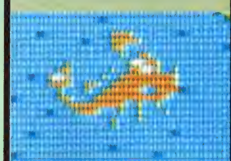
4匹1組で、迷宮の部屋に出現する。上下左右の動きで攻撃してくる

ドアーフ



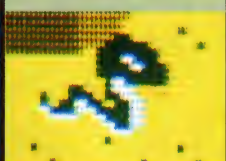
単なる原始人。一定の動きしかしないので、よく注意すれば平気

サソリ



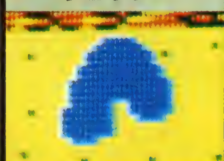
マイヤー王子をめがけて襲ってくる。色違いで3種類いる

スネーク



細かい動きをしながら、迫ってくる。遠くにいるうちに剣でやっつけよう

クロウラー



いも虫のように、一定の動きをするだけ。自分からは攻撃してこない

ラット



城内をうろつくねずみ型のモンスター。そんなに強くはない

ウェアータイガー



短剣だと、なかなか倒すことができない。かなり強い

コブラ



上下左右に火の玉で攻撃してくる。奴と直線でならんだら注意しよう

アイレム・パーティ irem

電気ひつじが夢みるように、デジタル・ドリームあげましょう。

DIGITAL DREAM

年末にかけてアイレム・ソフトがゾクゾク新登場。

新時代のアイデア・ソフト!

もうおきたまま

夢をみてしまいそう――



おつむがいたい。

どうしたの? パズルがうごいてる。

11月28日

パズルがうごきはじめる。



パテント出願中

DISK SOFT THE MONITOR PUZZLE

きね子™

KINETIC CONNECTION

予価 ¥3,300

魔鐘™

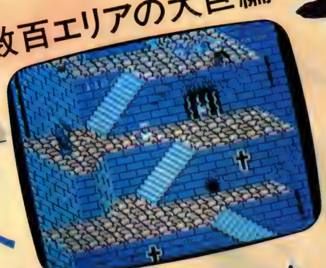
ましょう

ゆけ、マイヤー王子!
聖なる炎で
7つの魔鐘を焼きつくせ!

1メガROMで千数百エリアの大巨編

12月15日

いざ 暗黒の国へ



予価 ¥5,300



※この画面はゲームセンター用のものです。

友達と力をあわせて
2人同時PLAYモードで画面をクリア!

DISK SOFTならではの
エディット・モードで自分だけの
ロード・ランナーがつくってのこせるゾ。

12月19日 新しい戦いがはじまる。

ゲームセンターの大ヒットをDISK SOFTで

スーパーロードランナー™

予価 ¥3,100

アイレム・パーティからのプレゼント

1 オリジナル ポスターカレンダー 10,000名様

「きね子」「魔鐘」「スーパーロードランナー」をお買い上げの方、先着10,000名様に店頭でプレゼント。●昭和61年11月下旬から実施。

2 CG・オリジナル テレホン・カード 2,000名様

「きね子」「魔鐘」「スーパーロードランナー」の愛用者カードをお送りいただいた方の中から抽選で2,000名様にプレゼント。●昭和62年1月末日〆切り。

■“きね子”は、このカードとは違う新しい10枚の絵が入った「きね子II」として販売店頭のディスクライターで昭和62年2月15日より書換できます。

■「スーパーロードランナー」は販売店頭のディスクライターで昭和62年2月19日より書換できます。

アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係

超戦略の手引き





CASSETTE
12月5日発売
東芝EMI
¥5,500

神!! それがディーヴァ

ナーサティアの玉座─マータリ・シュバン─
帝国宇宙軍総司令シヴァ・ルドラの野望を砕け!

マウトレーア暦3722年。ヴィシュヌ銀河系の平和と繁栄は、この時を持って終わりを告げる。

ヴィシュヌ銀河系は、4千年もの間、インドゥーラ帝国が統治していた。だが永遠に続くはずだった平和は、一瞬のうちに崩れ去ってしまった。

その日インドゥーラ帝国の主星アルジェナは、何も知らず静かだった。アルジェナは青白い放電光に包まれ、不気味に光っている。一昼夜光り続けたあと、アルジェナは消滅した。

それを合図にしたかのように、黄金帝マヌが暗殺され、各植民星で反乱が勃発する。

そしてこの崩壊の首謀者である元帝国宇宙軍総司令シヴァ・ルドラの笑い声を聞きながら、インドゥーラ帝国は滅んでいった。

暗黒世界を迎えたヴィシュヌ銀河は海賊たちが以前にも増して暗躍し、中でもマータリ・シュバンが率いる紫苑の海賊は、惑星を攻略できる程の戦力を持っていた。そして彼らはその戦力の矛先を、帝国宇宙軍に向けた。帝国軍の鉱石船は最良の収穫物だが、強力な戦力のため他の海賊は手が出せずにいたのだ。

マータリ・シュバンは、銀河第3帝国の末裔と噂されるほど、海賊には不釣り合いな若さと優雅さを持っている。彼は3歳の時、夢の中で予言を受けた。

“汝は、惑星アシュビンの皇帝となるであろう”と。

マータリはアルジェナの悲劇を目前にし、銀河第4帝国の崩壊を直感し、予言を確信した。

そして、自分が治めるはずの惑星アシュビンを捜す旅に出る。

マータリはいつものように、収穫物を闇市場で売りさばいていた。その市で、彼はクリシュナ・シャークという人物と出逢う。マータリは、クリシュナから惑星アシュビンとはナーサティア双惑星のことであることを、知らされたのだった。

マータリは予言に導かれてナーサティア双惑星へと進路を変えた。

その頃シヴァ・ルドラは、紫苑の海賊の戦力を恐れ、超破壊兵器ヴリトラを製造した。

ナーサティア双惑星へ迎うマータリの前を、シヴァ・ルドラの艦隊が、立ちふさがる。

★IN THE BEGINNING…

まずはゲームの進め方から…

この戦闘の目的は、星系図に表示されている14個の敵惑星を攻撃し、占領すること。星系図にはあらわれないヴリトラ製造惑星と敵の本拠地であるナーサティア双惑星を攻略すること。この2つだ。

実際の戦闘だが、3つのシーンから成り立っている。シミュレーション画面からなる「戦略シーン」、激しいアクションをくり広げる「惑星戦モード」バトルモードの「艦隊戦」の3つだ。

戦略シーン上で、敵艦隊と遭遇すると艦隊戦モードになり、敵惑星に着陸すると惑星戦モードになる。

その手の中に勝利をおさめるべく、様々な戦略、戦術を編み出せ。そして、宇宙空間、惑星内での戦闘を開始せよ!

SCENE 戦略シーン

君の判断力一つで、戦いの行方は決まる。どんなに熱くなる場面でも、冷静さを失うな。研ぎ澄まされた目と冴えた頭が、勝利を呼びこむ。

構成 ★★★★★★★★★★★★★★

「戦略シーン」は、敵の惑星や敵艦隊を捜し出して、戦闘を開始する場面だ。

画面の半分以上を占めるスクリーン上に表示されている自分の艦隊を8方向に移動させ、敵に接近する。

この場面で必要なのは、判断力だ。

自分の戦力と相手の戦力とを見比べて、ここで戦うかどうか、この敵を倒すためには自分の戦力をどういう風に使ったらいいのかなど、しっかりと見きわめなければいけない。

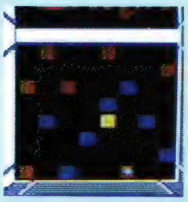


画面表示 ★★★★★★★★

星系図

画面右上に表示されている。これは、自分の本星と敵惑星との位置を示す地図だ。図面中央の黄色の四角が、自分の本星である。赤色で印されているのが、敵惑星だ。攻略すると青に変わる。

水色の点は、自分の艦隊をあらわし、現在どこにいるかを示している。



A青エリアでは敵艦隊は出現しないが、敵艦隊を避けてばかりだと星を取り戻されるぞ。



B惑星を攻略したら、こまめに本星へ戻ろう。増えた生産値で、また戦力アップだ

▼戦艦は4個、巡洋艦は6個、ビーム艦とミサイル艦は12個まで製造できるんだ。

	工業	文化	資源	科学
戦艦	10	10	10	10
巡洋艦	8	8	8	8
ビーム艦		4		4
ミサイル艦	4		4	

生産値

右下に図示されているのは、生産値レベルだ。この赤いバーの数がある一定の量になると、戦艦やビーム艦などの戦力を作り出すことができる。左から工業力、文化力、資源力、科学力の順だ。

惑星を攻略すると、その星の生産力が加えられて、あらたに戦力を増強することができる。

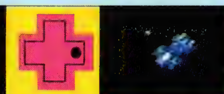
コントローラー操作 ★★★★★★★★★★★★★★



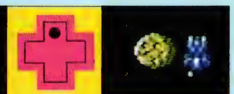
自機は左を向く そのまま押していると、自機は左まわりに向きを変える。



敵を発見したら、自機の速度を落して、ゆっくりと接近しよう。



自機は、右を向く 右斜め上、右横、右斜め下の順に8回押すと1回転する。



スピードアップして敵を捜そう ただあまり加速してばかりだと敵を見逃がすぞ。

✚ボタン

ボタンの上を1回押すとスタートで、2回以上押すと自機が加速する。自機が下を向いていても、ボタンの上を押さないと前進しない。つまり、自機の頭が向いている方向が、前なんだ。十字の下を押しても、画面下方向へは行けない。ボタン下を押すと、減速するだけだ。自機の進む方向を変えるには、ボタンの左右を使う。左を押すと、自機の頭は右を向く。ボタンの右はその反対だ。

Aボタン

敵の惑星や艦隊と接触すると相手の戦力が図示される。それを見て、戦うかどうか決めたら、Aボタンを押す。すると次のモードだ。

MODE 惑星モード

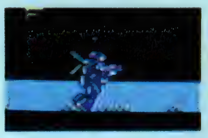
敵惑星に接近！ 至急着陸し攻撃にかかれ。君の分身であるドライビングアーマーを駆使し、惑星を攻略せよ。前進あるのみだ。あともどりはできない。

構成

惑星戦を選ぶと、まずその惑星の地表図と、その惑星が持つ防御力、重力が画面にうつし出される。

次に地上へ降り立ち、戦闘にはいる。OMブラスター（機関砲）をたずさえたドライビングアーマーが、君の戦力だ。地上の最後部には中枢部があり、それを破壊するとその惑星を攻略したことになる。

途中で力尽きてしまい惑星戦に敗れると、自分の艦隊の各艦の数が半分に減ってしまうから油断してはいけない。



攻撃力に甘えていると簡単にやられてしまう。機敏に動きまわれ



この中枢要塞さえ倒してしまえば、この星は君のものになるんだ

画面表示

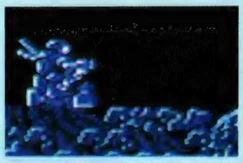
ENEMYは敵の防衛力だ。これが多いと敵の攻撃がきつくなる。GRAVITYは重力で、これが大きい惑星では高くジャンプできないので戦闘は不利になる。地表図の上部にあるのは援軍だ。敵めがけて飛んでいくオートマティックミサイル、シールド（生命力）を満たんにする補給船、画面内の敵を破壊する援護ミサイルが配置した場所で現れて助けてくれる。シールドは自分の艦隊の戦力が増強すると、2つずつ増えていくんだ。最高12まで増加する。



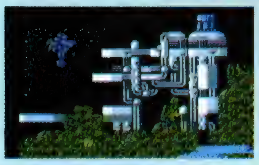
コントローラー操作

十字ボタン 地表図が表示されている場面では、援軍の設定位置の移動に使う。カーソルを十字ボタンの左右で動かし、配置したい場所でAボタンを押す。配置をやり直したい場合は、動かしたい援軍にカーソルを合わせAボタンを押す。あとは最初のやり方と同じ。

地上面では十字でドライビングアーマーの移動、Aボタンで機関砲の発射だ。十字ボタンは上を押すとジャンプ、下を押すとしゃがみこむ。



機敏な動き。それが一番大事だ。地上すれすれや、地面の中から攻撃してくる敵もいるからね



攻撃するのも敵をよけるのも、軽やかなジャンプが決め手だ

MODE 艦隊戦モード

これこそシミュレーションゲームの醍醐味！ 君の戦略のみせどころだ。相手の動きを予測し、鮮やかに勝利しよう。



敵の動きを予測して作戦を立てろ。雑魚は後まわしでいいんだ

画面の左半分が自機エリアで、右半分が敵側だ。画面中央に近い位置にいる艦から攻撃を始める。縦一列ずつ交互に攻撃していき全艦が撃ち終わるまでが1回の戦闘だ。これを3回くり返すと一区切りとなり、続行するか撤退するかを決断する。撤退、すなわちこの戦闘に敗れるということだが、艦隊戦で敗れると持っている惑星の数が半分に減ってしまうのだ。だから艦の配置1つ気をぬけないし、撤退は避けたい。そこで重要なのは艦の配置だが、各艦の力を考えて場所を決めよう。右上の表は艦の攻撃・防御力を表している。例えば戦艦は1回の攻撃でビーム3発とミサイル3発を発射し、ダメージ12まで耐えられる。ビームとミサイルは距離や命中率によって、0〜4までのダメージを与える。ビームは距離が遠くなるとダメージ力が減小、ミサイルは命中率が悪くなる。なおミサイルは発射方向に味方機があると撃てないので要注意。艦隊戦のコツは、一番強いやつからやっつけることだ。

		ビーム	ミサイル	防御率
A	戦艦	3	3	12
B	巡洋艦	1	1	4
C	ビーム艦	1		2
D	ミサイル艦		1	2



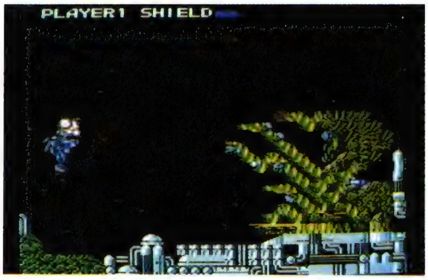
惑星総覧

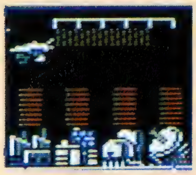
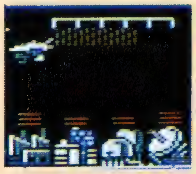
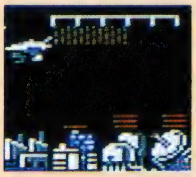
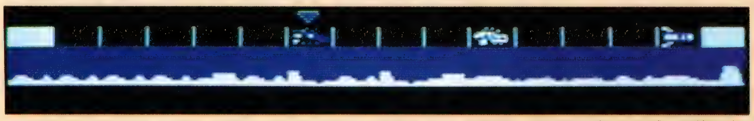
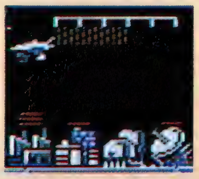
ゲームの進め方を把握したら、次は攻略する惑星の概略を、頭にたたきこもう。

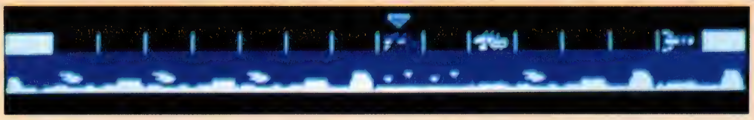
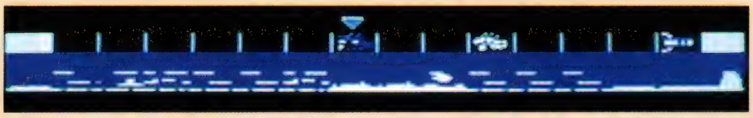
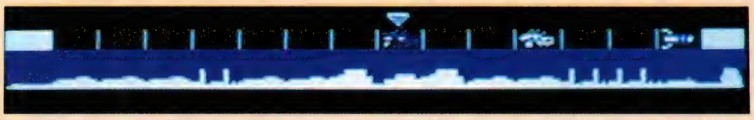
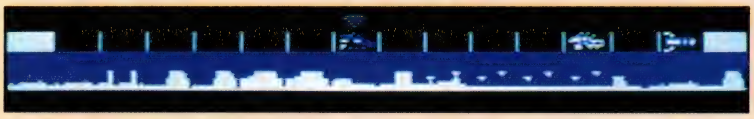
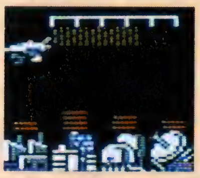


概要では、本星とその惑星との合計値のみをたして、製造することができる艦数を表している。実際には、攻略した惑星の生産地が、次々と加算されていく。どの星から攻略していくと楽か、この表から読み取って、君自身で判断して欲しい。

地表図での援軍の配置は、効果的と思われる1例だ。君のテクに合わせて応用しよう。



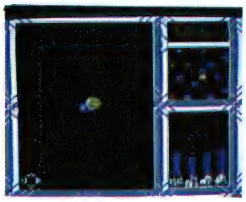
	概　要	生産力	地　表　図
第1惑星	マトゥラー(MATUR) 合計生産値は工業12、文化12、資源12、科学12。戦艦なら1隻。巡洋艦は1機の他にミサイル艦、ビーム艦ともに1機ずつ生産。ミサイル艦、ビーム艦なら3機ずつ製造できる。		 最強の星だ。重力も大きい上、防衛力がすごい。自分の戦力を増強しシールドをふやしてからの方が無難だ。
第2惑星	ジェイケン(JEIKEN) 生産値合計は、工業7、文化6、資源6、科学7で、ミサイル艦、ビーム艦ともに1機ずつ製造。		 防衛力7、重力6で、きつい方にはいる惑星だ。補給船と援護ミサイルの配置を中区間に置く方がいいかも。
第3惑星	ダイケス(DAIKES) 生産値合計は、工業10、文化11、資源8、科学7。ミサイル艦なら2機、ビーム艦は1機生産できる。		 防衛力8、重力6で攻略するのはちょっと難しい。敵の動きは早いがあせらずに。よけられる物はよけよう。
第4惑星	ウロ(URO) 本星との生産値の合計は、工業4、文化5、資源7、科学7でミサイル艦、ビーム艦ともに1機ずつ製造される。		 防衛力6、重力4だ。楽な方に入るが、敵の攻撃が強くなってきているので慣れていない時は補給船早めに。
第5惑星	ティシーン(TISEEN) 生産値合計は、工業5、文化6、資源、科学が4である。ミサイル艦、ビーム艦が1機ずつ生産できる。		 防衛力5、重力4で、軽やかにジャンプできる星だ。ここら辺を楽にクリアできないと後がつらいぞ。
第6惑星	オウシャ(OUSHA) 合計生産値は工業7、文化5、資源4、科学5で、ミサイル艦、ビーム艦ともに1機ずつ。		 防衛力6、重力6だ。高くジャンプはできないが、しゃがんだり、画面の端にいるとよけられる敵が多い。

	概要	生産力	地表図
第7惑星	シト(SITO) この星での生産値を合計すると、工業7、文化6、資源6、科学8で、ミサイル艦、ビーム艦を1つずつ製造できる。		 防衛力7、重力6で、慣れないとつらい惑星だ。慣れないうちは、補給船を真ん中近くに置く方が得策。
第8惑星	ロウサ(ROUSA) 本星と合わせた生産値は、工業5、文化4、資源5、科学7で、ミサイル艦1機、ビーム艦1機を製造できる。		 防衛力6、重力6だが、ここは比較的簡単にクリアできる。本星にも近いので早めに攻略した方がいい。
第9惑星	ミュート(MYUTE) 合計生産レベルは、工業6、文化7、資源8、科学6。ミサイル艦、ビーム艦が1機ずつ製造される。		 防衛力7、重力6。一見地形は平たんだが、せこせこした敵が多くて、いつのまにか…ってことになり易い。
第10惑星	コヒロ(KOHIRO) 合計生産値は、工業4、文化4、資源6、科学6で、ミサイル艦、ビーム艦がそれぞれ1機ずつ製造できる。		 防衛力5、重力6で、楽に攻略できる星だ。画面の端などにいると楽によけられる敵が多い。
第11惑星	トキロ(TOKIRO) 生産値の合計は、工業6、文化、資源共に4、科学5である。ミサイル艦、ビーム艦が1機ずつ生産される。		 防衛力5、重力6で比較的攻略しやすい。援軍は、最後の方に配置し、余力をためて中枢と勝負だ。
第12惑星	ジェイエ(JEIE) 本星との合計生産値は、工業、文化、資源が5ずつで、科学が4である。ミサイル艦、ビーム艦ともに1機ずつ生産する。		 難度で言えば、中くらいの惑星。防衛力6、重力6。動きが素早い敵が多いけど、よけ方一つだ。
第13惑星	カヨカ(KAYOKA) 生産値合計は、工業6、文化8、資源7、科学6。 ミサイル艦、ビーム艦が1機ずつ製造される。		 防衛力7、重力4の惑星。重力面では楽そうだけど、敵の攻撃は激しくなっている。
第14惑星	シーツカ(SEATUKA) 合計した生産値は工業4、文化5、資源6、科学4で、ミサイル艦、ビーム艦が製造できる。		 防衛力5、重力4で、楽な惑星の1つだ。こういう星は、はやめに攻略するといい。
製造惑星	ヴリトラ製造惑星(VLITRA) 生産値は無い。1段階から4段階へと徐々に攻撃力を増していく。総じて重力は大きく、高いところにいる敵は破壊しにくい。常に移動しながら成長していく惑星だ。		 防衛力は6だけれど、そうきつくはない。ただ重力が8もあるので、上からの攻撃に注意だ。

★SIMULATE THE WAR…

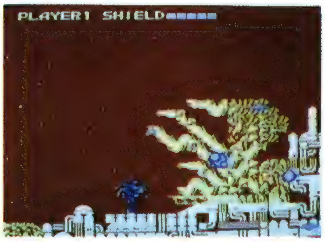
惑星モード実戦シミュレーション

ここでは第1惑星マトゥラーを例にしてみよう。マトゥラーは、敵惑星の中でも最強で、シールドが最高値までないとかなり難しい。とりあえず挑戦だ。



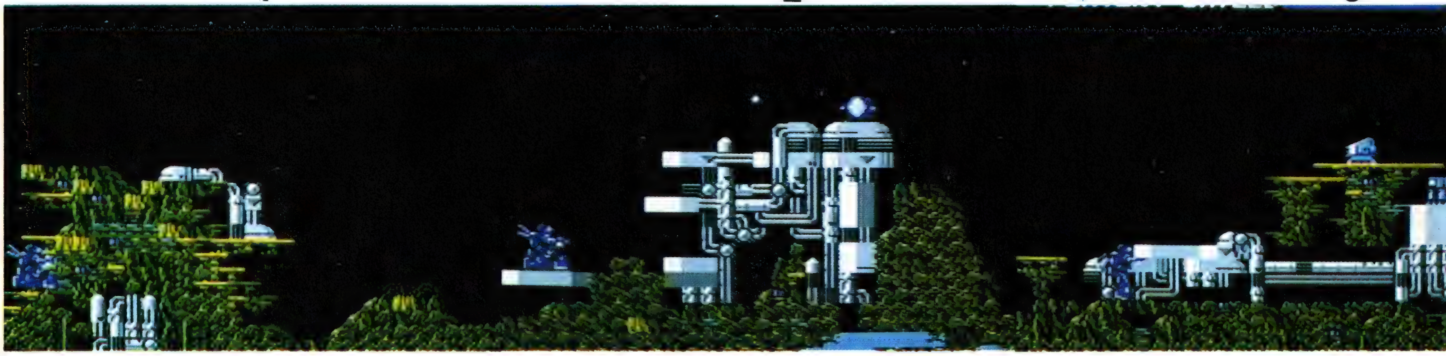
1から3までの敵は固定された機関砲なので簡単に通過できる。

その後4以降は、ジグザグに移動しながら、弾を撃ってくるのが続く。前にジャンプしたり、後ろにしりぞいたりしながらの攻撃が必要だ。12の海面では海の中からミサイルが飛んで来る。ここでは上でよけながら進むより、11の地形で下に降りたまま海に突入にして攻撃していく方が楽だ。12の終わりの方で出てくる敵は、左端でじっと立ってると難なくよけられる。あとは一気に要塞まで行こう。中枢部の要塞は、弾の出方とタイミングに気をつければ、すぐに破壊できる。



1 2 3

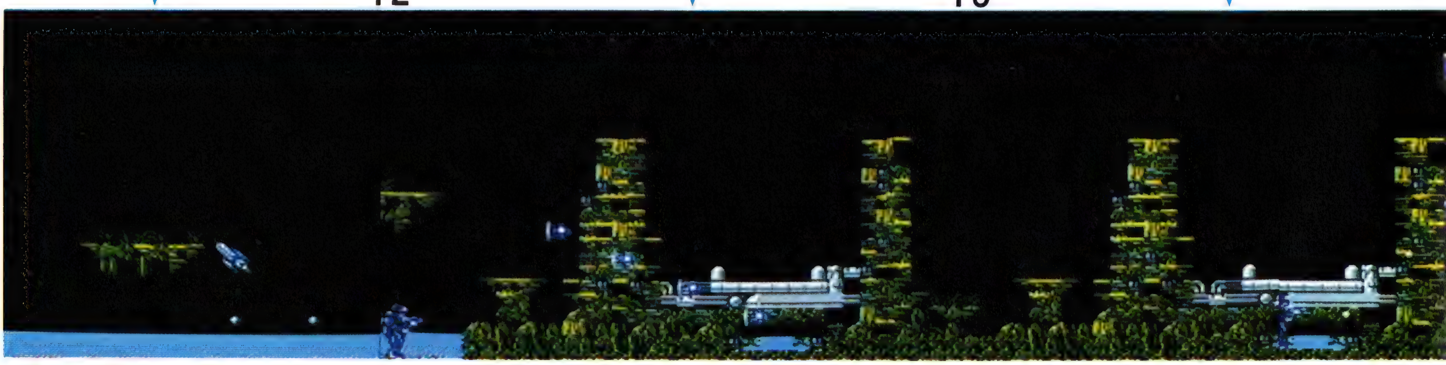
START



6 7 8



12 13



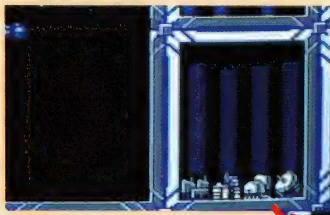
援軍を設定する戦果はこれ次第だ



どんな星でもオートマティックミサイルは、最後に配置した方がいい。オートマティックミサイルは4発あり、ここに置くと中枢の半分を破壊してくれる。補給船は星次第だが、ここでは敵の攻撃が激しいから真ん中ぐらいに行くまでにかなりのシールドを失ってしまう。真ん中付近に置くのが得策だろう。

惑星戦で勝ったあと。すぐに本星へ戻ろう。

攻略した星の生産値が新たに加算されていくから、どんどん艦隊を増強していくことができる。



生産値は艦を作ると製造に必要な量の分だけ減るけど、時間が立つと元のレベルまで回復する。

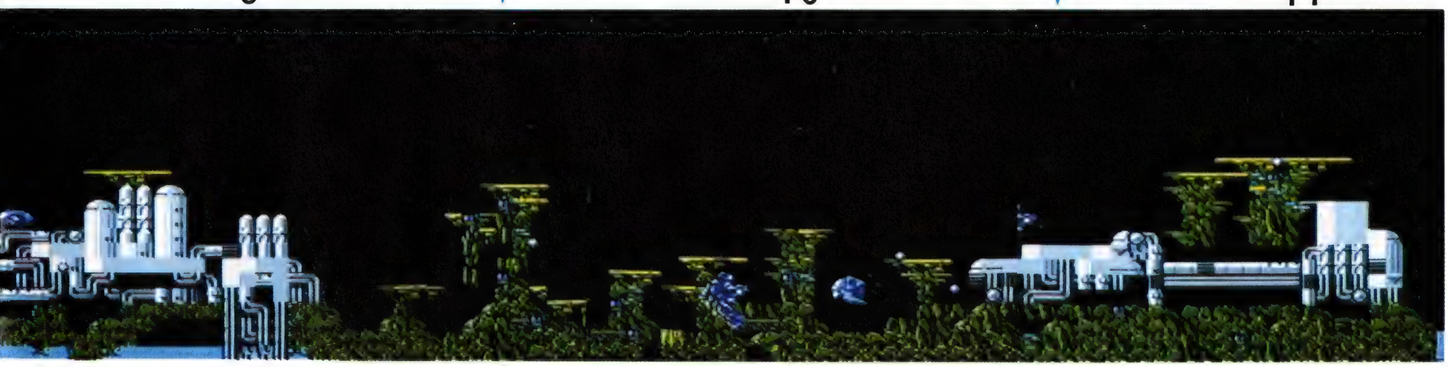
強いものからふやしていこう。戦艦一隻は、ミサイル艦10隻よりも戦いに有利だ。



4 5



9 10 11



14 15 16



★FOR THE VICTORY

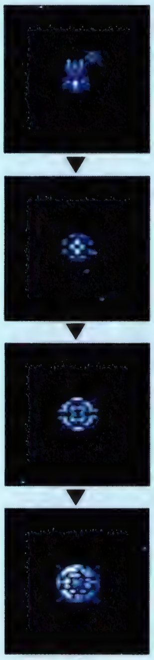
完全なる勝利を得るために

敵の惑星14個を全て占領した。しかしナーサティア双惑星は見つかっていない。それを攻略しなければ、本当の勝利はありえない。新たなる挑戦が必要だ。



第一惑星を攻略すると双惑星へのヒントが…。

敵の惑星14個を全て占領した。それはそれでこの戦闘に勝利したことになるのだが、完璧な勝利とは言い難い。なぜなら、ヴリトラ製造惑星と敵の本拠星であるナーサティア双惑星を攻略していないからだ。



“ヴリトラ”とは惑星破壊を目的として作られた人工有機体である。物質反応も生命反応も示さないため、星系図上には表示されない。見つけだす手だては、スクリーン左下に現れるセンターだけだ。星系図上の黒いエリア内にいる時、左下のセンサーの矢印が点滅する方向に惑星が現れたら、それが“ヴリトラ”だ。

“ヴリトラ”は、宇宙空間を移動しながら製造されていく惑星で、スクリーン上では4段階の変化を見せる。4段階目で最終兵器として完全な状態になり、攻撃を開始する。ヴリトラ製造惑星が完成するとプレイヤーの本星を襲い、突然理由のわからないうちにゲームオーバーとなってしまうので、ヴリトラ製造惑星が完成してしまう前に、破壊してしまわなければならない。

また、ヴリトラは第1惑星のマトゥラーで絶えず製造されているため、はやいうちにマトゥラー星をたたいておいた方が有利だ。破壊したはずのヴリトラ製造惑星が、また現れた。なんて、無駄骨は折りたくはないだろう。

それから敵の本拠星であるナーサティア双惑星だが、捜し出すことは不可能に近い。

だが、敵の艦隊を壊滅させると、メッセージが得られることがある。そのメッセージをヒントに見つけ出すしかない。ただ戦力が弱い敵艦隊だと、何の情報も持っていないことが多いんだ。だけど、そんなことでめげてちゃいけない。気を取り直して、次の戦いだ。

STEP BY STEP

戦いはまだまだ続く

レベル1が無事クリアできたからといって安心してはいけない。ナーサティア双惑星の謎は、レベル4をやらない限り解明されないのだ。

レベル1を無事攻略し終えた。一息つきたいところだが、そうもいかない。はっきり言ってしまうと、レベル4からレベル3までは、練習というか、“ディーバ”になれるための訓練だ。というのは、ナーサティア双惑星はレベル4でなければ解明されないのである。だからといって、いきなりレベル4から始めても、そう簡単にクリアできるものではない。入門編であるレベル1だって攻略するのはけっこう難しいのだ。ここは地道にゲームに慣れて、テクニックを身につけていった方が得策だろう。

レベルが上がるとどうなるかというと、敵の攻撃がきびしくなる。特に惑星戦でレベルアップははっきり現われるんだ。まず自機のシールドの数が減ってしまう。レベル1では6で始まるが、レベル4では最初からシールドは3しかない。敵の攻撃力は倍以上になり、今までただ通りすぎるだけだった敵も全部こちらに向かってくる。艦隊戦では強者ぞろいだ。レベル4をクリアするには相当のテクニックがいるぞ。



レベル1から順番にやっていくのが正攻法。天才だと自負する人はレベル4から!?

THE OTHER GAME

他機種ゲームのために

「ディーヴァ」は、ファミコンだけのものじゃない。7種類のハードが、「ディーヴァ」を待っているんだ。

ストーリー	タイトル	主人公	機種
1	ヴリトラの炎	ルシャナ・パティー	PC-88mKIISR
2	ドゥルガーの記憶	ア・ミターバ	FM-77AV
3	ニルヴァーナの試練	アモーガ・シッディ	X1
4	アスラの血統	ラトナー・サンバ	MSX
5	ソーマの杯	アクシュー・ピア	MSX2
6	ナーサティアの玉座	マータリ・シュバン	ファミコン
7	カリ・ユガの光輝	クリシュナ・シャーク	?

ビシュヌ銀河を統治してきたインドゥーラ帝国は、主星アルジェナが謎の消失を遂げたことから、崩壊した。

しかし、何者かに導かれるかのように、7人の若者がその謎の究明とビシュヌ銀河復興のために立ち上がる。そして、インドゥーラ帝国崩壊の謎はビシュヌ銀河創造の起源までに及び、予期せぬラストを迎える。

と、これが「ディーヴァ」の大きなあらすじだ。

今回ここでふれた「ナーサティアの玉座」は、7人の若者のうちの1人、マターリ、シュバンの活躍を描いたものだ。もちろん、この「ナーサティアの玉座」の中でも一応の解答は得られるが、7つのストーリーが完全に合わさった時、「ディーヴァ」の謎が全て解明されるようになっている。



パスワードは一字一字ていねいに入れて行こう。

7つのストーリーはそれぞれ異なった7機種のゲームに割り当てられていて、それぞれで充分に楽しめるようになっている。が、なんといっても「ディーヴァ」の最大の特徴は、各機種の間で、完全なデータ交換ができることだ。

他のファミコンやパソコンなどでゲームをするときに、君のファミコンで強くした自分の戦力を、そのまま他の機種に持っていけるように、ウォーデータ機能が設けてあるんだ。

例えば、ファミコンで自分の艦隊を最強にしたとする。そのデーターをMSXにインプットすると、MSXでは初めからやる必要がなくて、艦隊最強という状態からスタートできるんだ。

その他にも、パスワード機能というのもあって、ゲームの途中で電源を切ってしまっても、その時のパスワードをきちんとメモしておけば、次にゲームをする時、最初から始める必要はないんだ。それから、すぐに惑星戦を始めたいという人は、「たたかう」というパスワードを入力すると、いきなり惑星モードから始められる。ただし、この時、着陸する惑星は、コンピュータが無差別に選び出す。ということは、一番最初から最強の星ってこともありえるわけだ。

さてファミコン版「ディーヴァ」の必勝法だけど、とても簡単なことなんだ。とにかくゲームを何度かやって、慣れること。その上で、判断力をみがいて、自分と相手との戦力差を見きわめることをできるようにする。これができてれば、自然と戦略なんて浮かんでくるものなんだ。その時大事なのは、自分をよく知ることだ。自分の力がいまどれくらいなのかをきちんと知っていなければいけない。

ただ、自分のテクニックを過信するのは禁物。テクニックにばかり走っていると、思わぬところで損をしたりするものだ。

いかに損をしないで、勝利をものにするかが、このゲームのポイントだからね。

ゲーマーから一言

他のファミコンソフトと比べて、かなり大人っぽいソフトであった。

ファミコン初のシミュレーションウォーゲームということで、期待していたんだけど。期待してよかった、っていう感じ。

ただ難点を言えば、東芝EMIが作ったわりには、音楽がいまいちという気がするんだけど。もうちょっとドラマティックな感じの音楽でもよかったんじゃない？

メーカーから一言

ゲーマーのみなさま、新しいジャンルのゲーム「ディーヴァ」を体験してください。シミュレーション・ウォーがどんなに楽しいものなのかがわかってもらえれば、喜びに絶えません。ちなみに、ミュージックは全12曲の中から6曲を使用、来年にはゲーマーのみなさまにプレゼントできると思います。お楽しみに!!

東芝EMI出口



こんな親切なコーナーは必勝本だけ（実用新案出願考慮中）

アドベンチャーゲーム Q & A

読めばわかるの親心。
困ったときはこれを読め！

特集 デッドゾーン 禁断の大解説

ミシシッピー殺人事件もバッチリ。

めっきり寒くなった12月。街の話題はクリスマスとアドベンチャーゲームで持ちっきり。じわじわと盛り上がっていくのが似ているね。そうだ彼女へのプレゼントは油のしみたコットンにしよう!? 今回はページも増えて全14問。さっそく行こかっ!!

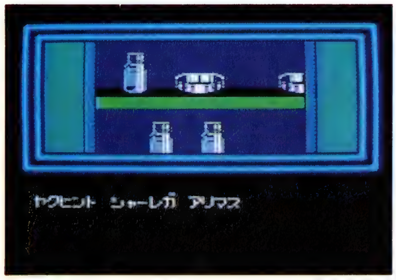
デッドゾーン まーだ地下1階。どーすんの？

Q かわいそうな僕を助けて下さい。今だに、B1Fがクリアできずに困っています。どうかお願いします。



この排気坑は、カベが内側にせまってきてからやっと使えるようになる。

A 相変わらずデッドゾーンでB1Fがクリアできない人が多いみたい。今回はB1F完全クリアパターンを紹介しよう。まず、スタート直後のシーンでロボットをあけて、ドライバーを取る。次にロボットを動かして、キャリーの手をだし、手を取ればキャリーが登場する。そして、後を向き、後のロボットからR形バッテリーを取り出して、それをキャリーに入れてあげれば、「キャリーどぇす！」とキャリーが復活する。キャリーを使って、キャリーの上に乗れば、センサーが作動して、両側からせまってくる。適当にせまくなったところで、上に移動して、金網を取って脱出!!これでB1Fはクリアだ。



デッドゾーン ビンの中味に秘密があるのか

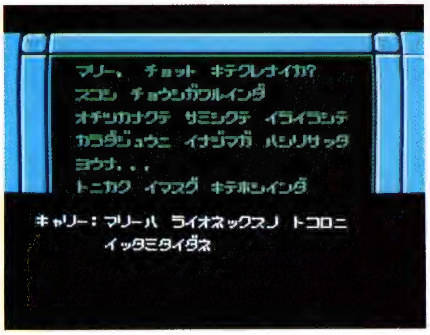
Q 1Fのトダナに入っている液体のビンの中味は何ですか？ また、何につかう物ですか？ 教えて下さい。

A あのビンの中味は酸なんだ。銅を溶かすことができるからたぶん硝酸か硫酸だと思うヨ。この酸を使って、パネルの中のアレを溶かしちゃえば、電動ロック式のドアは、あけることができるようになるゾ。

デッドゾーン　コンピュータ、いまだ作動せず

Q **１Ｆのコンピュータのスイッチが入りません。ここは無視しちゃってもいいのでしょうか？**

A ダメダメ。このコンピュータから、情報を得なくても、１Ｆはクリアできるんだけど、あとのためには知っておこう。コンピュータを作動させるのは簡単。「ウゴカス」すればＯＫ。その後、コンピュータを見れば、モニターから情報が得られる。「ウゴカス」の命令の前に「ミル」のコマンドを忘れずにネ、基本はしっかり守ろう。それからストーリーをきちんと理解するには取扱い説明書もきちんと読むといいよ。



ストーリーを頭の中で整理しておくと解決が早くなるぞ！　特に後半になるとね!!

デッドゾーン　モチモノのホースはどこで使うんだろう

Q **２Ｆでボンベと同じ場所で取れるホースは何に使うのですか？　教えて下さい。**

A あのホースは〝ダミー〟なんだ。ダミーとは意味がありそうなモノだけど、実は全く意味がないモノ、使う必要のないモノなどのことだよ。アドベンチャーゲームのトラップ（わな）の１つというわけ。だからホースはいらないのだ。わかってくれたかな?。１Ｆで取れるシャーレやミルク、食物もダミーの一種だぞ。

デッドゾーン　出入口がまったく見えない2階の怪

Q **２Ｆがクリアできません。現在のモチモノはホース、ボンベです。センサーは引っぱってみましたが何も起きません。クリアの方法を教えて下さい。**

A この２Ｆはチョット難しいので、クリアするためのあらすじを教えちゃうゾ!!

種子保存室にある種子は特殊な植物で、暖かくなると、急成長をする。これを利用して、脱出するんだけど…種子保存室は、キャリーに聞けばわかるようにとっても寒いところなんだ。この保存室の室温をあげるために、どうすればよいのかというと、この部屋の室温は自動制御になっている。つまり、暖かくなってくれば、自動的に冷房で冷やす。逆に冷え過ぎれば、暖房で暖めるという具合。この室温を感知するのが、天井についているセンサーなワケ。結論を言うと、センサーを冷たい液体酸素で冷せば、部屋が暖かくなる。センサーを冷すためには、センサーを引っぱっておくことと、ボンベそれにライトカバーが必要、これは大ヒントだぞ。あっそうそう、センサーを冷す前に、カプセルを引いて、割っておくことが必要だぜ。

これで２Ｆはクリアできると思うヨ。ガンバロウ!!

デッドゾーン　もっとヒントを教えてよキャリー

Q **ぼくはデッドゾーンで行き詰まると、まずキャリーに尋ねてしまいます。取扱説明書には「ヒントをもらえるかもしれません」って書いてあるんだけど、あんまり役に立たないような気がしてなりません。キャリーは本当に味方なんですか？**



疑わないで、ボクは役に立つロボットだよ。

A ハハァ～ン。一番身近な仲間のキャリーを疑うなんて、かなりいいセンスをしているね。「ポートピア」で鍛えたからかな？　ま、人からはヒネクレた奴だと言われようと、アドベンチャーゲームではそのくらいの深読みが必要だね。

さて、その調子で深読みするとキャリーはかなりのヒントん言ってくれていることに気づくはずだよ。特に２Ｆでの彼の「サムイ」という発言は有効だよね。

キャリーは「宇宙家族ロビンソン」のフライデー並みに信頼できるやつさ。

電話での質問はダメだっつーの。そのかわりハガキだったら大歓迎だ。ワガママなんだから、と言うなかれ。それが業界の掟ってわけだ。

デッドゾーン

またまた困った。異次元空間

Q 3Fの異次元空間“でっどぞーん”がクリヤできないよー。くやしいから教えて下さい。

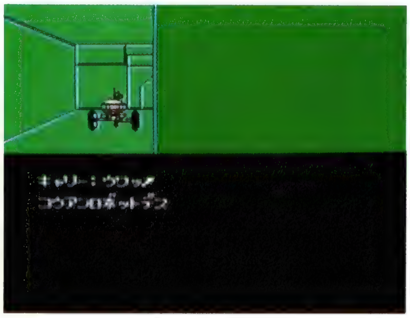
A じつは3Fを楽にクリアする方法が…あるわけないよな。まあ、地道におむすびを残らず20コ全部取るのだけど、最初はポケッとただ見てて、おむすびの飛行パターン(?)をよく覚えよう。そして、ひたすらチャレンジあるのみ。慣れてしまえば、カンタンさ！

デッドゾーン

感電させるまではわかったんだけど

Q 4Fで水をあふれさせて、電線をレーザーカッターで切ったら、感電してしまいました。公安ロボットは電気に弱いとキャリーに聞いたのですが‥‥。

A オシイ、もうちょっと頭をひねればクリアできるぞ。電気で感電してしまうなら、一時電気を止めてしまえばいい。そして、安全な場所に行ってから、電気を通せば大丈夫だね。電気を止めたり、通したりできることと安全な場所、この2つの条件を満たす場所と言えばもうあそこしかないハズ。アレをスイッチの代用として使えばOKだ。



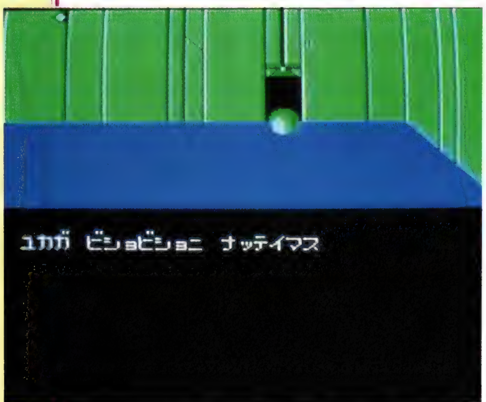
公安ロボットは襲ってこないから落ち着いて。

デッドゾーン

高圧電流は切らなければいけないんでしょ

Q 4Fで高圧電流が流れている電線を切ると思うのですが、切れません。持ち物はスパナだけです。

A それは当然。だってレーザーカッターを持ってないんだもん。レーザーカッターは、○△×の後ろに隠されている。よーく、よーく「シラベル」してみよう。水をあふれさす前に取らないと、取れなくなるゾ。



いつかはこうなるんだけど、いつやったらいいんだろ？ 電気の知識を十分活用しよう。

ミシシッピー殺人事件

ミシシッピー。壁にぶち当たったみたい

Q 死体を発見して、死体の名前がわかって、容疑者7名の証言を全部聞いたけど、その後は進めません。Help me!!

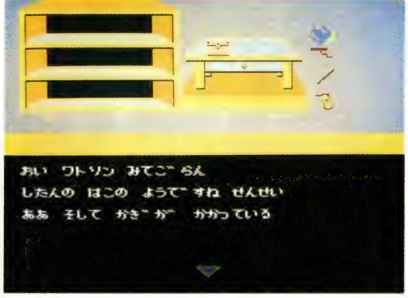
A 証言集めと同時にやらねばならないことがある。それは証拠品集めだ。最初で必要な証拠品は4つ。No.15のウィリアムのピストル、No.27ヘンリーの油のしみたコットン、No.3テーラーのしたんの箱、そしてNo.25機関室でのフックだ。このフックは、ある部屋の前で○×しないと、機関室で発見できない。証拠品集めも終わったら、3号室で、すべて調べてみよう。それに肝心なメモのことなんだけど、ヘレンにネルソンのことを聞き、それをネルソンに見せる。これでグッと捜査が進むはずだよ！

ミシシッピー殺人事件

証拠品が今、9個。もっとあるんでしょ

Q 証拠品も9個見つかり、証言もたくさん聞きましたが、残りの証拠品が見つかりません。教えて下さい。

A 証拠品の中で、特殊なモノは、条件がそろった時、ある部屋でしか見つけられないモノがある。それに1度調べたモノでも、さらによーく調べれば、新たな発見ができるかも。とにかく、あと一息だ。ガンバレ！



証拠品は2つを組合わせて調べることもできる。意外なモノ同志が関係あるかも！

ミシシッピー殺人事件 どーしても教えて、証拠品

Q 証拠品は全部でいくつあるのですか。そして、それらはどこにあるのですか？

A キミはフライデースペシャル11月14日発売の「ミシシッピー殺人事件 捜査ノート」を買っていないな！ あの本には、証拠品に関するヒントがたくさん載っていたのに。まあ、いいか、お答えしよう。証拠品は全部で13個。場所は主に各部屋にある。証拠品は捜査が進むに従って、発見できるもの。初めから全部集めようと思っても無理。あせらずにネ。



手が届かなければ○○○を使えばいいよね。

ミシシッピー殺人事件 ひどいよ、この部屋。助けてください

Q ナイフが飛んできたり、落とし穴があるワナの部屋の謎を教えて下さい。

A ワナの部屋は3カ所あるけど、その中の2つの部屋には証拠品が隠されている。なるべく最初の所で、この2つの証拠品を取っておこう。ナイフの飛んでくる部屋は、入ってスグに十字ボタンの下を押していれば、かわせるゾ。落とし穴はうまく避けていれば、平気だヨ。



質問ハガキ募集

このコーナーでは、みんなの質問を受け付けているよ。新作・旧作なんでもいいからアドベンチャーゲームの行き詰まった所を教えてくれ。親切に答えてあげよう。住所・氏名・年令、それに今、どんな状況で困まっているのかくわしく書いて送ってね。

あて先

〒102 東京都千代田区麹町5-5-5
JICC出版局ファミコン必勝本編集部
アドベンチャーゲームQ&A係

ミシシッピー殺人事件 ズバリ、聞いちゃおうっと

Q 犯人は誰ですか？ 教えてください。

A おっと、最後に、いきなりシンプルな質問。犯人はね……教えられるワケないじゃん。こういう質問はダメ。このコーナーは、アドベンチャーゲームで行き詰まった人を助けるためのモノ。ずるっこしようと思っちゃイケナイ。それに、アドベンチャーゲームは、解いていく過程が面白いのであって、結果だけ知っていても何の意味もない。やっぱり自力で解くのが一番だよ。



さて、メモするコツはもうマスターしたかな？ A・Bボタンの押し間違えには注意してね！

今さら、なんて恥ずかしがることはないっ！「ポートピア連続殺人事件」は必ず解いておくべきだと思う。わからなかったら聞いてくれ！

★FAMI-COM SOFT SCRAMBLE★
ファミコンソフト

スクランブル

クリスマスお買い得ソフトガイド



史上最大空前絶後の新作ゲームラッシュがやって来た。なにを買おうか？貰おうか？悩み深きあなたに送る。ファミコン必勝本最新ソフトセレクション。これでクリスマスプレゼントは決まりだ!!



©1986 IREM COPR. LICENSED FROM SADATO TANEDA (パテント出願中)

アイレム■3300円
11月28日発売
ディスクカード

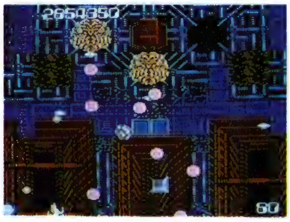
きね子

「きね子」といっても別に女の子の名前ではない。キネティックコネクションを略してキネコ。そして「きね子」になったのだそうだ。ゲームとしては〝絵の動くジグソーパズル〟ものすごくシンプルな反面結構奥深いものがある。絵柄10種類、分割は16、24、48ピースの3種類、30パターンの組み合せができるわけ。それにファミコンだから当然BGMが付いてる。シーブリーズっていうヨットの絵柄の時なんか波の音が聞こえてくる。なかなかのスグレモノです。（ハルク）

★操作性⑦★熱中度⑦★持続性⑧★お買い得度⑧

この冬、だれにでもおすすめできるのは、この「きね子」しかない。動くジグソーパズル、たったひとことでいえてしまうこのシンプルさは、やたら複雑なゲームが増えるなかで、ひときわ光ってます。でも最初、名前だけ聞いたときは、まったく「？」だったもんね。どーせ、アイレムの社員が梅田のキャバレーのきね子ちゃんを追っかけまわすアクション・ゲームだろうなんて思ってたんだけど。ごめん。画面の中ではサイエンス・ラボがいちばん気にいってます。(井)

★操作性⑦★熱中度⑦★持続性⑨★お買い得度⑧



©ポニー1986

ポニー■2800円
11月28日発売
ディスクカード

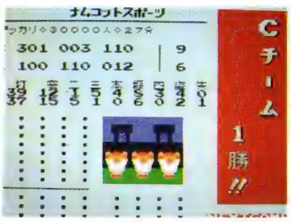
ザナック

ザナック。すごいんだぜ。シューティングの最高傑作だと思う。その理由は①スクロールがメチャ速い。そのおかげで今まで味わえなかった緊張感が味わえた。②パワーアップの種類が多い。それにどれもが目新しい。③敵キャラの動きや攻撃方法が細かく設定されている。の3点に尽きる。シューティングに必要なものは全部詰めこんで、ムダなゼイ肉はガバッとそぎ落とした感じのするゲームだ。〝ハッタリ〟抜きの中味で勝負できる最近、珍しいソフトといえる。（ヒラ坊）

★操作性⑨★熱中度⑩★持続性⑨★お買い得度⑨

究極のシューティングゲームだ！ずいぶん使い古されたフレーズだけど正真正銘「ザナック」は究極のシューティングゲームなのだ。シンプルなゲームストーリー、思いのままに動くマイキャラ、必要にして充分なパワーアップアイテム、よく考えられた敵キャラ、緩急自在スピード感あふれるスクロール、ノリのよいBGMと美しいグラフィックそしてそれらゲーム要素の完璧なバランス！とボクはベタ誉めしてしまう。シューティングファンは絶対〝買い！〟です。(ハルク)

★操作性⑨★熱中度⑨★持続性⑧★お買い得度⑨



©1986 ナムコ

ナムコ■3900円
12月10日発売予定
カセット

プロ野球ファミリースタジアム

また野球のゲームか。はじめはやっぱりそう思ったね。だってこっちは「ドラゴンバスター」クラスの大物を年末のナムコに期待するわけでしょ。でもプレイしてみたらオモシロイんだコレが。野球の見方がアカ抜けてる人がつくったなとまず直感。泥くささ汗くささが全然ないのが気に入った。画面の切り換えがテレビっぽいし、スポーツ新聞も飛び出す。〝今や野球はするんじゃなくて見るもの〟という大前提があったんだと思う。売り切れ注意！（ヒラ坊）

★操作性⑨★熱中度⑧★持続性⑩★お買い得度⑩

ナイター中継。3点差を追う巨人、最終回の攻撃。二死満塁。バッターは原。もしやという期待に胸は高なる。カウントは2－3。ピッチャー第6球投げたっ！空振り！こんなくやしい思いを重ねてきた君！もう大丈夫！今後打席に立つのは君自身だ。北別府の球を思いっきりホームランしよう。このゲームはプロ野球ファンの夢を実現させてくれるんだ。登場する選手のクセひとつとっても本物そっくり。おまけに監督の気分も味わわせてくれる。はまるゲームだぞ。(目駄松)

★操作性⑥★熱中度⑨★持続性⑨★お買い得度⑧



イマジニア■5000円
12月15日発売
ディスクカード

消えたプリンセス



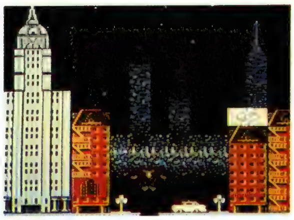
「魔獣の森伝説」が遅れて、「消え・プリ」が先になったイマジニアだけど結果的にはこのほうが良かったんじゃないかな。「ミシシッピ」や「デッドゾーン」でもりあがったきみにはおすすめの、新しいタイプのアドベンチャーゲーム。とにかく広いマップ、約1000戸の家に入ることができる。そんな町が5つある。そのうえ、地下もあるらしい。これは疲れるゲームになりそうですね。でも、セリフがしゃれてるから、これは目いっぱいハマリそうですね。(井)

★操作性⑦★熱中度⑨★持続性⑨★お買い得度⑨



ウワーオ! かわいいお家がいっぱい並んでるなぁ。まるで、おとぎの国みたい、と思ったら大マチガイ。ここは大事件のあった猪鹿町だった。消えたキララ王女を30日以内に捜し出すのがきみの使命なのだよ。体力をUPする為にアスレチックジムに行ったり、体力回復の為に病院に行くなど、RPGの本格派!! だけど、何かオンヤ? という感じがしちゃうのは、軽～いノリの会話と、あまりにもカワイイキャラ達のなせる技!! お気軽にノメリ込んでさあ大変!! (ごいんきょ)

★操作性⑦★熱中度⑦★持続性⑥★お買い得度⑤



コナミ■5300円
12月18日発売
カセット

キングコング2



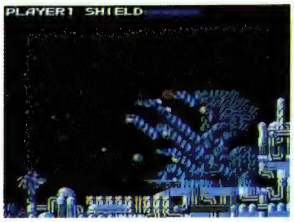
ドシンッ!! ドシンッ!! あのキングコングが、ファミコンソフトになって帰って来た!! キングコング2は、レディコングを助け出すのが目的。映画と同じだからといって、映画にヒントが隠されているなんて事はないみたい。メガトンパンチは、気持ちよくきまる。マイキャラの動きも良い。タテ、ヨコ1画面づつスクロールしていくので、自分でのマッピングもラク。画面もきれいなので、結構っ!! コングがジャンプすると、画面が揺れるのが、リアルでいいね!(ごいんきょ)

★操作性⑦★熱中度⑧★持続性⑦★お買い得度⑧



哀愁のキングコングとボクは呼びたい。人によって死の淵に落とされまた人によって蘇らされ、そしてひとり愛するレディコングを捜し求める彼の後ろ姿にはやりばのない怒りと悲しみそして哀愁が漂っていた。ただそんな彼のキャラクターとは別に「キングコング2」は誰にでも楽しめるアクションゲームとして仕上がっている。コナミの作品らしくサウンド、グラフィック、アクション、ストーリーのバランスが良い。特に都市の夜景、ジャンプの音は良く出来ている。(ハルク)

★操作性⑧★熱中度⑦★持続性⑦★お買い得度⑦



東芝EMI■5500円
12月5日発売
カセット

ディーバ ナーサティアの玉座



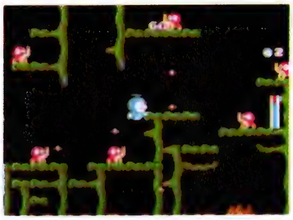
ソフトに対する評価は、2転3転して、結局いいんじゃないかな。とはいっても最後まで行けた訳じゃない、けどワンパターンに見える惑星戦だって、よく考えれば作戦ってもんがあるし。惑星戦でも作戦を立てて戦わないと、途中でGAME OVERになっちゃうなんて事になる。つまり、このゲームは、戦略を立てて、戦闘をシュミレーションできるんだなあ。ってな事がわかると面白い。一度面クリすると終わってしまうゲームとは違って、何度でも楽しめそう。(ごいんきょ)

★操作性⑥★熱中度⑦★持続性⑩★お買い得度⑦



ディーヴァのおもしろさの中で、目新しいもののひとつに艦隊戦がある。自分の艦隊を、敵に勝てるように配置して戦うんだけれど、戦略がすごく大事なんだ。戦略ってのは要するに目先の敵をただやっつけるだけじゃなくていろんな攻め方を考えるってこと。自分の船を犠牲にしても最後には敵の大将を倒すってことなんだ。これはこのゲーム全体についてもいえることで、目先のことにとらわれてるとクリアできないところなるか全く新しい面白さだぞ。(目駄松)

★操作性⑤★熱中度⑥★持続性⑥★お買い得度⑥



ハドソン■5500円
12月12日発売
カセット

ドラえもん



やっぱりゲームは、わかりやすいのが一番。身ぶり手ぶりで大暴れして、寄ってたかって説明するようじゃマズイですよ。その点「ドラえもん」は安心だね。ドラヤキっていうアイテムがあれば、きっと体力回復のアイテムだろうぐらいのことは私にだって想像はつくし……。ほのぼのゲームは身体にいいや。ま、身体の心配はこのへんにして、私は「ドラえもん」の第3部「海底編」が特に好きです。パズル的なところもあってなかなかなもんですよ。(善良な市民・41歳)

★操作性⑨★熱中度⑦★持続性⑥★お買い得度⑩



ドラえもんっていうんで、すっごく子供向けの印象を持っていませんか。いやいやそれが違うんですよ。ハドソンの最近の傾向、「小じんまりしたゲームをド派手宣伝で売る!」のパターンはドラえもんにも当てはまるワケで、見かけ倒しどころかよーくまとまってます。アイテムの陰し方なんか凝っていて、むしろ難しいタイプのゲームかもしれないと思うほど。途中で、「あっ、これ○○○○○に似ている」という所があるんだけど、意外性があるから許そうぜ! (ヒラ坊)

★操作性⑧★熱中度⑦★持続性⑦★お買い得度⑧



パソコンゲームガイドの決定版
ロールプレイングゲーム必勝本II
+A.D.G.
宝島
この一冊で
パソコンゲームを征服だ！
最新人気ソフトを完全収録!!
豊富な画面写真・詳しいマップ！
ザナドゥ・シナリオII
覇邪の封印
レリクス．メルヘンベールII
ブラスティ．ウルティマIII（移植版）
クリスタルプリズン．タイムエンパイア
カレイドスコープ．発汗惑星．ハイドライドII
アルファ．道化師殺人事件．ウイングマン2
北斗の拳．摩訶迦羅
絶賛発売中！
JICC出版局

闘いの挽歌



ザ・敵キャラ図鑑

ここにいるのが"闘いの挽歌"出演者の皆様だ!! 得点つきで紹介しちゃおう!!

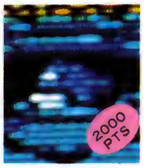
スマッシャー



スラッシュ



ロードダイバー



コウモリ



ボンバーマン



レッドアロー



キラーフィッシュ



ゴブリン



スカイジャイロ



BOSS

強敵たちの弱点と倒し方をキミにずばり教えてしまおう!!

マムシ



オノを振りまわし攻撃してくる。しゃがんで連続で剣を振れば簡単にやっつけられる。 250PTS

アイアンアーム



鉄球を投げてくる。鉄球をよけ、鉄球が飛んでる間に攻撃し、これを繰り返せ!! 200PTS

アルマジロン



体をまるめてころがったり、物を投げて攻撃してくる。体が大きくなった時攻撃しろ! 200PTS

マッスラー



棍棒をふりまわして攻撃してくる。攻撃しだしたら一気に連打で倒せ。手強いぞ!! 300PTS

トロージャン



剣と盾を持っているナイトだ。画面のはじに追いつめ、ジャンプしながら攻撃しろ! 200PTS

ザ・パワーUP一覧

キミの闘いを助けてくれるのがこれらのアイテムだ。高得点を取れるボーナスもあるぞ!



◀スーパージャンプ：これを取ると一定時間高くジャンプすることができる。



◀命のハートA：これを取るとプレイヤーエネミーが満タンにもどる。



◀パワーアップ：1コ取ると剣の力が2倍になり、2コ取ると3倍になる。



◀スピードアップ：これを取るとプレイヤーの歩くスピードが速くなる。



◀カギ：カギを持っていないと通路の扉を開けることができない。



◀1up：プレイヤーの数が一人増える。これを取るとグッと楽になるぞ。



◀ネズミ：マンホールなどの中に隠れている。剣でみつけると1匹1000点だ。

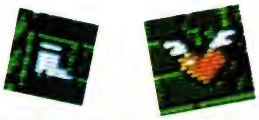
1-1 ゴーストタウン

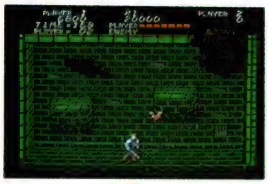
行く手を阻むヤツは切れ

闘いは始まった。盾で敵の攻撃から身を守り、剣で切り倒せ。じゃまをするやつは剣の錆となるぜ!!

マンホールに入れ

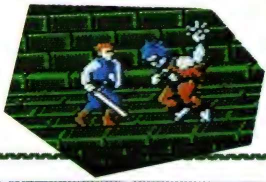
ロードダイバーを倒し、マンホールに入るとそこは隠れステージだ。そこには強敵が潜んでいるが、アイテムや、ボーナスキャラが隠れているぞ。





対決!ゴブリン

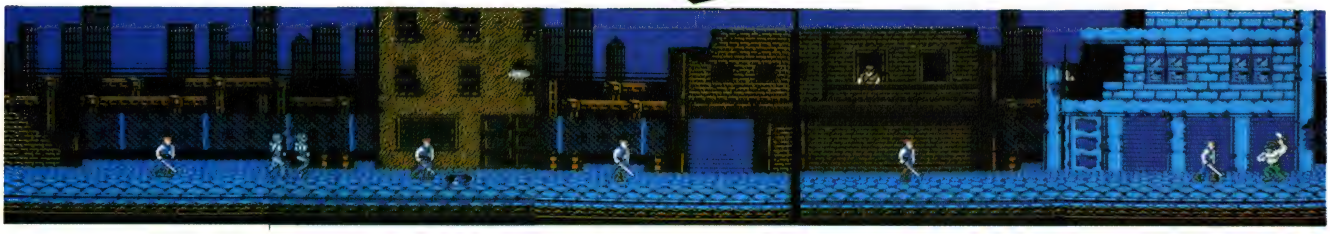
ゴブリンはコウモリを操り攻撃してくる。壁に追いつめて倒せ!



マムシの兄弟登場!

ステージの最後に来ると前後にマムシの兄弟が現れる。攻撃をさけながら近づき、しゃがみながら連打で倒せ。最初は前方のマムシを倒し、次に後ろのマムシを倒せ!

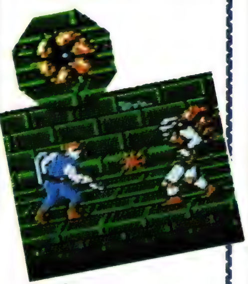




1-2 ゴーストタウン

パワーアップ

ここでは次の展開を楽にするために剣をパワーアップしろ!

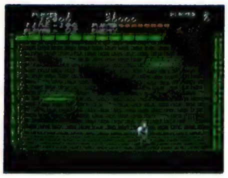


マンホールを飛び越せ!

マンホールが出てきたら、すぐに入らず、一度マンホールを飛び越せ。すると命のハートAが出現する。これを取れ!



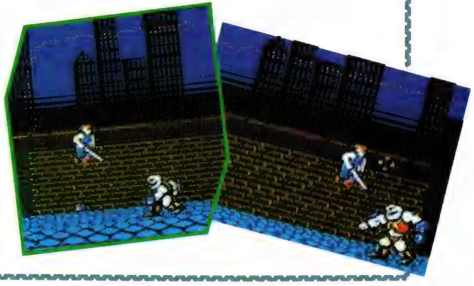
アルマジロンを倒せ!

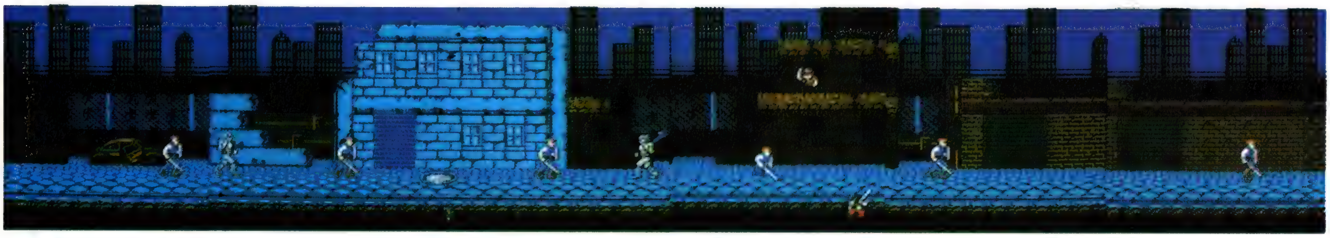


転がってくるアルマジロンをジャンプでかわし、アルマジロンが大きくなったところをねらって倒せ!

強敵、アイアンアーム

ここの最後にはアイアンアームが待ち受けている。鉄球をジャンプしたり、しゃがんでかわし、鉄球がもどって来る前に攻撃を加えろ。この繰り返しで倒せ!





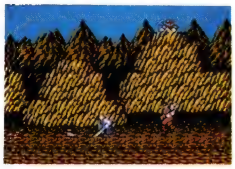
2-1
荒野の闘い

上からの攻撃に注意しろ！

ここでは地上の敵に加え、山の上からレッドアローが攻撃をしてくるぞ。敵の弾をさけながら突き進め。

スーパージャンプを見つけろ！

スタートしたらすぐ右に進まず、一度左にもどって、しゃがみながら剣を



振れ、するとスーパージャンプが出現するぞ。

スーパージャンプで敵をやっつけろ！

スーパージャンプを手に入れたらレッドアローを倒せ。高得点だぞ。



いそいでハートを出せ

ここでは地上と山の上の敵を相手にしなければならないのでダメージが大きい。スーパージャンプを取ったら、それが消える前にジャンプして、命のハートAを出せ！



歩くスピードをよ〜く考えて、ワンパターンは禁物。



2-2
湖の闘い

スカイジャイロ軍団登場!!

スカイジャイロが上空から攻撃してくるぞ。Aボタンを押して✚ボタンの上を押せば盾が上を向き、攻撃を受けられるぞ。

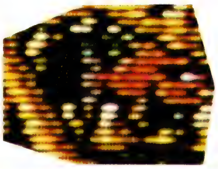
水面を切れ！

湖に入ったら水面を切れ。するとスーパージャンプが出現する。スカイジャイロを倒すにはこれが必要だ。



キラーフィッシュ・バーバリアンに気をつけろ！

湖の中には、キラーフィッシュやバーバリアンが隠れてる。いそいでわたれ！





1upを見つけろ

湖の最後に来たら剣を振れ。1upが出るぞ。1upを取ってから死にもう一度来ても出る。これを繰り返していれば高得点がねらえる。ただしパワーupは消えてしまう。

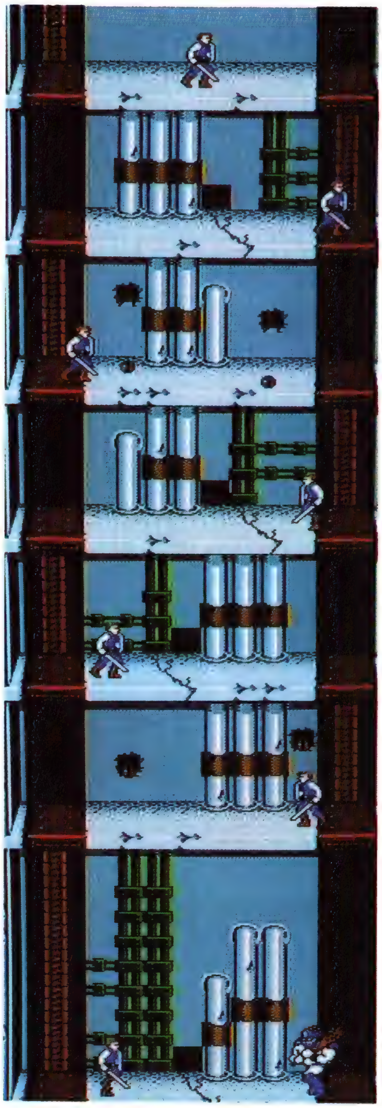




3-1 地下への道

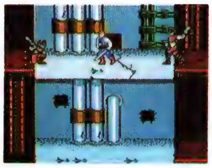
各階での決闘！

ここでは各階ごとに現れる敵が違う。出てくる敵を覚えろ！



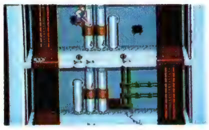
スラッシュははさまれる前に倒せ！

スラッシュの階へ行ったらすぐに倒せ。ぼやぼやしていると前後にはさまれ、相当なダメージを受けてしまうぞ！



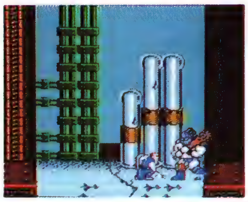
ボール爆弾はジャンプでよけろ

ボール爆弾は落ちてから約2秒で爆発する。爆発のタイミングをはかって、ジャンプして爆風からにげろ！



マッスラーを連続ワザで倒せ！

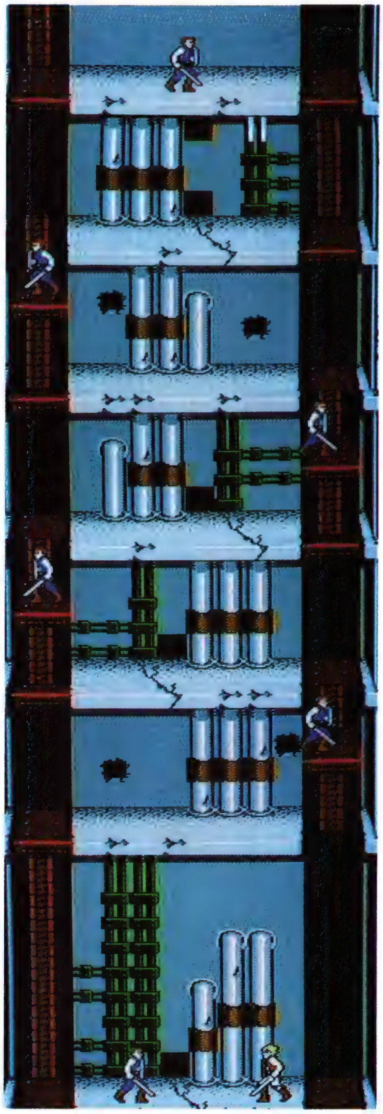
ここの最後に現れるマッスラーはちょっと手強い。敵の攻撃が途切れた所を見はからって近づき、連続ワザで一気に倒せ！多少のダメージはしかたがない。



3-2 地下への道

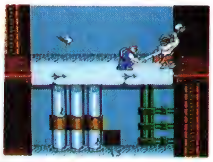
スタート注意！

ここではスタートするとすぐにマムシが襲って来る。気を抜くな！



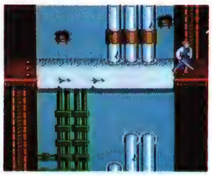
マムシはしゃがんで連打だ！

マムシが現れたらしゃがんで連打をしろ。敵が近づいてきて簡単に倒せる。



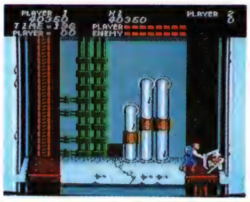
エレベーターで剣を振れ

ここまで来ると相当ダメージを受けているはずだ。6つ目の部屋に降りる時に剣を振れ。するとハートが出てタメージを回復できるぞ！



トロージャンは壁に追い込め

トロージャンは、連続ワザで壁に追い込んでゆきジャンプしながら攻撃しろ。そうすれば、トロージャンは受けるだけで反撃することはできないぜ！

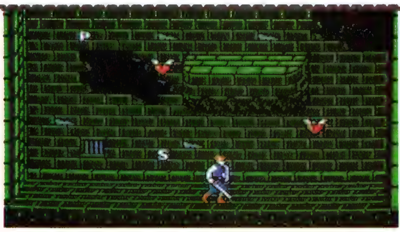


4－1
廃虚の闘い

スピードアップを取れ！

ここでスピードアップを取っておかないと次の4−2をクリアするのが苦しくなるぞ。必ず取っておけ！

マンホールに入りパワーUP

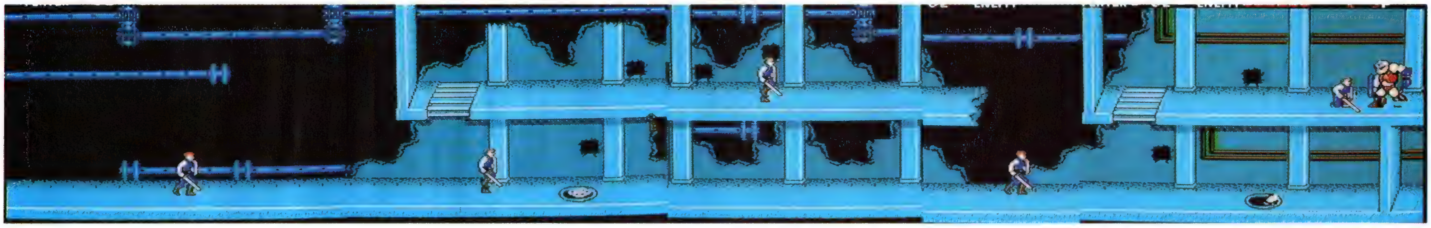


ここの最初のマンホールの中にはたくさんのアイテムが隠されている。中に入ったらまずマムシをしゃがみながら連打で倒し、アイテムを取ってパワーUPしろ。アイテムはスーパージャンプとパワーアップとスピードアップと命のハートAが２つ隠されているぞ。力を蓄えて強敵に立ち向かえ！

3つに1つ！1UPを出せるか

２つ目のマンホールの中には３つのボーナスボックスがある。この中の１つに１ＵＰが隠されている。それ以外はネズミかコウモリだ。１ＵＰが出なかったらすぐ外に出ろ！





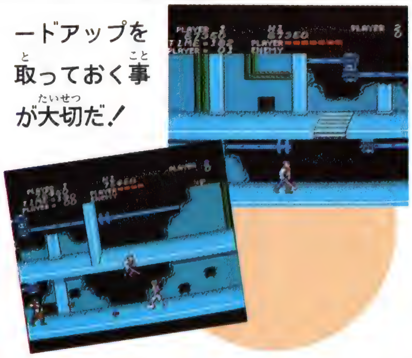
4－2
廃虚の闘い

ダッシュで面クリだ!!

ここは最も攻撃が激しい所だ。いちいち闘っていたらダメージが増える一方だ。一気に突き進んでクリアしろ！

ボール爆弾をさけて走りぬけろ

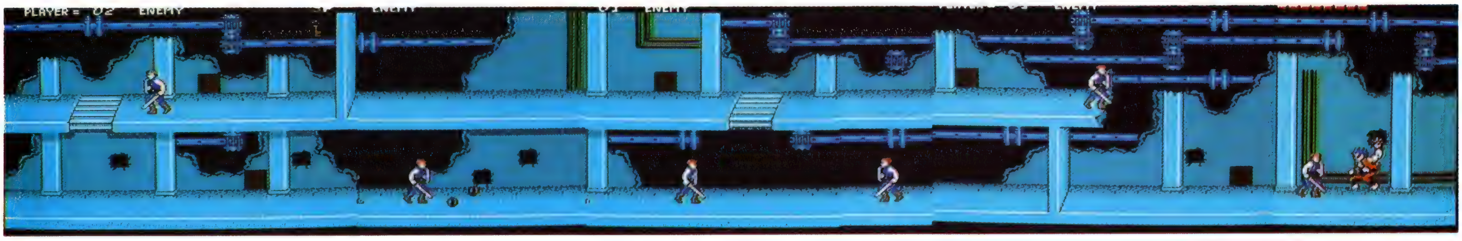
ここはスマッシャーとスラッシュが前後から攻撃してくる上にボール爆弾がどんどんころがって来る。ボール爆弾がころがって来る所ではできるだけ闘いをさけて走りぬけろ。4−1でスピードアップを取っておく事が大切だ！



アルマジロンを倒しカギを出せ！

ここに出て来るアルマジロンを倒さない事には上の扉のカギが取れない。ころがってくるアルマジロンをジャンプでかわし、アルマジロンが大きくなった所をねらって倒せ！





NEW SOFT

たけしも実はファミコンファン!!

ビートたけし作たけしの挑戦状

日常生活から非日常的な大冒険へ 奇想天外な実体験FG

12月10日発売／5,300円／カセット／タイトー



TVコメディー番組の御本尊、ビートたけしがファミコン界になぐりこみ！　さしもの彼も、ファミコンブームの勢いを無視できなかったようだぜい。ゲーム名も「ビートたけし作たけしの挑戦状」っていうんだ。ファミコンキッズをなめるなよ。こちとら、年季が違うわい。さあ、みんなこの挑戦状受けてたとうじゃないか。ファミコン一億人時代を告げるような、ロールプレイングゲームのおでました。

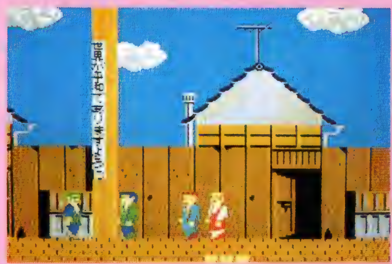
ゲームの主人公はもちろん、たけし本人。このたけしを動かし、パチンコ屋からジェット機まで非日常的な冒険を乗りこえて、みごと南海の孤島にたどりつけるか！

リアルな実生活風景が隠し味

そのサラリーマンはごく普通のサラリーマンだった。という出だしで、このゲームは始まる。普通のサラリーマンだから、パチンコやカラオケは欠せない。パチンコ屋では台を打ち止めにする。カラオケでは演歌を歌う。あたりまえだね。ところが突然…。なぜ彼は南海の孤島で宝探しをするのか？　その謎は通行人との会話にありそうだ。感性抜群ソフト。

年の瀬やタケシも走るFCかな





また出た！　IIコンのマイク機能付きだぞ。





直接、きみの肉声で通行人に話しかけろ。と、「あなたは神を信じますか」だって



はみだしコメント　一億人総タレントと言われているけど、これからは一億人総ゲーム作家時代がくるかもね。情報操作をしているけど、「ビートたけし」の名にだまされてはいけない。内容がわかって本当におもしろかったら買おうぜ。

NEW SOFT

電気工事の全米チャンピオン！

エレクトリシャン

大統領の指令を受けて アメリカ中を配線工事

12月20日発売／2980円／ディスク／ケムコ



U.S.Aを舞台にファミっちゃえ

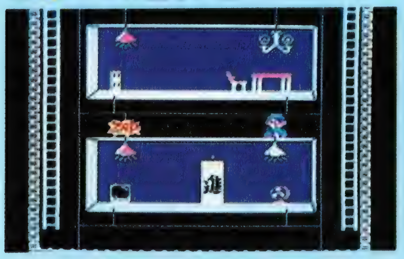
頃は1970年の12月24日。クリスマスイブのアメリカには、明るい笑い声とクリスマスツリーに彩どられた輝きが満ちていた。が、アメリカ全土を襲った大地震に、全ての電気系統はショートしてしまう。突然の暗闇に、人々は怖れおののく。ああ、早く電気よ、ついてくれ！この非常事態に、大統領は何をしているのか？　いや、彼はすでに行動をおこしていた。15歳の少年、リチャードを呼び出し、この事態を収拾させる特命を出す。一体、この少年に何をさせようというのか！

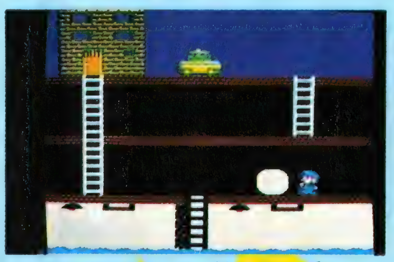
もし、大都会に停電が起ったら、どんな事になっちゃうかな？　地下鉄はストップ、エレベーターのドアは開かない、ファミコンもできないと困った事だらけだね。

アメリカ全土を襲った大停電に、大統領が指令をたくしたのは、15歳の少年、リチャード・ライト君。彼は先頃行なわれたエレクトリシャン大会で優勝した、電気工事のチャンピオンなんだ。

彼は一建ずつビルを配線工事していくんだけど、ビルの内部と、次のビルへ向かう地下は迷路になっていて、工事はなかなか進まない。よっ、涙の電気工事屋！

しかも労働している彼をじゃまする敵キャラが10種もいる。イエローキャブなんか、ライト君を引き殺そうとするんだ。さしもの彼も怒っちゃって、「ネズミ」を後ろからキック、「カメ」をふんづけたりして、やっつける。



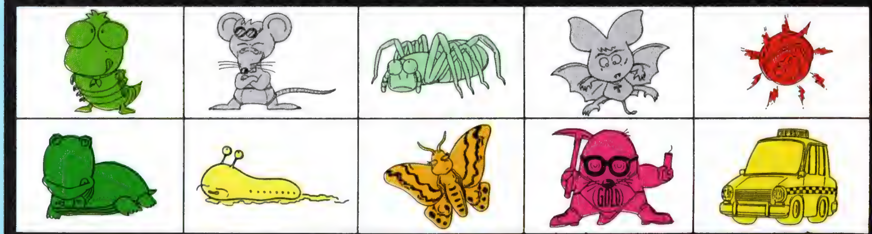


ビル街には、ギャングとドロボーがうろついているから、ふんづかまえてしまえ。こいつらはライト君がパワーアップできるアイテムを持っているぞ。地下のかべをくずすことのできる「パンチンググローブ」、ライト君のジャンプ力を2倍にする「ホッピング」等、絶対欲しい。

エリアは全部で7つ。ワシントン、ロサンゼルスなどという名所をめぐるんだ。アメリカ中の電気工事を終えると、自由の女神が祝福のキスを授けてくれる。といっても銅像だから、ライト君が肩に乗って女神の頬にキスするんだ。労働は尊いなあ。

工事のじゃまする悪いやつ（これが敵キャラ）

イモ虫。電線を切って歩く。　ネズミ。早い動きで電線を切る。　クモ。クモの巣をはっている。　コウモリ。とび回ってじゃまする。　ロウデン。ふれると感電死！



カメ。ライト君の移動を防害する。　ナメクジ。地下3階にいるぞ。　ガ。光がつくと、集ってくる。　モグラ。光をあてると死ぬ。　イエローキャブ。無人のタクシー。

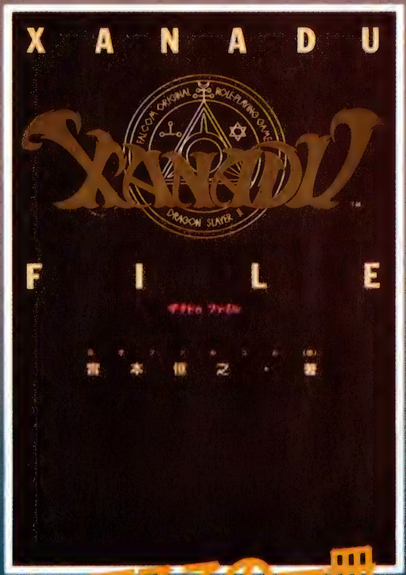
はみだしコメント このゲーム地下迷路だけのジミな世界だと思ったら大間違い。あかりをつけるとワシントン、サンタモニカ、ミシシッピなどの美しい風景が楽しめるのだ！　あとゲーム・スピードが3段階に選べるなどキメこまかい配慮がしてあったりなんかするんだよ。（ごいんきょ）

XANADU FILE

XANADU™
FALCOM ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER II

たちまち大反響！

今までわからなかったことなどが載っていてとても役に立つ。(大阪　K・S君)　アイテム、モンスターの紹介など、イラストも雰囲気があってとても良い。(仙台　M・T君)　ぼくはパソコンがないけれどボードゲームで遊んでます。(高知　S・O君)　これでザナドゥを解く自信がついた。(東京　Y・T君)



ファンならば誰もが持ってるこの一冊

定価1500円
日本ファルコム㈱-宮本恒之著

絶賛発売中!!!

盛りだくさんの内容でパソコンなしでも楽しめる!!!

この本には、

- ゲーム開始以前の、ザナドゥの伝説秘話
- すべてのモンスターのカタログ
- すべてのアイテムのカタログ
- すべての魔法のカタログ
- 強いキャラクターのつくり方
- 各レベルごとの必勝法
- 各レベルごとの精密マップ

これらを500点以上のイラスト・写真で満載したうえ、なんと

ボードゲーム版 ザナドゥ

までついている。これはとても精密な双六（すごろく）で、サイコロさえ用意すれば、ボードゲームの「ザナドゥ」が遊べてしまうという代物だ。

もし君がパソコンを持っていなくても、「ボクはザナドゥで遊んでいる」と言うことができるんだ。

この本は、まさに「ザナドゥ」に興味をもつ人のバイブルと言えるだろう。

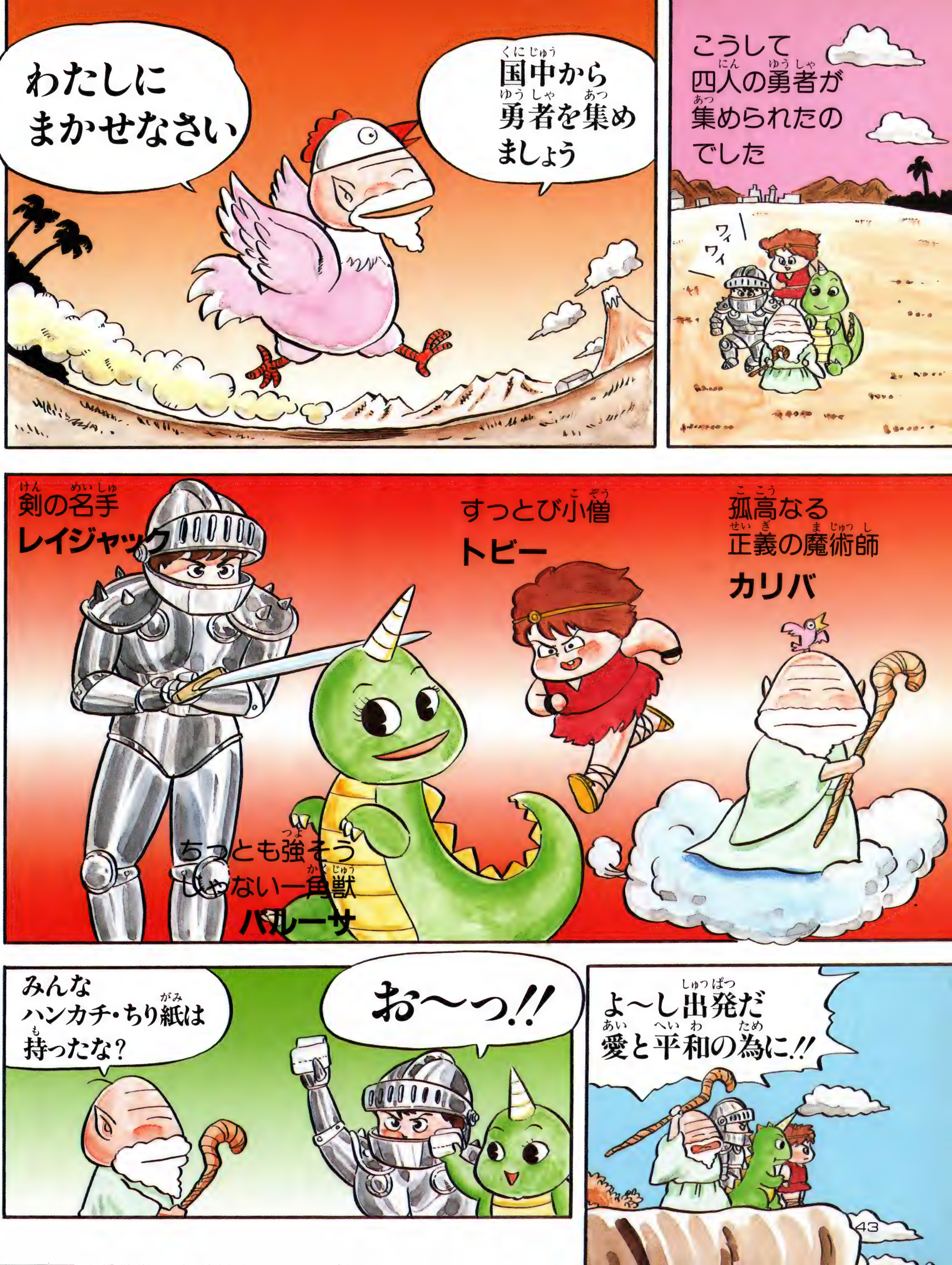
もっと知りたい!! という気持ちにこたえた本!!

「ザナドゥ」をすでにプレイした人は、自分は「ザナドゥ」を知っている、と言うかもしれないけれども、ちょっと待った。本当に君は隅から隅まで知っているのかな？　一度や二度、キングドラゴンを倒したくらいでは、とても知っているとは言えないぞ。そこでこの本では、マニュアルとか雑誌の紹介記事ではとても知りつくすことのできなかったこの「ザナドゥ」の広大な世界をあえて載せることにしたんだ。書いているのが、「ザナドゥ」をつくった日本ファルコム㈱の宮本恒之さんだから、本家本元の御墨つきだ。

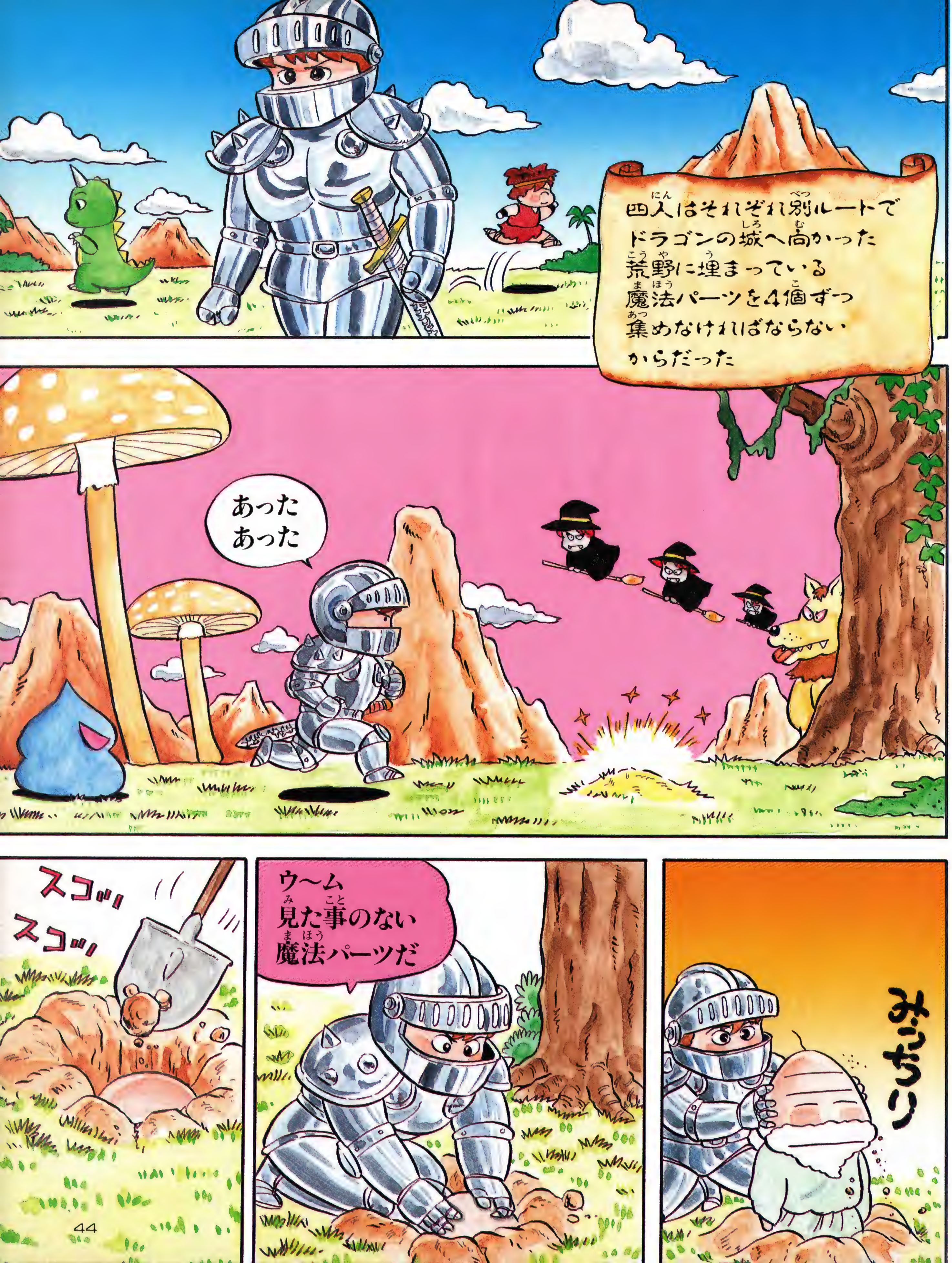
JICC出版局


キングス・ナイト
KING'S KNIGHT
TM
©スクウェア
クレア姫を救い出す旅に出発した4人の勇者達が繰り広げる、痛快おとぼけコミック!!出発だっ!!
キングスナイト
すのうちさとる
はるかな昔のそのまた昔
オルセア王国のアイドル
クレア姫はドラゴンによって
さらわれてしまいました
国王は驚きのあまり
庭を駆けまわり
王妃はコアツで丸くなった
のでございます
うおおお〜
大変だ大変だ〜!!


誰か…
誰か姫を助けてくれる
勇士はおらぬか!?
頼む…
誰か救い出して
くれ…
これは
いくら貰えます
かの?
ぼよよよ
よよよ〜ん
魔法つかい
カリバ
おおっ
姫を助けて
くれるのか?
いくら
出すのよ?
助けるか
どうかは
これしだいよ
これ
わかったわかった
金貨をとり放題
あげよう
とり放題!?



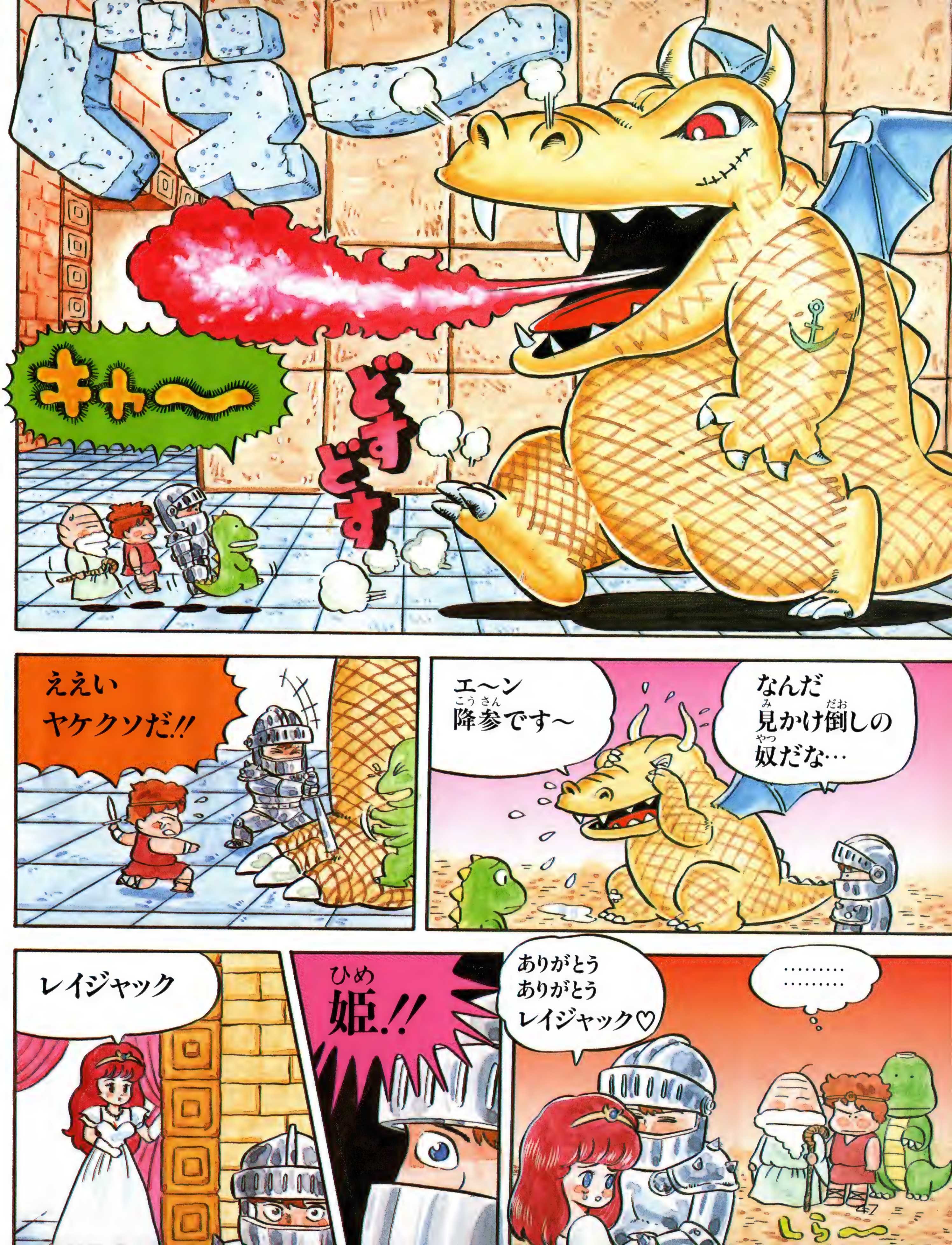
わたしに まかせなさい
国中から勇者を集めましょう
こうして四人の勇者が集められたのでした
ワイ ワイ
剣の名手 レイジャック
すっとび小僧 トビー
孤高なる正義の魔術師 カリバ
ちっとも強そうじゃない一角獣 バルーサ
みんなハンカチ・ちり紙は持ったな?
お〜っ!!
よ〜し出発だ 愛と平和の為に!!


四人はそれぞれ別ルートで
ドラゴンの城へ向かった
荒野に埋まっている
魔法パーツを4個ずつ
集めなければならない
からだった
あった
あった
スコッ
スコッ
ウ〜ム
見た事のない
魔法パーツだ
みっちり



出たな妖怪!!
わしじゃわしじゃ
ちょっと早く待ち合わせ場所に着いたので土中で休んでおったのじゃ
そんな休み方があるか!!
わし位年をとると土中の方が妙に落ちつくのじゃよ
完全に棺桶に片足つっ込んでるなあのオッサン
どうしたんだトビー？
いやあどうも風邪ひいたみたいで
ゴホンゴホン
この大事な時に困った奴だ
おっそうだ!!
ポン
バルーサおまえの角をちょっとくれ
ガシガシ
さあこの粉を飲みなさい
え？


ゴホンときたら龍角散でしょ
あっなーるほど
ゴホ
ゴホ
わしらにもうつったようだ
えっっ？
ちょちょっと待って下さいよ〜
無角獣
竜王の城だ さあ行くぞ！
ドーッ


キャ〜
どすどす
ええい
ヤケクソだ!!
エ〜ン
降参です〜
なんだ
見かけ倒しの
奴だな…
レイジャック
姫!!
ありがとう
ありがとう
レイジャック♡
………
………
しら〜


あっぱれで
あったぞ！
王様
約束のこれは？
さあどうぞ
とり放題だよ
ただし一回きりね
金貨つかみどり
(天皇陛下在位60年記念)
くそ〜
セコイ真似を…
ちいさい手
手よ大きくなれ
バケラッタ
ぐわし
手が抜けないので
このまま帰りますのじゃ
この後カリバは
「強欲の魔術師」と
呼ばれるようになった
反則だ！
ズズズズズ
おわり


困った時の名人だのみ!!
必勝テク道場
誰でも壁にブチあたるそんな時にはこの道場に入門すべし。
大好評のスースタ第2弾に銀河伝承を加えて、増ページで伝授いたす
名前は吉田美奈子のLPからとったのよ！〈フラッパー早瀬〉
机で寝るのが得意技になってしまった〈プッツン黒須〉
銀伝は6時間でクリアしたぜ！言うことナス！〈バラリス中野〉
私はだ〜れ？ますます ひたいにみがきかかる〈カメセン松っちゃん〉
フキダシが小さくなってなにも言えない〈チャッキリみそ〉
今週は私がメインよ♡応援よろしくね〈リンリン井上〉
今週の修業内容
銀河伝承─必勝攻略法だ!!
スースタ─おまけの必テク
プロレス─ブーマに勝とう
裏ゼルダ─♡の場所はどこ

銀河伝承

ゲーマー バラリス中野



パワーアップの手順、お金の稼ぎ方、ホープ語のなぞ解きなど、とても時間のかかるゲーム。ちょっと〝スーパースターフォース〟に似ているところがあるのが残念だけど、それをカバーするぐらいよくできているからマル。

Q 基本の基本だと思うのですがどーもサブ画面の意味がわかりません。できるだけ詳しく教えてください。
貢ぎ物：うちの実家で作っている〝なっとう〟を3点セットでさしあげます!! 茨城県・リッチ須賀（8歳）

ゲームはデータ処理が一番大切!! だからサブ画面を有効に見よう

A ゼル伝でも、ドラクエでもサブの画面は重要。よけいなアイテムを買わないようにするためにも、自分の強さを知っておくためにも、ぜひちょくちょく見てほしいな。そのためにも、各項目がなんなのか必ず覚えておいてほしいなっと。サブ画面はゲーム中にスタートボタンを押すとでてくる。ここにはゲームで必要なデータがバッチリあるからうれしい。自機のいるエリアはもち、アイテムまで一目でわかる。さらに、セレクトボタンを押せばお知らせ小窓が現れて、通信機や薬の調合にも使えるゾォ!!





⭘薬の調合や薬の数を調べる時にも使うし、通信機で情報を得るときにも使えるゾォ!! Ⓑでもとに戻る!!

⭘左端のLはライフ。A～Zまではエリア。左下はワープ、クスリ、通信の選択項目。右はアイテム類のレベルとお金、キャノン砲の弾数。で右下は各衛星の頭文字で点滅している場所が自機のいるところを示してる。

Q ボクはどうしてもグローブが買えません。敵を殺してもGがでないのです。Gをふやすコツを教えて!! 貢ぎ物：泣きたくなるボコスカウォーズ。千葉県・佐野政基(10歳)

各衛星で出るGは上限があるからむやみに撃ってもお金は出ないのだ!!

A 〝銀伝〟は今までのゲームみたいに撃てば、どかどかゴールドが出るってことはないのだっ!! つまりある一定まてくると、それからはビタ一文でない!! だから、佐野クンの場合はレベルの高い衛星に行くか、買物をしてお金を減らさないと絶対出ない。ゴールドの出る上限は右の表を見て覚えておこうゼィ!!

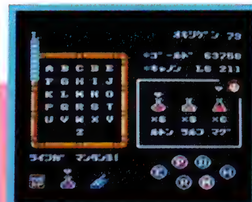
星	金	揃えるアイテム
エスタール	250ゴールド	L2のビームガンを250ゴールドで買い、ルトンを買う。
プランタス	1000ゴールド	L2のパワースーツ、ヘルメットと、通信機を買う。
レイクシー	4000ゴールド	L3のパワースーツとビームガン、L2のグローブを買う!
ダール	16000ゴールド	L4のヘルメット以外全て買える! 持っていないのを買おう!
マイラス	64000ゴールド	キャノン弾を255発とルトン、L4のヘルメットを買う!
ホープ星	64000ゴールド	全て揃えておく! スーパービーム、ライフタンクも忘れずに!

Q 友だちから薬を調合するといいと聞きましたがボクがやったらマイキャラが死んでしまいました。いったいどうすればいいのですか？ 貢ぎ物：空気 宮城県・安西淳



薬は調合しだいで良くもあり悪くもあり

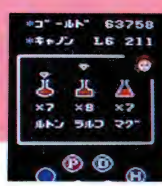
A あったり～!! キミの友達が言うとーり。キミのキャラは死んじゃったよーだけど、うまく調合さえすればライフは満タン、お金がドッサリとなるんだぞイ!



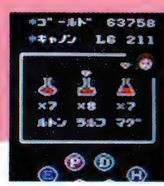
⭘十ボタンの上とⒶボタンを同時に押すとふたつめの矢印が出てくるよ!!



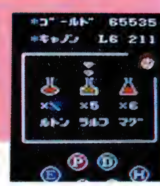
⭘ルトン+マグ ライフが満タンに。開始時に使おう!!



⭘ルトン+ラルフ ゴールドが増える買物時に使おう!!



⭘ラルフ+マグ ライフが半分になるバッドアイテム



⭘同じ薬の調合!! 数字にバグが表われることが多い!!

大好評の"銀伝"をあのバラリス中野が徹底解説に初挑戦

有料、無料を問わず手に入れたいアイテム達

Q 売っているアイテムとタダで手に入るアイテムがあるけど、何がタダで何が有料なのかよく分かりません。タダと有料のアイテムを教えてくんろ。貢ぎ物：必本を買った時にもらったホンコン・マカオに行けるかもしれない〝読書カード〟をあげますのでよろしくね!!　相川・オキシゲン・友久(13歳)

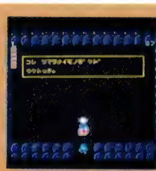
A くれるカードといい、質問といいなかなかしっかりとした子だね。将来はダイジンに絶対なれるよ!!　あっ、あれは大人と読んだっけ。…大ボケ。とゆーことで、有料・タダ別アイテム表を作ってみたから参照してやって下さいなっと。しかし、若いのにピシッとした人だっ!!

タダアイテム

空気の薄い地下を歩く時に必要なオキシゲンやなにを買うにも必要なお金（ゴールド）はちょくちょく出っくわす敵キャラをやっつければ手に入る!!　でも、さすが生きる喜びを与えてくれるライフタンクや敵キャラをやっつけるのに大助りのツイン砲パワーアップ、それにビームガンの最高級品はそんじょそこらにはないぞっ!!　徹底的に捜しまくろう!!


ゴールド　敵キャラをやっつけて手に入れよう


オキシゲン　ピノがくれたりもするよ!!


ライフタンク　隠れタンクは全エリアに６コある!!

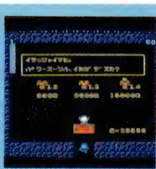

ツイン砲アップ　１レベルにひとつ以上隠されている


スーパービーム　マイラスにあるから行ってみよう!!

有料アイテム

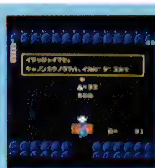
どれもみなお店屋さんで手に入る。どの店も地下にあって値段もどこの店も同じ。ある場所を覚えておこう。


ビームガン　一番はじめに買いたいアイテム!!


パワースーツ　防御力がアップ!!　Ｌ４まで３種ある


ヘルメット　ガス沼でのダメージが少なくなる!!


パワーグローブ　レベルが上るほど高性能になるよ!!


キャノン砲の弾　お店屋さんで買うと32発50ゴールド


ラムラの種　畑にまき実をとればライフは満タン


通信機　洞窟で通信コードを見つけ情報入手

Q 敵キャラを撃破するとポロっとおみやげをおいていなくなりますけど、どの敵がどんなものをおいていくのか詳しく教えてチョ〜ダイ!!　京都府・高橋英樹(10歳)

A 敵を倒した時に出るアイテムをオミヤゲとゆーのはなかなかよし!!　っと感心している場合じゃなくって答えなくちゃね。っと思いながら10歳の子が最近こんなこと言うんだねーと２度感心!!　では本題に入ることにしよう!!　オミヤゲは出す場合と出さない場合があるけど出すアイテムは同じキャラだったら同じなのだ!!　不足してるものがあったら、出るアイテムと出す敵キャラを確認しながら狙い撃ちしにいこう!!　ちなみに表の上段は敵キャラ名、下段はでてくるアイテムだヨ!!　お金を出すキャラなど覚えておこう。

5 エスダール		4 プランタス		3 レイクシー		2 ダール		1 マイラス		ホープ	
空中キャラ	地上キャラ	空中キャラ	地上キャラ	空中キャラ	地上キャラ	空中キャラ	地上キャラ	空中キャラ	地上キャラ	空中キャラ	地上キャラ
ゲール オキシゲン	ギガ族 ゴールド(赤)	ゲール オキシゲン	リガード キャノン弾	スピット ゴールド	ゴードン ゴールド(青)	リューク ゴールド	ボブスン ライフ(青)	ガチェーラ ライフ	オークトン マグの薬	デュプロ(赤) ゴールド	赤いドラゴン ？？？
ルガ ライフ	アマンダス マグの薬	プラントン ゴールド	チョヒール ライフ(赤)	バーストン ライフ	ボア ゴールド(赤)	ギグル マグの薬	スピーク ライフ(赤)	デュプロイ(青) ゴールド	リッチ ライフ(青)	ゲール(青) オキシゲン	ゴッドデマウス ライフ(青)
フープラ オキシゲン	キーベル ライフ(赤)	チャプ ゴールド	シドル ゴールド(赤)	Rストライカー ゴールド	ヒッコ ライフ(赤)	カプスン ゴールド	スターン ゴールド(赤)	トニコーマ ライフ	ザックス ゴールド(青)	スパーラ ライフ	ザックス キャノン弾
ラグ ライフ	サーベグ キャノン弾	ギラン ライフ	メワーム ゴールド(青)	ウノーラ ライフ	フラッキー キャノン弾	ギズム(青) ライフ	ムック マグの薬	カースト ゴールド	ディーヌ ゴールド(赤)	ギズム(赤) ライフ	ボブスン マグの薬
キリス ライフ	ロックドラゴン ライフタンク	スパーラ ライフ	カマッカ ライフ(青)	ランスター オキシゲン	キャリック キャノン弾	ゾヴィ オキシゲン	グラビノーヴァ ゴールド(青)	マギービー オキシゲン	カリント ライフ(赤)	スワール ゴールド	
ハドウィン オキシゲン		ジュータス オキシゲン	ラムス ゴールド(赤)	ドノーク ゴールド		ジンメンガン ライフ			ラバッタ キャノン弾	カーストン オキシゲン	
フェイン ゴールド				ギズム(青) ライフ		ジュータス オキシゲン					
キーパス ゴールド				ジュータス オキシゲン		カイム オキシゲン					
						テークス ゴールド					

邪道のウラ技無用!!テク道場

Q やたらエリア数が多いし〜い、地下迷宮はダダッ広い。めちゃんこなノリの"銀伝"。こんなゲームだから前回の号のテク道場に載っていた"スースタ"のように基本的なやりかた教えておくれい!! 貢ぎ物：プレゼント商品の裏版Zガンダムを差し上げちゃいますがな!!ショートホープ星(15歳)

新しいエリアに行ったら必ずワープコードを取るこれ基本中の基本

A う〜む!! それ欲しかった。でも、そんな貴重品もらったらワリイからいいよ!! その気持ちだけでうれしいから基本攻略法をオセーテあげよう。

まず、第1衛星でお金を稼ぎL1でたまる最高額の250ゴールドをためてL2のビームガンをAエリアまで買いに行こう!! でないとすぐやられてしまう。そしていよいよパワーアップしたら、エネルギータンクの元ともゆーべきロックドラゴンのいるD、Eエリアへまっしぐら!! Eにはキルノもあるから一石二鳥!! ここまでくればライフが6個あまる!! 忘れちゃいけないのがワープコードを取ってくること!! マグの薬やキャノン砲の弾なんかはいくらあっても腐るもんじゃないし、できるだけ多く持っていたいね。

でやっとこ、次の星へ行く準備完了。Cエリアにいって、ワープポイントから第4衛星のプランタスに行けるのだ!! まっ、行き方はいろいろあるけど、上に書いてある方法が安全で早いはず。RPGの要素が強いゲームだから、あんまし詳しいこと言えないけど下の表を見ながらやればかなりいい線までヒョンヒョン進む。



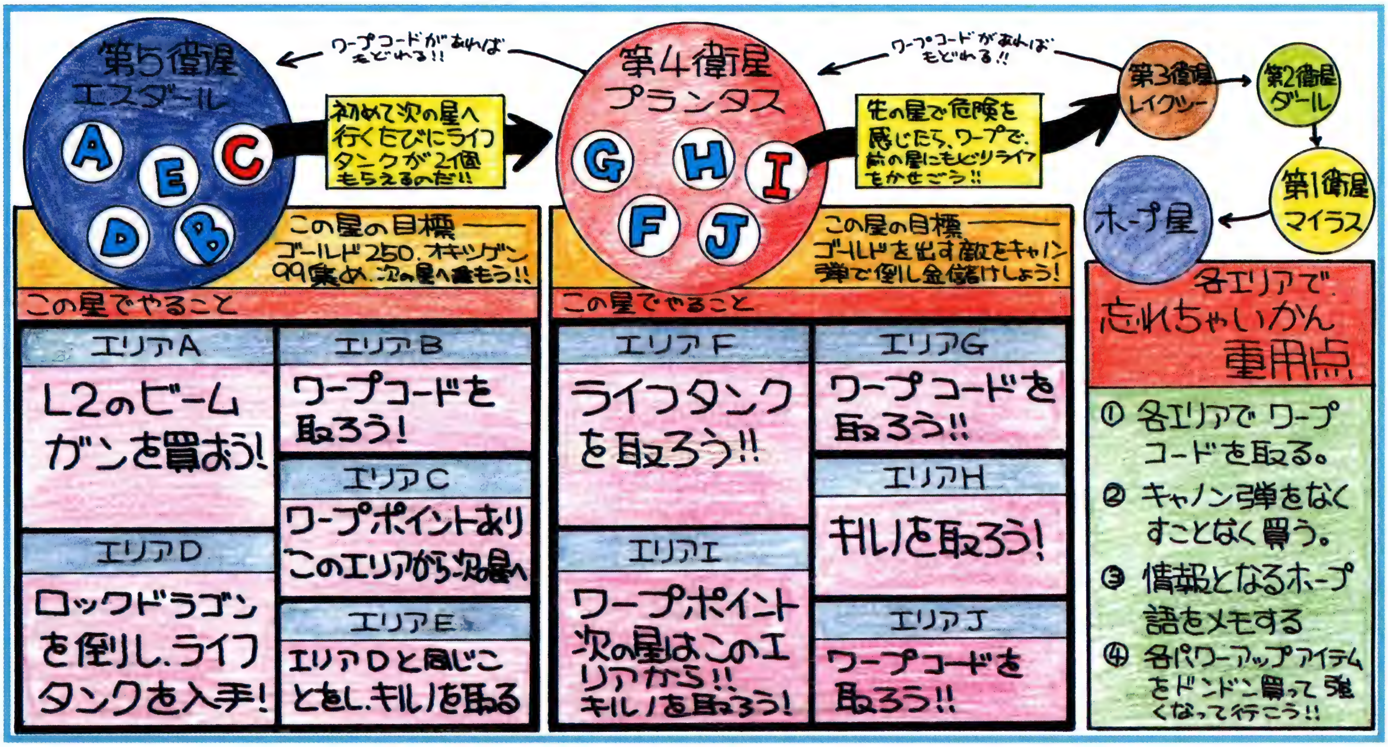


○キャノン砲の弾はGのエリアに入ったところに売っている。いつでも欲しい時に弾を手に入れられるように、必ずワープコードは持っていないと、後でイタいめにあうぞォ!!

○お金を儲けるにはお金をかけなくちゃダメ!! だから、手に入れたお金はすぐにパワーアップアイテムを買っちゃえ!! できるだけ高いのを買うのがいいぞ!!



○最初の星にいるロックドラゴン2匹倒してライフタンク2個増すのがベストの攻撃



いただくモンはいただいてパワーアップ!!

Q 各エリアのアイテムショップからホープ語まで隠されている重要アイテムはなんじゃらほい？
貢ぎ物：栃木県生まれの中野さんに東京マップをあげちゃうんじゃほい!! 東京都・小林稔(16歳)

A あっ!! バカにしたなっ!! もう教えてあげないっ!! JICC出版局の出してる〝東京モダンスポット〟つーナウイ本もって日夜研究してっからヘーキなの!! べーだっ!!



エスタール	①ラムラの種の店 ②ガンの店 ③畑 ④ツイン砲up ⑤ホープ語	①ライフタンク ②ラルフの薬の店 ③パワースーツの店 ④畑 ⑤情報	①ルトンの薬の店 ②ゴールド(青) ③畑—② ④ワープポイント	①ライフタンク ②グローブの店 ③キャノン砲の店 ④通信コード1205 ⑤ラムラの種の店	①キルノ ②Lタンク ③オキシゲン ④通信コード3234 ⑤キャノン砲の店 ⑥通信機店
プランタス	①キャノン砲の店 ②畑 ③ライフタンク ④通信コード3727	①キャノン砲の店 ②ホープ語 ③ゴールド(青)—②	①ヘルメット ②オキシゲン(青) ③畑 ④キルノの畑	①ワープポイント ②通信コード2383 ③ツイン砲up ④畑 ⑤ライフタンク	①ホープ語
レイクシー	①ライフタンク ②ホープ語	①ツイン砲up ②畑	①オキシゲン(青) ②ワープポイント ③ルトンの薬の店 ④通信コード4060	①ラルフの薬の店 ②キャノン砲の店 ③キルノの薬の店	①ゴールド(青) ②ツイン砲up ③通信コード5769
ダール	①畑 ②ゴールド(青) ③ラムラの種の店 ④キャノン砲の店	①ツイン砲up ②ライフタンク	①ワープポイント ②キャノン砲の店 ②通信コード6025 ④ホープ語 ⑤畑—② ⑥畑	①ラムラの種の店 ②畑 ③オキシゲン(青) ④ツイン砲up	①オキシゲン(青) ②通信コード5963 ③キルノ
マイラス	①キルノ ②キャノン砲の店 ③ラムラの種の店	①ワープポイント ②キャノン砲の店 ③畑	①オキシゲン(青)—② ②ビームガン ③ライフタンク ④ホープ語	①畑 ②ラルフの薬の店	①通信コード8973 ②ツイン砲up
ホープ星	注意：取るまでわかんないL4のパワーグローブがあるっ!! これは大変とゆーこでさっそくとってみたらお金は減らないから「ラッキー」なんて思ったら大ゾン!! 今まで入口がでたところも出なくなってしまう〝必負技〟になるぞ!! 気を↗		①ワープポイント ②キルノ	↗付けよう!! まだあるぞ!! オキシゲンなんかくれるヨーコちゃん、中にひとりだけ〝ウソつきヨーコちゃん〟がいる。彼女はアイテムをくれるんだけどすぐには消えない不思議少女です。他にもまだまだナゾがありそう!! 捜してみては!!	

難解のホープ語もこれさえ見ればすぐ分かる!!

Q ホープ語だか、ロン語だか知らないけど学校でもないのに勉強すっンのはイヤっだ!! 答えおっせーてくれ!!
貢ぎ物：くしゃおじさんの写真、大阪府・時宗信彦(12歳)

A うわぁなつかシー!! くしゃおじさんなんて知ってるのォ!! おもしろいから特別に答えてあげるけど、なにごとも勉強!! だからここまでだけ教えちゃう！

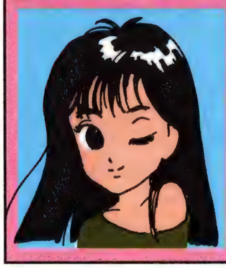
銀河伝承古代ホープ語50音表

ア ∩	イ Ɔ	ウ U	エ C	オ O
カ <∩	キ <Ɔ	ク <U	ケ <C	コ <O
サ ⊢∩	シ ⊢Ɔ	ス ⊢U	セ ⊢C	ソ ⊢O
タ T∩	チ TƆ	ツ TU	テ TC	ト TO
ナ ᒣ∩	ニ ᒣƆ	ヌ ᒣU	ネ ᒣC	ノ ᒣO

ハ H∩	ヒ HƆ	フ HU	ヘ HC	ホ HO
マ J∩	ミ JƆ	ム JU	メ JC	モ JO
ヤ ⊐∩		ユ ⊐U		ヨ ⊐O
ラ Γ∩	リ ΓƆ	ル ΓU	レ ΓC	ロ ΓO
ワ U∩	ウィ UC	ウェ UC	ヲ UO	ン ᒣ

ガ ɔ∩	ギ ɔƆ	グ ɔU	ゲ ɔC	ゴ ɔO
ザ ⊣∩	ジ ⊣Ɔ	ズ ⊣U	ゼ ⊣C	ゾ ⊣O
ダ ⊥∩	ヂ ⊥Ɔ	ヅ ⊥U	デ ⊥C	ド ⊥O
バ ▽∩	ビ ▽Ɔ	ブ ▽U	ベ ▽C	ボ ▽O
パ ∩	ピ ⌂Ɔ	プ ⌂U	ペ ⌂C	ポ ⌂O
ファ ⌒∩	フィ ⌒Ɔ	フゥ ⌒U	フェ ⌒C	フォ ⌒O

スーパースターフォース



ゲーマー RING²井上 リンリンいのうえ

ファンレターいつもありがとー。みーんな読ませてもらっているんだけれどなかなか手紙かけなくてごめんなさい。あっそう、ここはゲームのこと書くのよね♡　ウフっ!!　私ってこーゆー男らしいゲームっていいなと思う♡

必本はじまって以来の超人気ゲーマー〝リンリン井上〟がみんなからのお手紙に答えちゃう!!　なんせ、全国のファミコンマニアから毎日数十通のファンレターが来るし、ファンクラブを作ろお!!　って署名運動まで起こる仕末!!　スゴッ!!　ってなわけで、前回大好評だった〝特別版スースタ〟第2回はリンリンにやってもらうことにしました!!　基本的な問題からリンリンだからできる業界ゴハット超㊙ネタまでバッチリやさしく教えてくれる!!　これで、今までほとんど知られてなかった地下迷宮の入口からエンディングのナゾ。そして超不思議のレベル8へ行けるようになるかも知れないゾ!

人気バクハツ 美人ゲーマー RING²再登場

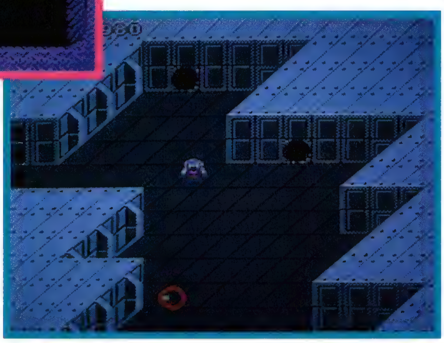
リンリン井上が全国1000万人のファミコン・キッズに送る〝入門の書!!〟

Q レムリア大陸の場所がどーしてもわかりましぇん。このままじゃ5300円ドブに捨てたもどーぜんです!!貢ぎ物：ぼく自身をお手伝いさんに…。大阪府・リンクだよー(14歳)

ヒントは直接的、だからマップ覚えて難関クリア

A この前ねぇ女の子どーしで今ハヤリの温泉で秋の味覚を楽しんじゃった!!　まさに「美女とE湯といい味」って感じ!!（中略）でね、早い話がリンクだよークン。あなたが聞いてることは本や雑誌で答えちゃいけないことなの!!　だから私の口からはダメっ!!　わかるでしょ!!　でも、それじゃぁかわいそうだから小さな声で〝ソッと〟教えてアゲル!!　誰にも言っちゃあだめよ!!　2人だけの秘密なのだから♡　ウフッ!!





○メッセージを聞いたら、恋人との待ち合せ場所だと思って、しっかりとひかえておくことが大切ヨ!!忘れたり、間違えるとヒサン!
○よーく見るのよ!!ほーら入口があるでしょ!!バクダンで穴をあけるの!!どちらか一方が正解、入ってみて

Q チェっ!!　ボクってさー、ボクサー!!　じゃあなくて、このゲームと相性悪っ!!　やられてばかりでいくら時を稼いでも死んで半分!!　なにかいい方法はないですか?　貢ぎ物：リンリンさんをモデルにぼくがあなた様のヌード写真をとってあげます!!　いかがでせう!!　熊本県・大阪間強（16歳）

ヤラレテ、半分になる前にターッと使おう!!

A いーのよ貯金なんかしなくて、男の子は力と顔。若いうちは好きなことやって男っぽく生きてるほうがス・テ・キ!!　とこ ろでヌード、うんとキレイに撮ってくれるならOKヨ!!(中略)うん一番は敵にやられないこと。でもこれができないからゲームはムズかしいの!!　男の子なんだから潔よくポンとやられるの!　でなかったら時を集めたらアイテムをすぐ買うこと!!これ一番!!



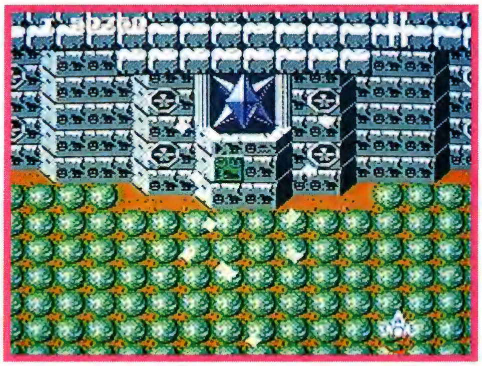


○時はダメだけど、アイテムはコンティニューOK!!ここが頭の使いよう!!

若さと美貌では右に出るものがいないリンリン井上登場

必本一必勝テク道場「スーパースターフォース」担当者さまへ!! はじめて手紙だします。突然ですがぼくはかなり先の面までいけるのですが、カンジンの時の秘石が手に入りません。どーやって手に入れていいのやら、トホホッ!!
貢ぎ物：マリモを送りたいと思ってます。北海道・町田久雄(15歳)

あれっ!? こんな写真見たことなーい!! とゆー人はスゴイ人かアマチュアさん!! 興味のある人はラストページを見るとヒントがあるかもね!! うふっ!!



リンリン井上の『ヒントのヒント』がはじまるよーっ!!

いつでも、どこでも、だれとでもファミっちゃう私。いけない娘でしょうか!? 絶対にそんなことないと思っている今日このごろです。（中略）ほーらやっぱり、どんなこと言ったって時の秘石は見つけんのだけでも大変なんだから。だからはじめから私に相談すればよかったのに。そしたらマラソンマンみたいにグルグル回らなくてもすんだのに。ねえ!! ところでこのスースタってＲＰＧの要素が強いでしょ!! だから、あまり強力なヒント出すと、今ひとつぱっとしなくなっちゃうの。だからここは心を鬼にして、シーに決めた。でも、それでもわからなかったら必勝本Vol-12の18ページと合せて見ると、きっとバッチリわかるよ!!



ステージ2

前号でステージ1は詳しく載せたから今回はパス!!とゆーことでステージ2の入口から。マイキャラで隠してあるけど、もーどこの場所かおわかりよねー!!それじゃーいってらっしゃい!!



ステージ3

比較的ステージのスタート地点に近いところにあるから、入口を求めてグルグル回ってた久雄クンだったらもうわかったはず!!ほとんどもう迷うことなく一直線にいけるでしょう!!迷いは禁もつよ!!ガンバレて!!



ステージ4

同じような場所が多いからよーく確認しながらやってね!! きっとわかるはずよ!!



ステージ5

この場所って1ケ所しかないし、なんとなく一見しただけでここがソーかなーなんて思えちゃう!! この写真一枚で答えを言ってるようなもの!! 捜すほどでもないわよ!!





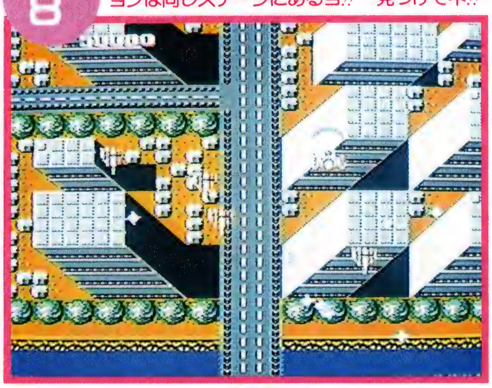
ステージ6

オアネスの地上絵の手前と言えばモーわかるわよね!! ヒント終り!!



ステージ7

さすがにラスト面!! なかなかムズかしいわヨ。といっても同じようなところ2ヵ所しかないから捜せるわよ!!



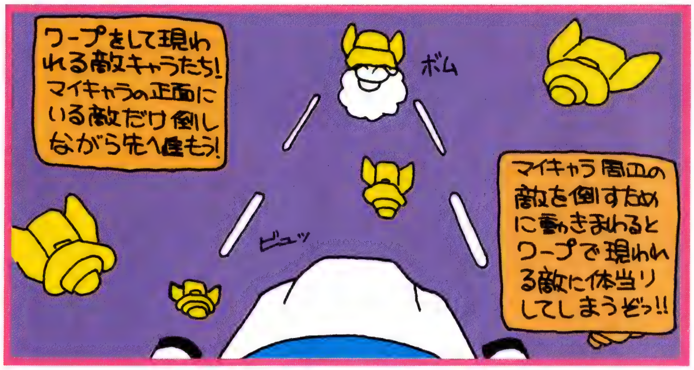
ステージ8

おや見たことのない面!! ヒントとアクションは同じステージにあるヨ!! 見つけてネ!!

必勝テク道場

邪道のウラ技無用!!テク道場

Q シューティングにちょっとばっかし自信のあるボクは、スースタのシューティングもどきに負けることは無いと確信していたのですが…。だめでした、どうしてもラストのエリアにでてくる〝インメレイケンとゴーデス〟にかないません。倒しかたを教えてくださいましい。京都府・南と和也(16歳)



強敵に勝つ最大のアイテムは自分の平常心!!



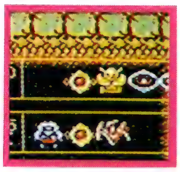
A 外はいっくら寒い木枯しが吹いたって、私の心はアッタか。ウフフ…。(中略)エリアまでくるテクニックがあれば恐いもんなしよ!! ちょっと手がにぶっただけじゃないの? ガンバラなくっちゃぁ。でも、そーは言ってられないわねー。そこであなたより、ほんのちょっとだけ先輩の私のアドヴァイス受けて下さる? でも行くまえには心の準備が必要なの。そのためにはね、バリア3つ持ち、もーひとつよくばって身にも付けてからいきましょ。で、パーサーと合体していれば〝気分は最高E気持ち〟、これでせまるのよ!!

Q オアネスの封印を4つ集めなければいけないというのはコクな話で、ボクなんぞまだその1個だって見つかっていないのだっ!! 思わず「ムッ」としてしまいます。貢ぎ物:熊本一おいしい美少年とゆー焼酎を贈らせてもらいます。気持ちEーく飲めますよ。どーですか。熊本県・ハッケル岩見(14歳)

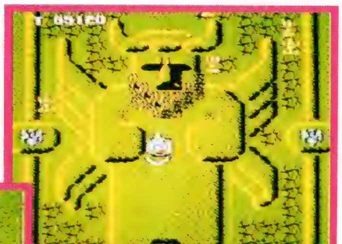
A なんてトロピかってるところなの!! それに貢ぎ物の「美少年」とゆーネーミングもカワイイ!! 思わずハイレッグの水着に着替えてお部屋の中をはしゃぎたくなる♡ウフフっ♥楽しいな(中略)でもねー、やっぱり「スースタ」って難しいのよねーテクニック的にもさーぁ。特に

誰も見ることのできなかった楽園オアネスの入口を求めて!!

アナタが困っている〝オアネスの封印〟これは問題よね。だって作っているところが「テクモ」ですもの。隠してあるところも複雑よ!! こーゆーゲームってあせらずやることが一番。ゆっくりとヒントでも聞きながら回ってみて♡ オアネスの封印を4つ集めて、あのだれもいったことのない南国の島のようなステキな楽園を見つけて。私も応援するわ。でもね、この私だって言えないことがいくつかあるの、上の写真は今出すことのできる最高のヒント!! 自分なりに解析してみてね!!



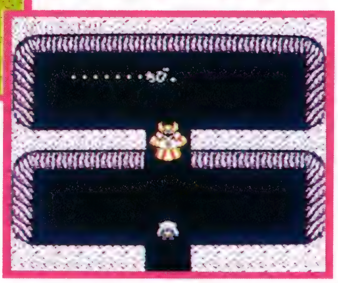
○これがウワサの〝オアネスの封印〟 彼女を捜すと思って真剣にやらなくちゃだめよ!!



○写真のどっかを撃ち続けると、大切な大切な封印が手に入る入口がわかるようになるわよ!!



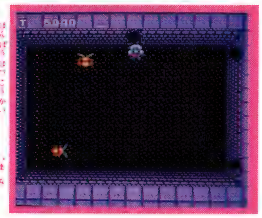
○今まで見たことのない入口がでてきたらOK!! すぐにでも飛びこんでいってみようね!!



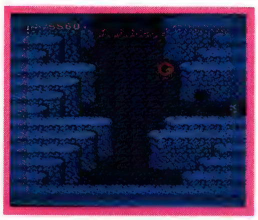
○夢にまで見た封印。上に書いてあるメッセージを見たら、つぎの行動にすぐにうつってまた封印を捜すのよ!!



○レベル3の地下にある封印のあるところはココ。右上の木に…でしょ。



○本邦初公開!! 今見せることのできる超過激!! 地上の入口はココよ!!



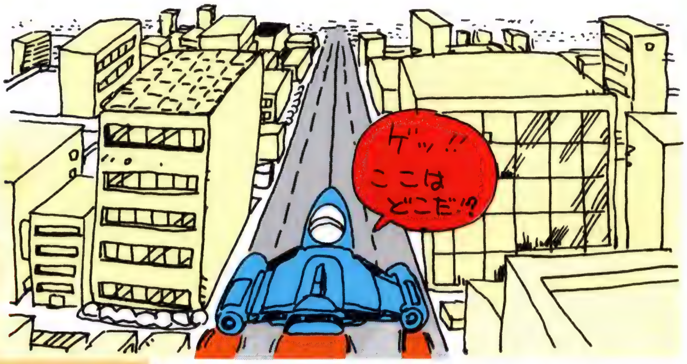
○はじめて入った迷宮にある封印!! 入口のとなりにあるといっていい!!



○あこがれの封印4つ!! エンディングにどう影響してくるかが楽しみ!!

リンリン井上が見れるのはファミコン必勝本だけっ!!

Q テクモのゲームはいつもエンディングにこっていますが今回の「スースタ」もまたいくつもあるのですか？
東京都・メイニア・テクモ(17歳)



1粒で何度も面白い、マルチエンディングがまたあるかしらん？



A 結論から言っちゃうと、やっぱり「テクモ」。マニアの「テクモ」だけあって、当然のようにエンディングがいくつかあるみたいよ!! 私が超㊙でもらった情報によると、時の秘石なんかを集めずにクリアしちゃったエンディングと、その他の条件をみたした時とちがうらしい!! ほ〜らすごい情報でしょ!!

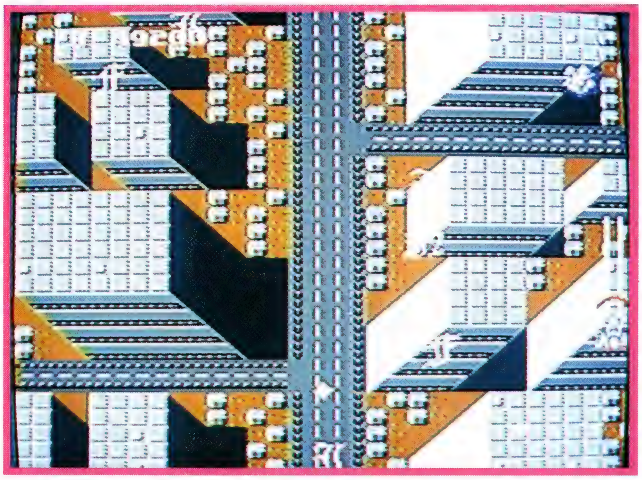
まだまだ未確認なところあるけど、マルチ・エンディング（いくつもエンディングがあること㊁）とのこと。ほんと「テクモ」さんは楽しいことやってくれる!!
エンディングの法則って複雑でいい課題だと思うからもし分かった人、私に手紙送ってネ。採点してあげる!!

３つわかった人に抽選で１人に私のサインあげちゃう♡ウフッ！



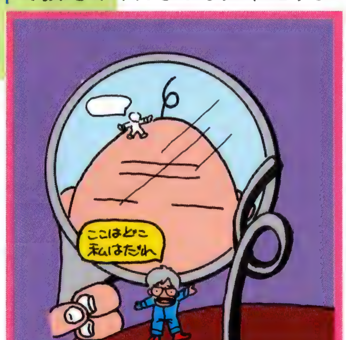
Q 山梨のジョイ＆マイクと呼ばれているワタクシポールです。ウワサによると、ヌァンと「スースタ」にレベル８があるとか、実際のほどはどうなんです？山京優(21歳)

レベル7のあとにもうひとつナゾの扉があるらしい!!どうしょう！



○私のとっておき情報!! 画面のどこかに入口があいて今まで見たことのない迷路がでてくるわよ!!お楽しみに

A え〜私も知らないそんな情報どーやって手に入れたのかしら。JOYとMIKEもきっとそんなこと知らないわよ!! ラストのところで○ー○○を倒さずに、タイムは50000以上、バリア、パーサー、レーザーのストックを持って行ってみよう!! なんてことは私はぜんぜん知らないの!! あれこれじゃあ大ボケね!! でも、ラストに見たことのない入口があることはまず間違いなさそう!! それがいくつかあるエンディングなのか!? 裏スースタへの入口なのか？ レベル８への扉なのか、これからみんなで捜していこうね!! だれが一番早く見つけるか、みんなで競走!! ヘビが出るか蛇が出るか、みんなの目で腕で確かめようね！ がんばるンだよーっ!! でもこれじゃあヒントになっていないわね!! もっともっと先のほうまでいいたいんだけど、メーカーさんから口止されてるの!! でも、私は読者の味方!! ナイショでヒントを教えちゃう！ “時の秘石”をいくつ集めたかによってあるところ、つまりレベル８に行けるのだ!! ここまで教えてくれるのは必本だけよ！



必勝テク道場

必勝テク道場

10ヤードファイト



ゲーマー ぷっつんくろす

私は体を動かすゲームが好きです。バンダイのファミリートレーナーを欲しいな〜などと思ったりしています。10ヤードファイトも指をグリグリ動かすのがたいへん好ましく、頭を使わない所などが気にいっておりますです。

Q 今どきと言われるのは承知の上ですが、10ヤードファイトで、1回も敵に止められないでタッチダウンする方法があると聞きました。どうすればできるのでしょうか？
貢ぎ物：サンダーバード2号のプラモデル（なつかしいでしょ）
徳島県・斉藤康二（？歳）

大ボケの質問にはプッツン黒須が答えます!! 出番だゼィ

A 門弟の質問にはくわしく答えるのが礼儀というものです。ボールを取ったらすぐ右上へ走ります。サイドラインギリギリに走っていくと、味方が近づいてブロックしやすくなるうえに敵の数が減ってしまうのでございます。あとは敵を味方のブロックでつぶせばゴールは無人。何回でもタッチダウンできますよ。



○ボールを受けとったら、すぐ右上に走る。レベルが低いと敵がすぐ出てくるが、後半は距離があるために十分整えることができる!!



○サイドラインからあと一歩右へ踏みだせばラインを割ってしまう所まで幅よせをする右側の選手は重なってしまう

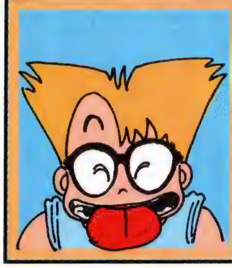
○重なった場所で相手選手をブロックすると完全につぶしてしまえるのだ!!





○敵が出てこなくなった無人のゴールをつき進んでいく!! パターンを覚えれば何回だってキックオフからいきなりタッチダウンをきめられるぞ。

プロレス



ゲーマー ちゃっきりみそ

ゲーセンの「エキサイティングアワー」に熱くなったオイラとしては、いまいち複雑な操作方法に慣れないんだよねー。変に似てるから混乱してまうだ。しかしやっと最後のグレートプーマを倒す方法を見つけてしまっただよ。

Q プロレスのグレートプーマにどうしても勝てません。どうすれば勝てますか？ 貢ぎ物はHなカセットテープです。
茨城県・安部明典（14歳）

フライングクロスチョップは、簡単に使えて効果が大きい技なのだ



○チョップだけでは大きなダメージは与えられない。大技を組みあわせていかないと時間が足りなくなるぞ





○グレートプーマはこっちが走り出すとすぐ上下に逃げていく。ロープぎわに誘って、短距離で技を決めるのが勝負のポイントだ!!

○大技を連発させて、なんとか勝つことができた！ チョップでプーマをつかれさせて、敵に反撃させないよーにするのが重要なのだ。

A すっごいですねー。Hなテープ。思わず通信販売かと思ってしまいました。よくあるんだ壁のむこうがすけて見える望遠鏡とかさー。において女性をひきつける薬だとか、何を考えてるんだろーね本当に…。あ、本題ね。これはすごいよ〜。まずスターマンを選び、フライングクロスチョップを何度もぶちかます。相手が倒れたままでもかまわずにぶちかますと、なぜか技を受けに立ちあがり、また寝てしまう。これで8人までは簡単に勝ちぬけるぜ！ プーマとその前のやつは逃げやすいからロープぎわまで引きつけること！体力を奪ったところで大技を決めればなんとか勝てるよ。

フラッピー



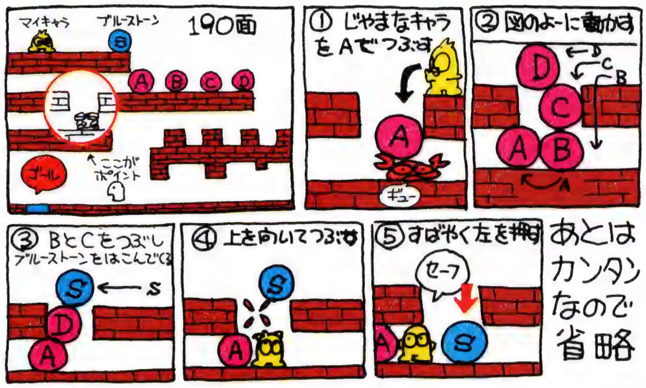
ゲーマー **バラリス中野**

ゲームフリークの中では評価が高いフラッピー。地味なパズルゲームの中のひょーきんなキャラクターがうまくマッチしていると思う。200面はさすがにやりがいがあったなあ。キミも200面をクリアしてBS賞をもらおう。

Q バラリスさん教えてください。フラッピーの190面が解けません。100円で売っていた攻略本を見てもじぇんじぇんわかりません。貢ぎ物にぼくが1週間かけてためた11ガバスをお送りします。

岡山県・Tsunke(14歳)

フラッピーは地味ながらパズルの名作ソフト キミも190面を解こう

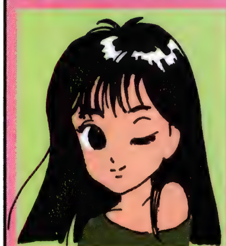


A フラッピーの190面っていうのは、200面の中で最大の謎!! 他の面はあんまり時間かからなかったんだけど、ここは考えたもんな～、約1時間。見た感じでは、右の窪みに4つ石を入れればすぐできそうだけど、そうはイカリング。左側にうまくつみ重ねていくのがポイントなワケだ。くわしくはイラストを参考にしてね。ここを突破すれば、もうつまづく所はないだろう! あとはゴールに一直線だ。



190面がクリアできたら後はラクチン!! 200面はもうそこまで!!

必勝テク道場!?



ゲーマー **RING井上**

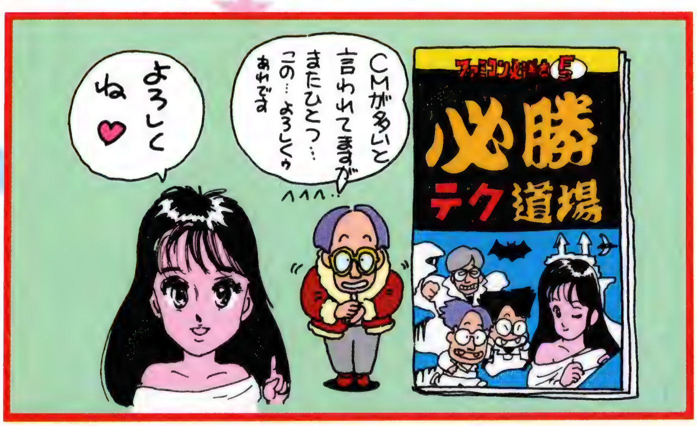
ハーイ、RING²でーす♡ なんてちょっと軽かったかしら…今度私の単行本が2冊連続で出るの。ぼうやたち、しっかり買ってあげてよね。あ、そうそう、お嬢さまたちも買ってくれるとうれしいわ! ヨロシクネ♡

Q RING²さんはじめまして、ボクはRING²さんの大ファンです。あなたの書かれた本は全部集めるつもりでいますが、次の本はまだ出ないのでしょうか? あと必テク道場の単行本が出るそうですがRING²さんも書いていますか? 貢ぎ物:エスタロン・モカ

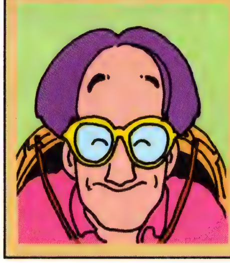
北海道・エトロフ幸二(14歳)

新作も入って登場!! 今すぐ本屋に走ってね♡

A うれしいこと言ってくれちゃって、おせじだとわかってても気分いいわね。ぼうや、ツボを心得てるじゃない。貢ぎ物のモカっていうのもシブイもんね。必テクにはもちろん書いてるわよ。なんてったって表紙に大っきく載ってたりするしね♡ この必本13号と同じ日に発売したから、まだ買ってなかったりしたらすぐ本屋へ走ってね(笑)ポートピアやバレーボール、ドラキュラなんか、本誌よりくわしく特集してるのよ! それから忘れちゃいけないのが「スーパースターフォース完全必勝本」1週間前から本屋さんに並んでるはずだから早めに押さえておきたい本よね、どちらもなかったら本屋さんに注文してね。恥ずかしがることないのよ♡



ゼルダの伝説



ゲーマー カメセン松ちゃん

いちおう2回連続で特集したウラゼル！ まだ質問がきちゃうのがスゴイッ!! さすがゼルダは任天堂が社運をかけて開発しただけのことはあるってとこかな（大げさ）前回言い切れなかったところをまた教えちゃおう!!

Q 裏ゼルダについてお聞きしたいことがあります。Vol. 11のP21にやっぱり♡がほしい。ホワイトソードのちょっと左にあると書いてあるのですが、ちょっと左だけでは全然わかりません。くわしく教えて。　埼玉県・和田信利（14歳）

ハートはメガネ岩のとなりにあり、カメセニ松ちゃんが答えます。

A ガッハッハッ、やー、すまんすまん。ちょっと左じゃわかんなかったか、やっぱり。あれは地図上で見る“ちょっと左”だったわけだ。実際に行くには、ぐる～っと下から迷いの森やギーニの墓をまわっていかないと行けないんだよな。ズバリ場所を教えたろかと思ったけど、それくらいは自分で見つけてチョンマゲ。誰でもわかるヒントをおせーたるからさ。「めがね岩のとなりにある」どーだ、ゼルダっぽくていいだろ？ もひとつ言うと「東側をさぐれ」もうわかったかな？ 今日は気分がいいから（注㊔さっき飲んだモカがきいてきたらしい）もういっぱついってみよう!!「めがね岩とはIブロックしかはなれていない」ダハハハ…完全に見え見えになったかな～。ここでアイテムのフエを「ピロロ～ピロロ～」と吹いちゃえば、地下の入口がブリブリリッと出てくるっつーわけ!! あー、なんか調子があがってきたなー、と思ったら、あら松ちゃん出ベソの宙返り！ もう終わりなんじゃないかー！ それじゃまた、バイチャ。



番外編 ばんがいへん

必勝テク道場ウラゼル大会!!

まだまだ質問が続きそーなウラゼル。これからもビシバシ答えるつもりでいますので、ちょっとでもわかんないことがあったらハガキを書いてくれ。表より100倍ムズイといわれてるウラゼルを、キミもクリアしようじゃないか!!



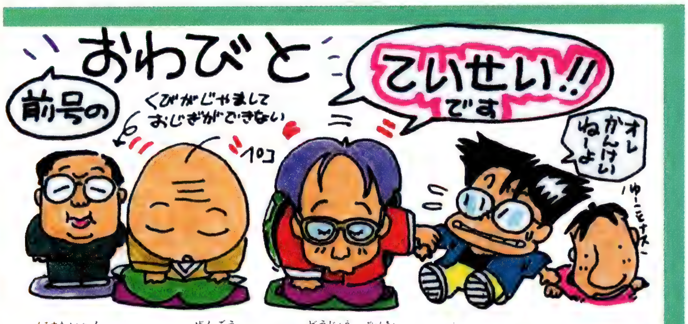
必勝テク道場 ひっしょうてくどうじょう

貢ぎ物には金バッヂのお返しあり

門弟求む!!

えー、毎度まいどの門弟大募集です。今回から、本当に貢ぎ物を送って来てくれた方々に金バッヂをお贈りいたします。これは現在必テクを担当編集するハルク氏（本当は悪人じゃないのかな）の提案です。もし大変面白いハガキでしたら、バッヂの他にプレゼントもつけちゃうとも言っていました！ さぁガンバってファミコン必勝本「必勝テク道場」までハガキを送りませう!!





㊌大変ですぅ。前号のテク道場に大ボケがあって、怒りの電話がジャンジャン来ています～。

㊗松え～っ!! 大変だ逃げろ～。

㊂これこれッ。うろたえるでない!! どこが大ボケなのか言うてこらん。これ黒須!!

㊌はい。実は裏ゼルの迷宮の場所が違っているのです。それと、変身後のドラキュラは最低40個の♡が必要なのです。

㊂う～む。読者の皆様、大変御迷惑をおかけしました。おわびして訂正します。

訂正とお詫び ていせいとおわび

レベルL-6の入口は、A-5
レベルL-7の入口は、M-7
レベルL-8の入口は、J-2


SUNSOFT 第6弾
12月中旬発売
ロム・カセット
標準小売価格
4,900円
愛と魔法と夢の大冒険
マドゥーラの翼
©SUNSOFT
突然、人類に危機が……。
あの不思議な力を持つ伝説の翼
"マドゥーラ"が悪の手にわたってしまった!!
勇敢なルシアよ、裏切者ダルトスから
翼をとりもどせるのは君だけだ。
魔法さえあれば怖くない、
さあ、人類の愛と夢と平和のために、
めざすは悪のアジト、アレクス城だ!!
デッド・ゾーン
DEAD ZONE
緊急指令！今すぐ死の宇宙島を脱出せよ!!
君の知性はコンピュータを超えるか!?
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
©SUNSOFT
第1弾
大好評
新発売
ディスク・ソフト
標準小売価格
2,980円
第2弾
1月
発売予定
ディスク・ソフト
標準小売価格
3,200円
世界の果ての物語
ルヘンヴェール
王子と王女は愛をちかいあった。
が、魔法使いが王子をみにくい姿に変え、
世界の果てへ飛ばしてしまった。
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
©SUNSOFT
©SYSTEM SACOM
第3弾
1月
発売予定
ディスク・ソフト
標準小売価格
2,900円
創刊号
新発売！
謎のマガジン・ディスク
ナゾラーランド
MOMOKO姫を救え
今日のナゾラー占い　回転迷路ドアマン
スーパージグソー　日本一周ウルトラクイズ
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
©SUNSOFT
©SEKAI BUNKA-SHA
ファミリー コンピュータ・ファミコン TMは任天堂の商標です。
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本 社／愛知県江南市古知野町朝日250番地　TEL(0587)55-112
〒483

君はROMアドベンチャーかDISKアク
この冬、ケムコは君をエキサイ



超大作アニメゲーム化、凄いぞタイムアドベンチャー

映画では味わえないスリルと興奮!
君はどんな歴史をつくるか!?
未来からの逃亡者を追って過去にさかのぼったネオ・トウキョウ政府のクタジマ・トシトの真の目的は歴史の変革にあった…。

時空の旅人
Time Stranger

ファミリー コンピュータ™用
ROMカートリッジ希望小売価格4,900円　©ケムコ

'87年新春東宝洋画系ロードショー
角川春樹事務所作品
製作　角川春樹
原作　眉村　卓(角川文庫版)
監督　真崎　守
キャラクターデザイン　萩尾　望都
C 角川春樹事務所

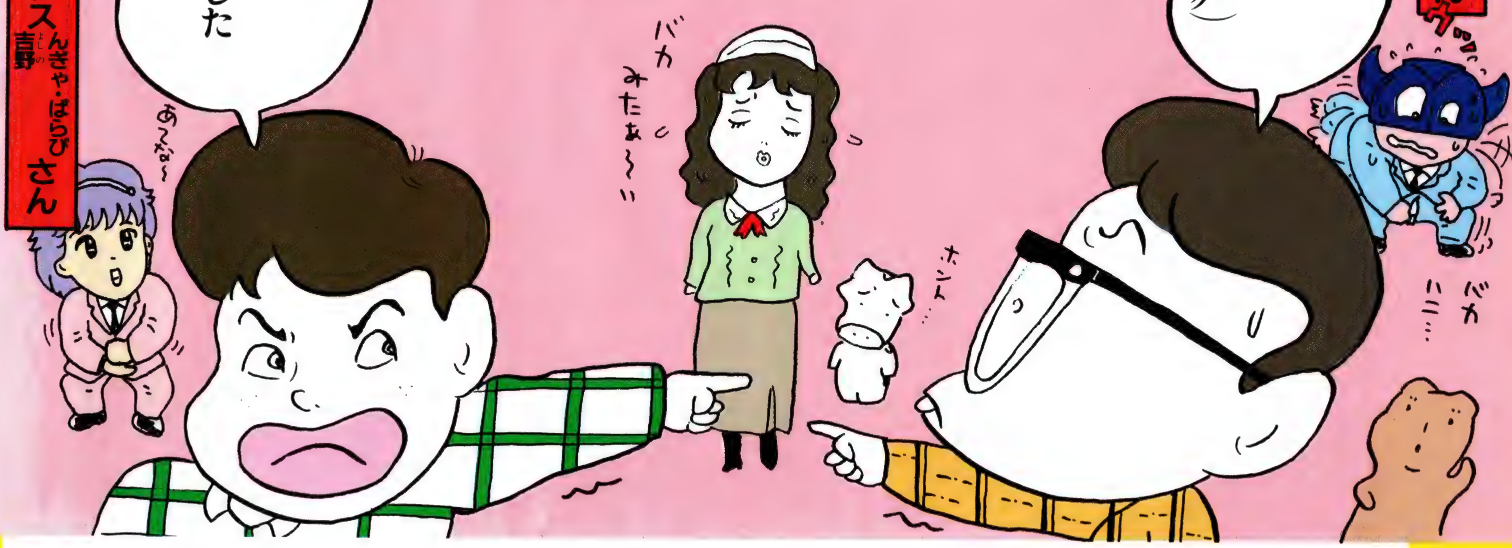
ファミコンデスマッチ

FAMI-COM. DEATH MATCH

幻の場外乱闘

第1回東西ソフト・メーカー&読者対抗駄ジャレ合戦!!

とうとうここまで来てしまった、業界を震撼させるホラ〜〜〜企画「東西ソフト・メーカー&読者対抗駄ジャレ合戦!!」。初回は、とーぜん出ました東代表テクモさん! 西代表は待ってましたのSNKエレクトロニクスさん! さあさ、浮世の義理を捨て、対決してもらいます!!



がっはっは。「マッティくれーズボンのチャックがしまらない!!」ほいでもって「あてなーっ!」。初回だというのに、この珠玉の作品!! 私は思わず木久蔵さんかと思ってしまいました。ところで、本業の方は大丈夫なんでしょうか。

申し遅れましたが、私が赤房下審判の㊄です。

テクモさんの「マッティくれ 〜」は自社ソフト名を隠し味のように一文に盛り込んだ意欲作。いったいなんの関係があるんだ! という不条理さを強引にねじふせてしまう力強さ!! 思わず情景が浮かんでくるほどのストーリーテリング!!

だがしかし。「あてなーっ」は凄い。この軽さ。この中身のなさ。読んだだけで、くたくたっと全身の力が抜けてしまう、くらげギャグ!!(今名づけた)

んなワケで、初回は西軍SNKエレクトロニクスさんの鼻差勝ちだ!!

「スーパースタントマンフォース人工呼吸のヒンズースクワット!!(スーパースターフォース時空暦の秘密)」なんつー地獄の発想法ものも送ってくれたテクモさんだが、残念。SNKさんは**「ATHENAの宛名書き」**もくらげもんでよかった。脳ミソすっからかんの審判に合わせた勝利か。

ではまた次回。あなた、また痔かい?

大予告&大募集!! 次回、東軍は「テグザー」「エイリアン2」のスクエアさん!! 西軍は「魔界村」「戦場の狼」のカプコンさん! 自社名、自社ソフト名、あるいは自社ゲームのキャラクター名を使ってひねり出してもらう東西対抗駄ジャレ合戦! 次回からは読者諸君にも参加してもらう!! 読者のみんなは、スクエアさんカプコンさんのものに限らず、どこのメーカーのを使ってもよいので、ずびずは駄ジャレを送ってくれたまえ!! 宛先は必本ファミコンデスマッチ㊫係まで、よろしく!!

ファミコン審判バトルロイヤル

—スポーツ・ゲームにゃ欠かせないいぶし銀の人たち—

Illustration/HARUKI IZUMI

「プロレス」のレフリー

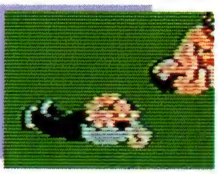


◆推定年齢／29歳　◆推定性別／男

◆基本動作およびジャッジ／フォール時に、画面に向かって縦方向にねそべりカウント（左手）、リング下に落ちた時のカウント（右手）

●おっとォ、この肘の曲げぐあい！　これにィ、ステンレスのへらを持たせるとォ、おっとォ！　屋台の焼きそば屋だァ！　そしてェ、上半身を微動だにさせずに前進、後退するその姿はァ、なんとなく恥ずかしい、あの一輪車のりだァ！　フォールのカウントをとるこのくぐもった声は……ジャイアント馬場だ!!　アポ——ッ。

「タッグチームプロレスリング」のレフリー

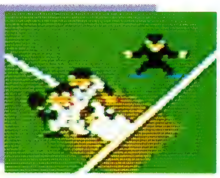


◆推定年齢／36歳　◆推定性別／男

◆基本動作およびジャッジ／フォール時に突然現れ、画面に向かって横方向にねそべってカウント（やはり左手）、場外乱闘の際には現れず

●フォールするやいなや、降って湧いたように現れるタッグチームプロレスのレフリー！　しかしときどきカウント1で、声だけして姿が見えないことがある！　遅刻しないように。

アクション賞　「ベースボール」の審判



◆推定年齢／52～58歳　◆推定性別／全員男

◆基本動作およびジャッジ／右手肘先を2回振りストライク、腰をかがめてボール、アウト、セーフ、両手を頭上に広げファウル、♪涙のリクエ～ストと片手を回してホームランなど多採なアクション

●あっはっは塁審！　カラスみたいな顔して、アウトやセーフのコールした後、いちいちばらないように!!　しかし、あんたは足が速い！　今主審やってたと思ったら、牽制球投げたとたんパッと塁審になる！　ホント、王監督も「ウチにもこのくらい足のある選手がいたら……」って悔しがってたぜ。動きも多彩だし、アクション賞だ!!

「バレーボール」の主審



◆推定年齢／33歳　◆推定性別／男

◆基本動作およびジャッジ／入ったサイドを指さしてイン、顔の横で両手を肘から体の後方に曲げてアウト、片手を水平に挙げてサーブを指示など

●ヘンなところに手をあててますが、小便小僧ではありません。もちろん、工事現場の看板のおじぎビトでもありません。

まっ正面を向いたままあらゆる判定をする、視界180度の魚眼レンズ男、無表情がかわいい バレーボール」の主審でございます。

審査員奨励賞　「バレーボール」のラインズウーマン



◆推定年齢／17歳　◆推定性別／ギャル

◆基本動作およびジャッジ／中腰の姿勢から、立ち上がり、インの際には旗を下ろし、アウトの際には旗を上げる

●すっくと立ち上がったジャージ姿が色っぽくてついわざとミスってしまうぜ!!　審査員奨励賞!!

ベストドレッサー賞　「テニス」の審判



◆推定年齢／30歳　◆推定性別／男

◆基本動作およびジャッジ／顔で球を追い、IN!!、OUT!!、FAULT!!、NET!!、DEUCE!!のコール。DOUBLE FAULTの時は吹き出しのみ

●ご存知マリオのテニス審判。なんてったってコールの声がおマヌケでよい。OUT！ は「ペロリン！」（そー聞こえる）、NET！ は「ペップ！」、FAULT！なんて「ポコペン！」だぜー！（聞こえねーか）

いつもは緑のシャツに赤つりズボンという脳天気マリオが、黒の上下にカンカン帽というシックでアダルトなファッションで登場。ベスト・ドレッサーをあげちゃおう！

「10ヤードファイト」の審判



◆推定年齢／不詳（さっぱりわからん）

◆推定性別／男

◆基本動作およびジャッジ／ボールがデッドになった際、画面右上よりディフェンス側40ヤード付近に走り寄り、右手を挙げコール。タッチ・ダウン時には、まず左手を挙げ、ややあって右手を挙げる。

●派手な動きはしないけど、まるで甲子園で伝令に走る高校球児のように、美しくも律気ひたむきな走りっぷり！　縦ストライプ・シャツに半ズボンというファッションもなかなかお洒落。（ちなみに白黒縦ストライプ・ジャンパーは今年の流行）



コルクあちゃやのファミコン○お絵かき唄 似顔絵塾!!



突然始まったコルクあちゃやのお絵かき唄似顔絵塾!「できるだけ速く、美しい似顔絵をマスターしたい!」という貴男に! 似顔絵ベタで毎日クヨクヨしてた貴女にも! 1日たった3分間で、ものすごい効果!! 第1回は遂にファミコンに登場なさったデーモン閣下だ!!

●曲/聖飢魔IIの『蠟人形の館』のメロディーで(くれぐれも♪静かな湖畔の〜と唄わないように)

●一言アドバイス/「デーモン閣下になった気分で、ガハハと元気よくかこう!」(コルクあちゃや)

「お前も似顔絵にしてやろうか!」(台詞)



♪タッタタラタララ、タッタタラタララ(前奏は自分で唄う)

♪霧のたちこめる池があったとサー



♪そこにボートが浮いていたのサー

♪だ〜れ〜もいない林があったとサ(字あまり)

♪そこにカラスが突然飛んできてえ〜



♪への字3つでデーモン閣下ぁ!!

(ついでにサビ)
♪今夜もひとり 似顔絵になる手足も口も 動かぬままに





ハガキの終着駅

Illustration/NAOTO YOKOI

危険がデンジャラスのコーナー!!

♠たかはしめいじんがつかまってなくてよかった。(福岡県・出口智昭・14歳)

㊛おいおいおい。こういう内容のことを14歳で全部ひらがなで書いたらあかん。

㊙よかたね。

♠ところで実は、タカハシ&モーリは、と〜〜っても悪人だったことがわかった。映画「タカハシVS モーリ、ゲームキング」の中で、こいつらはなんと無敵モードでゲームをやっていたんだ! ウソだと思ったらビデオでよく見てみろ。「あっとタカハシ名人アブナイ。おっとからくもよけました。神技です」てなところ、どう見ても当っているぜ。(愛知県・木村充明・24歳)

㊛ところで実は、一条直哉と結城真吾は、と〜〜っても悪人だったことがわかった。テレビ「柔道一直線」の中で、こいつらはなんと20歳をと〜〜っくに過ぎてるのに高校生のふりをしていた! 一条なんか、どう見たって鼻の下の青々としたひげそりあとが隠せねえぜ。

㊙木村さんは、このハガキが載ったら毎号5冊ずつ必本買ってくれるんだって。アンケートハガキ5枚の投稿をお待ちしてます。

♠(第9号でおもしろかったもの)バグボーイクラブ、バラエティー劇場などの変なページ。(つまらなかったもの)スーパーゼビウス、戦場の狼などのファミコンのページ。(大阪府・東尾浩邦・16歳)

㊛こいつはきっと「はみだしYouとPia」が楽しみでぴあを買っているに違いない(古いか)。

読みとばすと必ず不幸になるバグガールクラブ

♥こんなおもしろい本があるのは知らなかった。(佐賀県・前田恵美子・20歳)

㊙オトナになってからのはしかは重いっていうから……。違うか。恵美子サンの青春を必本にください。きっと幸せにします。

㊛私の知人は小学校5年になって初めてチョコレートを食べて「こんなうまいものがあったのか」と家中を走り回ったそうだ。ちなみに高知県の人。

♥ふふっっ…寺川ーっっ! 若さじゃ負けねーぜっっ。やったろーじゃん! 多く編集者をモノにした方が勝ちだぜっ!(東京都・若林明子・14歳)

㊛今度バグガール勝ち抜きバンゲリングベイ大会で決着をつけてもらおう。ところで、私はまだモノにされたことがないのだが。







㊙モノにする前に、いちど編集部員の下見に来ることをお勧めします。これは忠告です。ほんとよ。

♥発売と同時にグラディウスを買ったのに、いつまでたっても1面クリアできません。(東京都・山田陽子・14歳・新興宗教教祖)

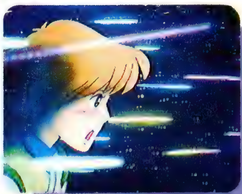
㊙「いっしょうけんめい練習した」陽子ちゃん、たかがゲームよ。私だって面クリしてないわよっ考えてみたら。されどゲームね——。

㊛この職業名は、絶対お母さんに怒られると思う。

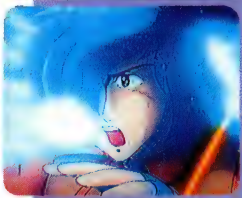
㊟10月17日号でやった添削テスト。たくさん送ってくれてありがとう。しかし3人だけ名前のない解答があった!! まだ答案のもどってない人は編集部まで連絡してくれ!

ファミコン CM(シーエム)ウォッチング

■サン電子／デッドゾーン／15秒



マリー：カーク！



カーク：マリー！



NA：君の頭脳はコンピュータを超えられるか。
SE（爆発音）



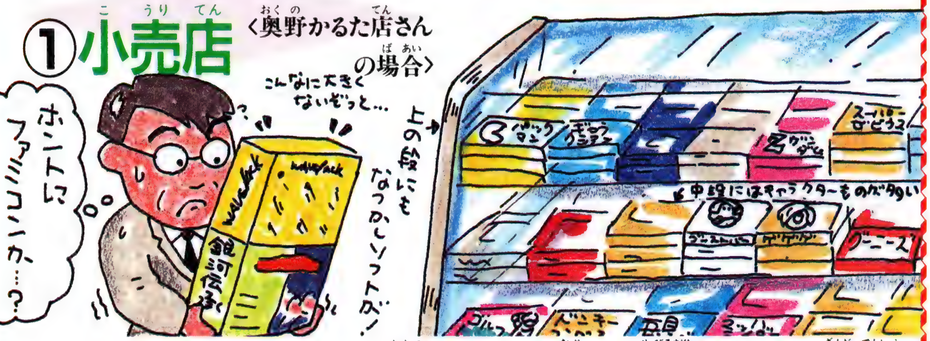
NA：デッドゾーン
NA：サンソフト

企画制作社／電通名古屋＋電通映画社
プロデューサー／藤井芳雄
企画・コピー／吉田広
演出／南昭十六
撮影・編集／伊藤一行
音楽／都筑孝
ナレーター／金沢寿一
横沢啓子
榊原忠美
アニメーション／マルチボックス
プロダクション
マネージャー／都筑雅俊

東 お互いの名を呼ぶ婚約者どうしのアップが、ドラマチックだな。
南 静止画面を、数秒間で18シーン見せてくれるのも闘志をそそるね。
西 雑誌広告とは、カークとマリーの顔が違うんだね。テレビの方、ちょっとブスじゃん？ 髪にバックの星が透けてるのは、動きを出すためかなあ。
北 でも15秒でよくまとまってる。最後の「サンソフト」って合いの手っぽいNAが好き。

ファミコンぎょーかい通ルポ

①小売店〈奥野かるた店さんの場合〉



「ファミコンヒットチャート」でおなじみの奥野かるた店さん。ゲームの専門店だけあって、ファミコン・ソフトの品揃えも充実している。ショーケースを見ると、ドンキーコングJRの算数遊び、ドンキーコング3、五目ならべ…と懐しい顔も沢山。「ポパイの英語遊び、マリオブラザーズなどないものもいくつかありますが、95％揃ってると思います」（奥野かるた店店長）

ということは、奥野かるた店にもないポパイやマリオは、いまやヒジョーに貴重ソフトであるのかもしれない。

カセット・ソフトの入ったショーケースは3段になっており、基本的にはいちばん上が最も新しいソフトで、時がたつにつれて下がっていく。ただし、ギャラクシアンやパックマンも堂々といちばん上の段に。「お客さんの80％くらいが高校生以上で、懐しいもの…FIレースやギャラガなどが喜ばれる」（同）ためだろうか？

新作ソフトの仕入れ数は、見本ソフトをひとつひとつ実際にやってみてから決定。雑誌の批評は誉め言葉の中から正しいと思うものを見つけ出して、参考にする（！）。その予想を上回ったのは、最近では銀河伝承だそう。そういえば、こうして取材している間にも、背広姿のおじさんが「銀河伝承ある？」と言って出された箱に「これ、ファミコン？ 大っきすぎるんじゃない？」と疑問を抱く――なんてシーンも。（銀河伝承のパッケージはカセットや小説が入ってるため大きいんだよね）

逆に戦場の狼などは「もちろんAクラス・ソフトには違いないんですが、ウチの予想よりは若干少なかったですね」（同）

いつも必本にデータを送ってもらう売り上げトップテンは、毎日ソフトの販売数をノートに記録し、それをほぼ2週間ごとに集計する。ディスクの書き換えの数は今のところ発表していない。

年に2回、出庫ものセールというバーゲンが催される。これは、流行りを過ぎたキャラクターものや、棚にあって汚れてしまったものを定価の半額くらいで売るもの。次は2月だが、取材の日も店頭ワゴンに、ゲーム＆ウォッチの「Mario's Cement Factory」が￥2000で売っていた！

また、カセット・ソフトを買ったお客さんには100円の商品と引き換えることのできる感謝券を3枚プレゼント。いろんなゲームの競技会に参加できたり、商品が割り引きで買えたりする「オクノゲーム友の会」もあるぞ！

週刊 少年宝島通信

12月5日、今日から金曜日がますます楽しくなる！ 今、もしキミが本屋さんでこれを立ち読みしていたら、すぐにマンガ雑誌の売り場へ行ってみてほしい（あ、ちゃんと「ファミコン必勝本」も持って行ってね）。もう買ってきて家で読んでるんだったら、もう一度本屋さんへ行ってみよう。「週刊少年宝島」創刊号！ が出てるはずだ。どう、見つかった？ エ？ ない？ そりゃあ残念だ、もう売り切れちゃったんだよ。すぐにほかの本屋さんでさがしてね。早くしないとどこの本屋さんでも売り切れちゃってるかもしれないぞ。何てったって、一度読んだらやめられない超おもしろマンガが最高のボリュームでギッシリ、ズッシリ満載！ 思いっきりスリリングで、思いっきり笑えちゃって、思いっきり元気になれる「週刊少年宝島」、もう来週の金曜日が待ち遠しい！



底抜けに明るいヒーロー、強いヒロインが大集合!!

【小売店ぎょーかいミニ用語事典】 奥野かるた店では、ほとんど使ってないそうだが、ぎょーかい用語をチラッと紹介しちゃおう。 上代◆お客さんに品物を売る値段。ボクらイッパンは定価と言っているな。 下代◆お店が問屋さんやメーカーから品物を買う値段。つまり上代－下代＝お店のもうけ。 売れ筋◆ヒット商品のこと。ファミコンは今、おもちゃ屋さんにとって最高の売れ筋なワケだぁ！

ファミコンヒットチャート

FAMI-COM HIT CHART

トップテン（11/7～11/22）

神田神保町・奥野かるた店・03-264-8031

1	ミシシッピー殺人事件
2	迷宮組曲
3	デッドゾーン
4	銀河伝承
5	燃えろツインビー
6	ガルフォース
7	スーパースターフォース
8	高橋名人の冒険島
9	スーパーモンキー大冒険
10	北斗の拳

アドベンチャーが好調！

前回の調査にひきつづき、ジャレコの「ミシシッピー殺人事件」が連続1位を達成！　しかし油断はできない。後には正味3日間で3位に食い込んできた「デッドゾーン」がひかえている。ま、こんなところが今週の特徴といえるんじゃないだろうか。

どちらも本格アドベンチャーゲームということで、熱狂的ファンが真っ先に飛びついたことに加えて、オトナがかなり買って行くらしい。オトナの経済力驚くべし！

他のチャートに目を向けてみると、さすがに着実ヒットのハドソンは「迷宮組曲」が見事に2位。ゲームの完成度も良かったですもんね。「燃えろツインビー」も一気にこのランクに！　さて次回でグンと伸びるか注目したいところだ。「ガルフォース」の出足も良かった。ひょっとするとロングセラーの可能性ありと見た!!　逆にややシブッた感じがするのは「スーパースターフォース」。一度買ってしまえば長く楽しめるんだけど、どうやら瞬発力はイマイチだったようで……

さて、このコーナーとしては今、一番気になるクリスマス商戦。果たしてどんなソフトが、今年のプレゼントNo.1に輝くのでしょう。ひしめくソフトの群れのなかからリードするのはどれか？　必本読んで予想してみてくれ！



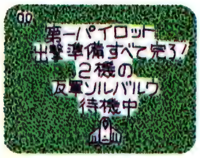


IT'S NEW!!

金髪ティーチャー ジェニファー伊藤の ファミコン ENGLISH LESSON①

HEY！コンバンワ、ジェニファー伊藤デス。FAMI-COMにたくさん出て来るENGLISHをガンガン覚えちゃう、POPでNICEでINTELLIGENTなこのCORNERに応援ヨロシク！　それじゃ行くヨ！　YEAH！





ENGLISH	JAPANESE（訳）
PLAYER 1	第1パイロット
READY！	出撃準備すべて完了！
2	2機の
SOLUVALOU	友軍ソルバルウ
LEFT	待機中
(FROM ZEVIOUS)	（ゼビウスより）

ゲーム開始直前に現れるこのTELOP、これから始まる厳しい戦いの予感が……。プレイヤーが撃墜されると、"2 SOLVALOU"が1、0に減っていっちゃう、OH MY GOD！

READY！

運動会の「用意、ドン！」の"READY！ GO！"と同じ使い方ダネ。「用意はいいか!?　行くぜっ！」というニュアンスだけど、ここではSOLUVALOUのCOMPUTERがPILOTに呼びかけている感じに訳してみたのヨ。

LEFT

LEFTは「残されている」という意味（もとのカタチはLEAVEという単語なのヨ）。よく使う野球の"LEFT"は、発音は同じだけど別のコトバだから「2機のソルバルウが左にいる」ワケじゃないワ。

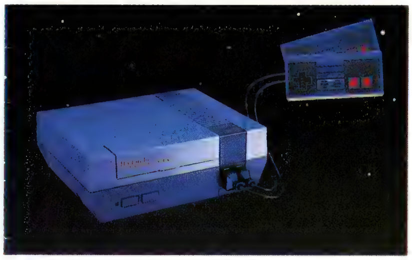
デッド・ストック◆売れ筋の反対。死に筋、と言うところもある。ファミコンの中でも、ロボットや光線銃なんかは、死に筋だったワケだぁ…。　それから、これは用語ではないけど、ビルの放送で「○○さんのリクエストにより××を聴いていただきます」なんてのをやってるとこがあるが、これは「消防検査が帰りましたよー」の合図だったり、その日の売り上げ目標達成の合図だったりするワケだぁ!!

ファミコンまじめ INFORMATION

アメリカでもファミコンが流行ってる!!

Illustration/NAOTO YOKOI

アメリカでもファミコンが人気なのだ。『NINTENDO ENTERTAINMENT SYSEM（N E S）』と名付けられ、9月からは全米規模で販売されてる。名前だけじゃなく、ハードのデザインも違うよ。とくに本体なんか、色もシブめだし、カセットの出し入れもラクじゃん!! という親切設計。なんでこんなに違うんだろ？





英語教室も始まったことだし、国際電話をかけて質問してみた。

「アメリカ独自の規格・規制をパスしなければばならないことがまずひとつ。気候が乾燥しているので、静電気によってハードが破壊されやすいんです。それも防がなければならないし、あとアメリカ人好みのデザインを考えた結果です。今、ファミコンは大変な人気で、ハードも品切れ状態ですね」(Nintendo of America 杉本さん)

ごていねいに、あのロボットやライト・ガンがセットされてるのですゾ。

ソフトは任天堂27種類と、現地メーカーが数種類。ロボット（しかし、このロボット君は活用されてるといいけど…）でやるジャイロマイト、スタックアップや、ライト・ガンでやるダック・ハント、ワイルド・ガンマンをはじめ、各種スポーツ・ゲーム（アメリカン・フットボールの「10ヤード・ファイト」は、日本よりアメリカ発売の方が先だった！）や名作スーマリなどのアクション・ゲームもちゃんとある。教育シリーズとして、ちゃあんと「ドンキー・コングJRの算数遊び」もひかえてる。新作ラッシュの日本から見れば、実にシンプルなライン・ナップ。なんか、昔を思いだすなあ、なんて感慨にふけったりして。

で、特に売れてるのは「『スーパーマリオブラザーズ』『エキサイトバイク』『ベースボール』『カンフー』『ホーガンズアレー』などですね」(同)だって。

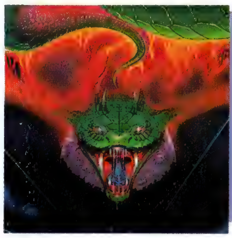


ゲーセンの興奮よもういちど！「オリジナル・サウンド・オブ・沙羅曼蛇」

1面だけのゲーム師にとっても、必ずしも最終ステージは謎ではない。必本その他の雑誌を熟読すれば、必勝テクは覚えるわ本当にクリアしたよ～な気にはなるわの便利な世の中。これでクライマックスのゲーム・ミュージックさえ覚えればコワイものなしさっ！

というワケで、ゲーム・ミュージックのサントラものが人気の今日この頃、あの「沙羅曼蛇」のサウンド・カセットが出た!! 予算のカンケーまたは教育的指導により、なかなかアーケード版ゲームの経験を積めないゲーマーにもうれしいじゃんのニュースです。

ステージごとに収録されてる音楽＆ＳＥ＆ＭＥを、暮らしのＢＧＭにするか、シャドー・トレーニング(!?)に使用するかはキミの自由。ラストに「ＳＥコレクション＋？」の隠れオマケつきだよ。





発売：12月16日
価格：￥1,000

思わずパワー・アップ！ドラクエIIイメージソング『Love song探して』

Illustration/HIDEKI ACHIWA

あのドラクエIIに、ぬあんとっ、イメージ・ソングまでできてしまった!!

タイトルは「Love Song探して」。勇者ロトの血をひく者へ、そして少年少女へのメッセージ・ソングです（渡辺美里ちゃんのイメージに近いかもしれない）。歌ってるのは、この曲でデビュー!!の牧野アンナちゃん、沖縄出身で英語ペラペラの14才。ポニー・テイルのよく似合う、スリムでスポーティーな女のコ、で歌がめちゃウマイのだ。声もキレーだし。こりゃ聴いてみるっきゃない。

それから、ゲームの中に"アンナ"が登場しちゃうんだ。これは「アンナを探せ！ キャンペーン」として、プレゼントももらえちゃうから、レコードかカセットの歌詞カードに注目！

発売：12月21日　価格：レコード￥700　カセット￥1000



ADVENTURE NOVELS

人気世界No.1パソコンゲームをノベライズ

ウルティマⅣ

いよいよ12月10日発売！

「ゴータよ、おまえは戦士として放浪する運命じゃや。」
不思議な迫力を持つ老婆の言葉に導かれ、
無頼漢ゴータは、8つの徳を手に入れる旅に出た…。



ウルティマシリーズⅠ~Ⅲ 好評発売中
新書判／定価各680円



新登場［映画シリーズ］　新書判／定価各780円

第一弾 12月10日発売！
エイリアン2
© 1986
Twentieth Century-Fox Film Corporation
あのエイリアン2がアドベンチャーノベルスになった！　カラースチール写真もいっぱいで、映画ファンにも絶対のおすすめ！

第二弾 12月20日発売！
ゴーストハンターズ
© 1986
Twentieth Century-Fox Film Corporation
カンフーアクション＆モンスターの奇想天外アドベンチャー映画！

既刊
アステカ、ザ・スクリーマー
帝王の涙、夢幻の心臓Ⅱ
ウィル、カーマイン
新書判／定価各680円

JICC出版局

FRIDAY SPECIAL

全てのゲームがここにある
ゲームの全てがここにある

今週のスペシャル情報

このフライデースペシャルは、手にした瞬間から効果バツグンと日本中で大評判。というのは、誰も気づかなかったゲームのポイントをくわしく解説する独自のシステム、ＦＳ重点方式を採用しているからなんだ。

だから「はじめは真白で不安だったけど、実によくできた本で、やっとミシシッピー殺人事件の犯人がわかりました。」（東京都・会社員24歳）。こういうお便りがドッサリ編集部に届くのもうなずける。そのほかにも、「全部のフライデースペシャル読んで、全部のゲームを終わらせました」という人もいるんだからスゴイ。

単純な攻略本とは違い、わかって便利、読んで楽しい、がフライデースペシャルのモットー。これさえあれば、腕はメキメキ上達するしゲームは２倍楽しめるんだからウレシイ限りだ。

さて、このフライデースペシャル。これからも毎週毎週、最新の人気ソフトを中心に発行していくという、どうやらまだまだ目が離せないようだ。

マリオ探偵の事件簿

発売中！

人気ゲーマーが殺された！はたして犯人は誰か？などなど次々と起こる30の難事件。マリオ探偵が君の頭脳に挑戦！はたしてとけるか。

ミシシッピー殺人事件 捜査ノート

発売中！

本格アドベンチャーゲームを捜査するのは君だ。関係者調書、人物関係表、証拠品一覧、ヒント集などプレイにはかかせぬ一冊。

アイギーナの予言 完全必勝本

発売中！

地球の危機を救えるのは君だけだ。考古学者ジェイソンになってバルバ地方を探険し、オーラスターを捜し出せ！必勝テク論文つき。

ディーヴァ 完全必勝本

12/19

初体験のアクティブシミュレーションウォーゲーム征服のため「戦闘記録方式」を初採用。"戦略"とは何かがほんとうにわかります。

必勝テク道場

発売中！

必勝本の新人気コーナー"必勝テク道場"がはやくも本になった。名人が必勝法を手とり足とり指導。難関を必ずクリアできます！

スーパースター フォース 完全必勝本

発売中！

超強力ソフト"スーパースターフォース"ついにフラスペに登場！最強スタッフがはなつ完全データ、ドラマチックな世界が今ここに！

きね子必勝マニュアル

12/19

はじめての動くジグソーパズル！超難解面もこれを読めばスイスイとける!! 日本初のマインド・イメージ・トレーニング方式導入!!

メトロクロス 完全必勝本

12/26

ゲーム・センターでもおなじみのメトロクロスがファミコンにかえってきた！ この完全必勝本さえあれば、誰にも負けないぜい!!

ぼくらのヒーローが繰り広げるアドベンチャーワールド

ドラえもん



STORY

のび太、しずかちゃん、ジャイアン、スネ夫の４人が、ある日、タイムマシンのトラブルで"宇宙""魔境""海底"へと飛ばされてしまった。仲間をさがしてドラえもんの冒険の旅が始まった。

これがなくっちゃ始まらない!! ドラえもんのヒミツ道具

この４つのアイテムは全編に共通して出てくるんだ。ドラえもんの必須アイテムだよ。

ドラヤキ



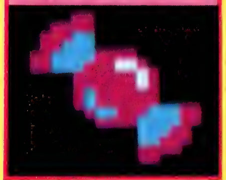
▲敵を倒すと出現。パワーが最大まで回復!!

１UPドラヤキ



▲これを食べるとドラえもんがひとり増えるぞ！

元気キャンディ



▲これを食べるとドラえもんのパワーが最大に！

タンマウォッチ



▲敵を倒すと出現。一定時間敵の動きが止まるぞ。

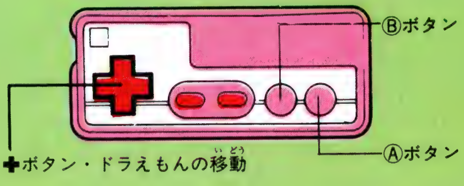
ゲームデータ

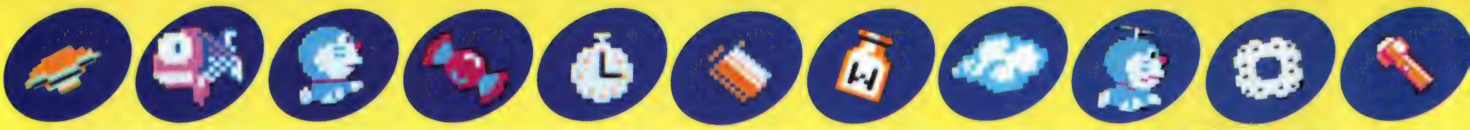
ジャンル	アクション
パターン	四方向スクロール
出身	オリジナル
ひとこと	ワクワク

●備考
キャラクターのおもしろさだけでなくゲーム設定も凝っている。

コントローラの使い方

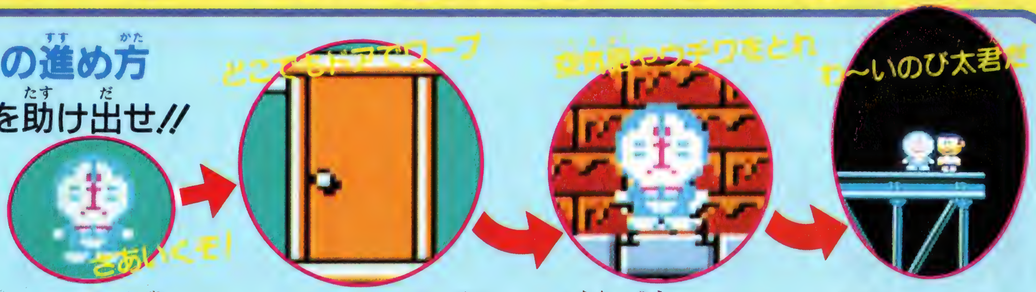
✚ボタンでドラえもんを操作、Ⓐボタンで敵キャラを攻撃。Ⓑボタンでどこでもドアやマンホールに入ったり、海底編でヒミツ道具を持ったりする。





1 ゲームの進め方
のび太を助け出せ!!

このワールドでの目的はのび太を助け出すことだ。でもそのまえに手強い敵を倒さないと。



▲トカイトカイ星の地上面。

▲どこでもドアで、別の場所へワープしよう。

▲地下で武器をパワーアップさせよう。

▲ブル・ロボをやっつけるとのび太君が!!

2 ステージ構成
この編は4方向スクロール

ここでのドラえもんは4方向に進むことができる。アイテムが見えるけど行けない時はどこでもドアでワープしよう。



都会と荒野をさまようドラえもん、のび太くんどこ!?

開拓編

このゲームの舞台は、「のび太の宇宙開拓史」でおなじみの〝トカイトカイ星〟と〝コーヤコーヤ星〟。トカイトカイ星は地上面と地下面に分かれていて、地下面でいろいろな武器をとろう。地下面からコーヤコーヤ星に出てガルタイト工業をさがし、そこのボス、ブル・ロボをやっつけてのび太を助け出すんだ。ドラえもんの苦手なネズミがおそいかかってくるから気をつけて!

4 敵キャラ
地下の敵は強いぞ

トカイトカイ星では攻撃してこなかった敵がコーヤコーヤ星では攻撃してくるから注意しよう。地下面にはドラえもんの大嫌いなネズミがいるんだ。



▲直角に動く。攻撃はしてこない。



▲ぴょんぴょんはねる。手強いぞ。



▲横に動く。攻撃してくるから注意しろ。



▲すばしっこくジャンプする。

▶ショックガンなら28発あてないと倒せない。



3 パワーアップアイテム
強力ウチワがあれば心強いぞ!

ショックガン、空気砲、強力ウチワの順で攻撃力が増加する。連射ドリンクは何個かあるが、そのたびに発射する弾の数が増えるんだ。

ショックガン



▲ゲームがスタートして最初にあるマンホールに入るととれる。

空気砲



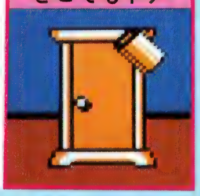
▲これをとると敵をやっつけやすくなる。地下のどこかにあるよ。

連射ドリンク



▲最所から出てるものと、撃つと出るものが。

どこでもドア



▲撃つと出現。他の場所へワープできる。

強力ウチワ



◀開拓編でもてる最強の武器。はたしてどこに!



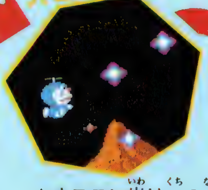
1 ゲームの進め方

ジャイアン、スネ夫が隠し部屋に!

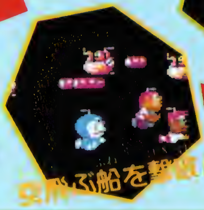
ここでの目的はジャイアンとスネ夫を助け出し犬の大王の化身を倒すこと。でも、他に強い敵が2つあるから3人で協力してやっつけよう。



▲ジャイアンとスネ夫は隠し部屋にいるぞ。



▲オロロン岩は口の中に弾を32発だ。



▼空飛ぶ船の母船に弾を32発打ち込め!



▲犬の大王は32発でやっつけられるよ

2 ステージ構成

上下左右の変則

スクロールをうまく操作しろ

ここでは自分で操作するスクロールと強制的に進まされるスクロールとがある。ドラえもんが壁にぶつからないようにうまく操作してね。



ジャイアンとスネ夫がドラえもんをヘルプする

魔境編

このワールドは「のび太の大魔境」で登場した〝バウワンコ王国〟が舞台。暗い洞窟を隠し部屋にとらわれたジャイアン、スネ夫を助け出しながら進んでいく。途中には石を吹き上げている火山があるから気をつけて。3人で協力して犬の大王の化身を倒せばクリアだ。ドラえもんが壁にぶつかると死んじゃうからコントロールは正確に。

4 敵キャラ

強敵キャラに注意

このワールド、強敵キャラが3つある。その他の敵キャラも連帯を組んで攻撃してきたりするのでうまくかわそう。



▲単純にまっすぐ飛んでくる。



▲動かないが攻撃してくる。

▼口の中に弾を32発当てろ!



▶弾を32発命中させないと倒せない。



3 パワーアップアイテム

スモールライトとヒラリマントで敵の攻撃をうまくかわそう

このワールドではスモールライトがあるとすごく助かるんだ。開拓編の地下に隠されているから必ず取っておこう。

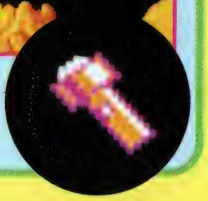
ヒラリマント



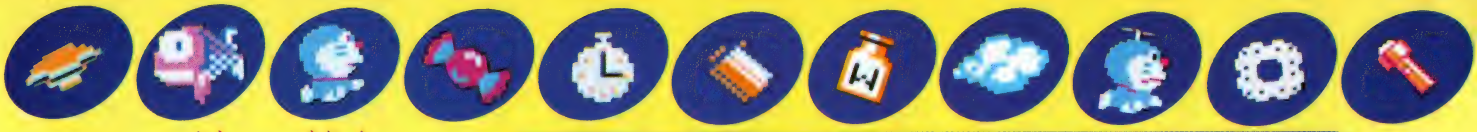
▲敵の攻撃をヒラリとかわせるぞ。ただしある程度攻撃をうけるとなくなる。

スモールライト





▲正面からくる敵を全てやっつけられる。開拓編でとっておくこと。



せっかく助けた仲間がまたバラバラになってどこかに

海底編

最後のワールドは「のび太の海底鬼岩城」で出て来た深海底のアトランティス王国が舞台。海の中をドラえもんが、のび太、ジャイアン、スネ夫、しずかちゃんを探して泳ぎ回るんだ。深くなるにつれて画面が暗くなっていく。宝箱にとじ込められた仲間を助け出し鬼岩城にとらわれているしずかちゃんを救えばこのゲームはクリアだ。

1 ゲームの進め方

ポセイドンを倒してしずかちゃんを救え！

カギを探して宝箱をあけ、のび太、ジャイアン、スネ夫を助け出し、鬼岩城のポセイドンを倒してしずかちゃんを救出。大タコは手強いぞ！



▲海の中にアイテムがある。広いのでくまなく探そう。



▲カギで宝箱をあけ仲間を助け出せ。



▶大タコ登場。足の先に弾を8発打ち込め！



▶最終戦争、ポセイドンとの闘い。

2 ステージ構成

行ったり来たりできる海の底

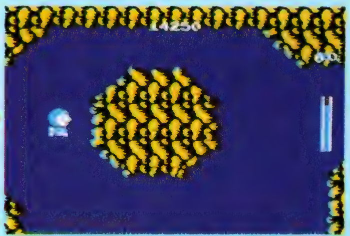
ここでは横にスクロールしたり縦にスクロールしたりする。一度通った所にまた戻ることもできるよ。



▲う〜ん、アイテムを持って泳ぐのは疲れるな〜。



▲ここに、アイテムを置いておこう。どうせまた取りにこれるもんね。



▲わ〜い身軽になったぞ。でも何にもないからまた前の面に戻ろっと!!

3 海底編でのポイント

こんなヒミツ特別におしえちゃお！

海底編では最終ワールドにふさわしく、いろんなしかけがある。これを知ってると知らないでは大違いだよ。君だけに特別におしえてあげるね。

キョーフの拷問部屋



▲一定時間内にのび太、ジャイアン、スネ夫を助け出さないと、ペナルティとしてこの拷問部屋に連れこまれてしまうんだ。

便利な取り寄せバッグ

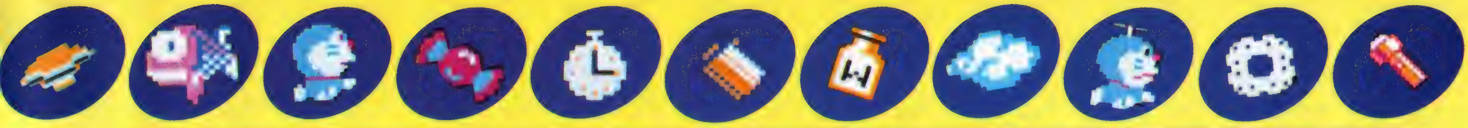


▲取り寄せバックを持っていれば、一度に2つの人や物を運ぶことができるんだよ。たとえばのび太とお守りをいっぺんに運ぶとかね。

海ヘビはお守りでしか倒せない



▲宝箱をあけると海ヘビが出てきてドラえもんをおそってくる場合がある。こいつをやっつけるにはお守りを頭にくっつけるしかないぞ。



4 パワーアップアイテム
これをとらないとちと苦しいぞ

このワールドをクリアするためにはここにあげたアイテムを取らないとちょっとムリ。どこにどのアイテムがあるかちゃんと頭に入れてね。



● ダイヤモンド



▲これをとると画面上の敵を一度倒せるぞ。

● 金塊



▲これはうれしいボーナス・ポイント。



カギ

▲これを取らないと宝箱は開かないよ。一度取ればずうっと使えるんだ。なくさないようにね。

● 取寄せバッグ



▲これを取るとこれの他に2つのアイテムを持つことができるよ。

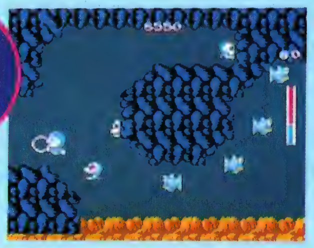
● お守り



▲海へビを倒すことができるのはこのアイテムのみ。必ず取ろう。

● 通り抜けフープ



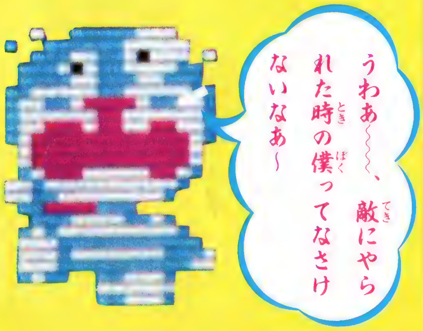


▶これを持っていれば岩壁を通り抜けられるよ。

ドラえもん IN ACTION







5 敵キャラ
アイテムを持っていく泥棒に気をつけて

このワールドの敵キャラはほとんど攻撃してこない。ただし大タコやポセイドンには心してたちむかうべし。意地悪な大タコは宝箱の上にいるんだ。



▲足の先に弾を8発打ち込まないと倒せない。長い足をふりまわすから注意!! こいつの下には宝箱がある。やっつけて仲間を助けろ!



▲ぼやぼやしてるとアイテムを持っていく。



▲上下に動く。攻撃してこない。



▲不気味なヤツ。攻撃してこない。



▲横に動く。攻撃してこない。

ドラえもんの最終戦争の相手がこれ

▶ドラえもんの最後の敵がこいつだ。しずかちゃんをさらっている悪いやつ! 弾を16発打ち込めば倒せるんだけど、そうは問屋がおろさない、強敵中の強敵なんだ。



NEW SOFT

©日本物産

6年間の沈黙を破りクライマーが帰ってきた

クレイジークライマー
CRAZY CLIMBER

6年間のブランクをはねのけ、クレイジークライマーが再びビルを登り始めた。

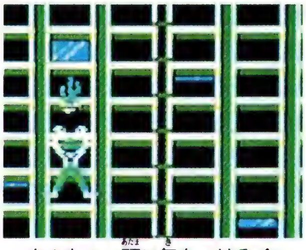
12月下旬発売予定／5,300円(専用ジョイステック付)／カセット／日本物産

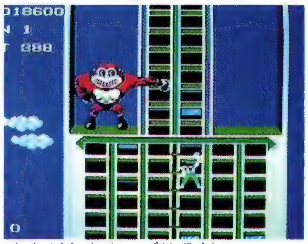
帰ってきたクライマー

一昔前、ゲームセンターをわかせていたクレイジークライマーが6年の歳月を経て、ファミコンソフトとなり復活した。

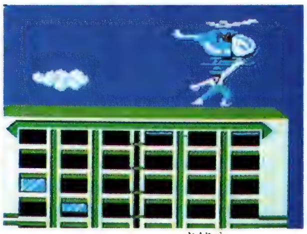
彼は本来ロック・クライマーだったが、世界中の山々を登りつくしてしまい生きがいをなくしかけていた。そんな時、彼は目の前にそびえ立つ超高層ビルを見て再びクライマーとしての血がさわぎだしたのだ。そして彼は超高層ビルを登り始めたのである。人々は彼の登る姿を見て「クレイジー・クライマー」と呼んだ。

ファミコン版クレイジークライマーでは、6年前のものよりはるかにグレードアップしたワナが、クライマーを待ち受けているぞ。


あぶない、頭に気をつけろ！


さあどうする。ゴリラだ


ビルが途中で切れてるぞ！

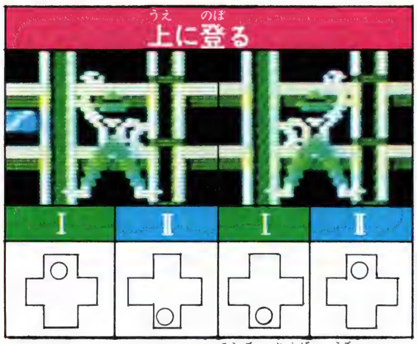

ヤッタゼ！ついに屋上だ!!

操作方法

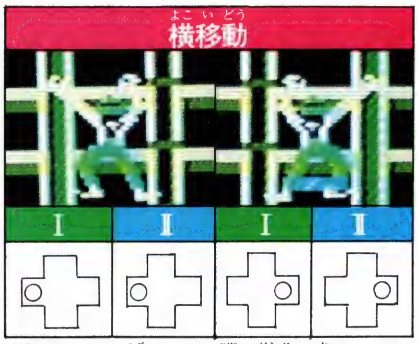
コントローラーの正しい使い方



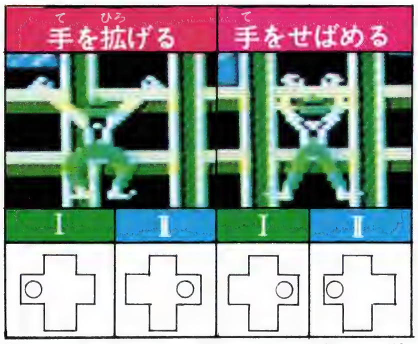
クレイジー・クライマーは、今までのファミコンには全くなかったコントローラの使い方だ。まず上の写真のように右手にコントローラI、左手にコントローラIIを持ち、十字レバーを動かしクライマーの手を操作するのだ。そして両方のコントローラを腰にあて、コントローラを固定しろ。これが基本的な持ち方だ。あとはキミの指先しだいだ。



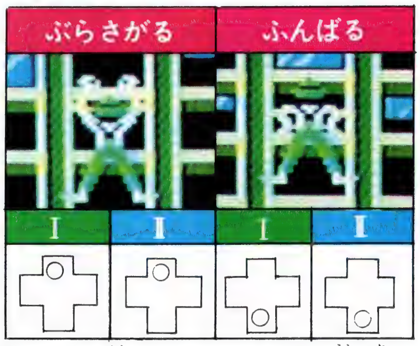
コントローラのIとIIを交互に上下に動かしテンポよく登れ



十字レバーの右あるいは左を同時に押せ。この時両手が窓にかかってないといけないぞ！

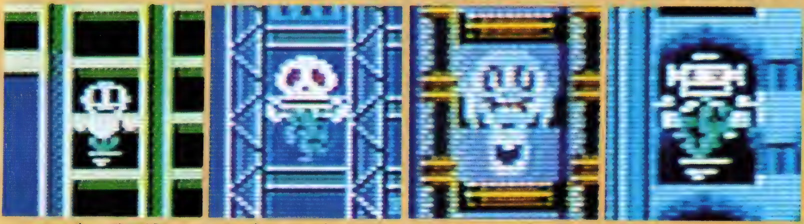


2つの窓に手をかける時や、もどす時にこの方法を使え！



ぶらさがる時はコントローラI・IIの上を押し、ふんばる時には下を押せ！

窓からおじゃま軍団が出現したら要注意！



おじゃまマン　おじゃまガイコツ　おじゃまゴースト　おじゃまロボット

ビルの窓からちょくちょく顔を出し、おじゃま軍団が物を落とし、クライマーのじゃまをする。こいつらが現れたら気をつけろ！



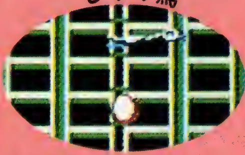
物が落ちてきたら両手をふんばれ！

おじゃま軍団が物を落としてきたら、両手をふんばれ。一回なら当っても平気だぜ。当たってからまたすぐふんばれば何回当たっても平気だ。



いろんな強敵がクライマーのじゃまをする

しらけ鳥



飛びながらフンや卵を落とす。当たると片手がはずれTIME-10。

ひきずり鉄球



球に当たると落ちてしまう。くさりは８階下にもどされる。

ダイナマイト



落下途中で爆発。爆風にまき込まれると落とされるぞ！

シビレカンバン



２回までの接触でTIME-20。３回当たると落とされるぞ！

笛吹マン



笛に当たると片手がはずされTIME-10減点だ！

おそうじマン



モップに当たると片手はずれTIME-10。ゴンドラは落ちる。

三大怪物



ゴリラ　恐竜　オニ太郎

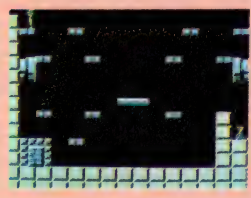
ゴリラのパンチ、恐竜の尻尾、オニ太郎のこん棒に当たると１発で落とされてしまう。一回落ちると次からはいないぞ！

カギを取ったら扉に入れ！

ある所でカギを取ると近くに扉が現れる。この中に入り勲章を見つけろ！これがないといつまでたってもエンディング画面を見ることはできないぞ！







アイテムを取って一気に登れ！



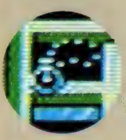
◀ルーペ
隠しアイテムを出現させる。出た場所を忘れるな！



◀タイマー
これを取るとクライマーの持ち時間が増える。



◀クスリ
取ると一定時間クライマーが点滅し、無敵になる。



◀ストップウオッチ
一定時間全ての敵をストップさせる。



◀プロペラ
頭の上にプロペラがつき上に登れる。



◀ニチブツマーク
これを取るとクライマーが一人増える。


夢いっぱいディスク
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
Breeder
前代未聞の戦闘遊戯。
ブリーダー
近日発売
君がロボットを熱く進化させる!
グローヌ歴2600年、人工知能を持ったロボット生産量、宇宙一を誇るティーク星では、「メタルコンバット」という戦闘用ロボット強化のイベントが開催された。格闘場所は10ケ所。そこにいろいろなタイプのロボットが待ち構えていて、壮絶な闘いを繰り返していかなければならない。君のロボットの名は、ヒートソルジャー。君が武力メイキングし、作戦指令を与えてヒートソルジャーを育成する"ブリーダー"となるのだ。宇宙始まって以来の大イベント「メタルコンバット」において、はたして君は、プログラム言語を駆使して、至上最強のロボットを創ることができるか!!
はたして、ヒートソルジャーに限界はあるのか!
両面ソフト SFC-BRE
希望小売価格
2,980円
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
Soft Pro International
ソフトプロ株式会社・ソフトプロインターナショナル事業部
〒530 大阪市北区西天満6-7-2 梅新東ビル5F TEL06(363)1224

ファミコン・クレイジー必読!!

バグボーイクラブ



バグボーイ情報局

技のページが少し増えてグレードアップしたぞ!! プレゼントは相変わらず業界No.1!! さあハガキを送ってしまおう!!



ファミコン・ニュース・ネットワーク

7大連載で今週も元気。スーテクのあいまの息ぬきに。ファミコンづかれをいやしてちょんまげ。

- ファミコンバラエティー企画
- 紙コンアトランダム
- 三国の大バグ野郎
- ファミコンスーパーヒットスタジオ
- めざせ!!ゲームデザイナー
- どんな問題腕自慢





バグボーイ情報局

バグボーイじょうほうきょく

ひさしぶりの見開き 銀河伝

銀伝（最近何でもかんでも短かくするのが流行ってる）の大バグが見つかったゾイト!! ディスクを持ってる人は買ってやってみようじゃないか!!



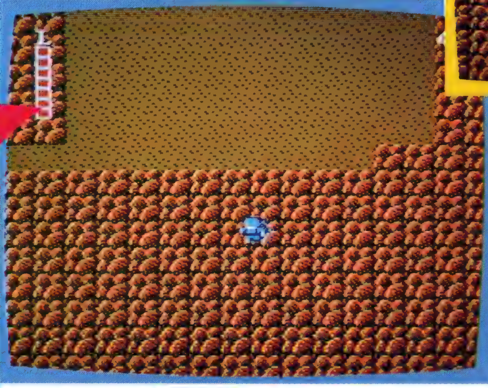




○こんなバグ面もガンガン現われる。敵にさわったりするとパワーは減るよ。あまり行きすぎるともどれなくなるぜ!!

○どこの面でもできる。パイロットが地上に降りていく時から、ずっと✚の右上を押し続けよう！





○パイロットは、歩かずに画面を進んでいくぜ！ ほとんどスケートをしている感じだ！✚ボタンは押しっぱなしだ。

地上面でまわりの石を通りぬけてズンズン進んでいく技があった！ やり方は2種類ある。ひとつは、空中面から地上面に入る時(ディスクが回っている間）✚の右上（左上でもいい）を押しっ放しにする方法。これだといきなりマイキャラのサトルが上にスーっと進んでいくのだ。もうひとつは壁の角から入る方法。壁の右上に行き、✚の右上をチョンと押してすばやく左上を押す。成功すればその場所から上へ入りこんでいくのだっ!!

出版界最大の太腹企画ソフト10本は誰の手に

すばらしい賞品の数々

技のハガキには、自分の欲しいソフト名を3個まで書いてね。その他はこちらで選ばせていただきます。ディスクシステム希望者は明記してね！

ウルトラバグには ソフト10本!!

めったに出ないスーマリアンダーカバー並みの技には、ソフト10本プレゼント。ディスクシステム＋ソフト5本でもいい!! 最高の技に贈ります!!!



スーパーバグには ソフト5本

すごい技にはこれ!! ソフト5本またはディスクシステムを太っ腹プレゼント!!!

すぐれ技には ソフト1本

使える技にはソフト1本！ ソフトはカセットでもディスクでも同じ1本だぜ！

ハイパーバグには ソフト3本

かなりいい技にはソフト3本またはアスキースティックIIをどどんとあげまーす！

ふつうの技でも 金・銀バッヂ

ま、こんなもんかなくらいの技でも載っちゃえば銀バッヂを、いい技は金バッヂだ。

ボンポコ井上さんに玉子とじをおごってもらいました。ボクの身になにが起こるのか心配。そんなこと気にせず毎日ブッツンしている私です(黒須)



スペシャル!! 承 SOFT 5 ギャラクシイバグでっせい

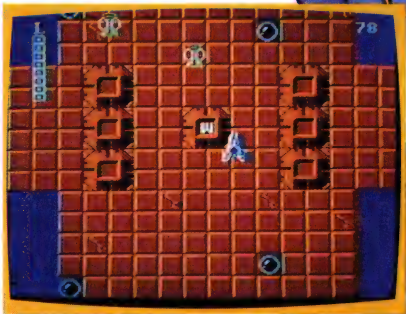
スーパービームがすぐ取れる

このバグはただおもしろいだけじゃない! うまく使えば近道をすることもできるし、なんと! レベルが低くては取れないアイテムを先取りしてしまうことができちゃうのだ!!

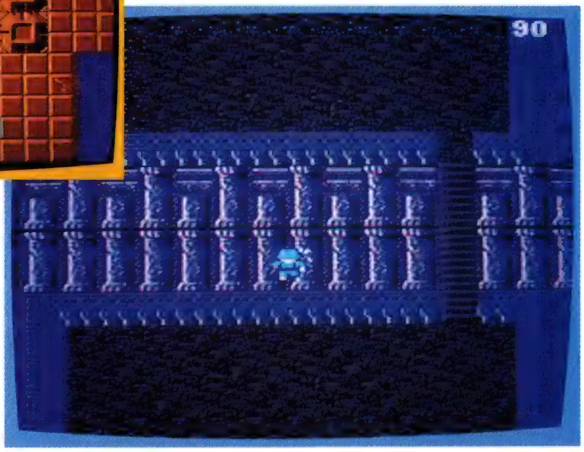
Wの面に行かないと話にならないけど普通はレベル3のグローブがないと、奥に行くことができない。壁がじゃましているのだ。この技でひょいひょい壁をぬけていけばいいわけよ。うまいぐあいにスーパービームの位置がちょうどスタート地点の北にあるので、最初から画面の上に進んでいけば、あっという間に取れてしまうのだっ!! ただしレベル2のビームは最低限持っていないとダメ!!

この技は画面の上にしか行けないからスーパービームを取ったあとは脱出することができないぜ! 1度死なないと外へ出ることは不可能になっちゃうのだ。ま、何度死んでもアイテムはなくならないので、パワーアップさえすればバッチリだ!!

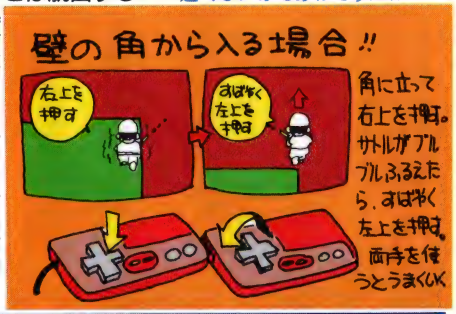
情報提供/大阪府・大河内義和



○まずW面まで行くことが先決。必要なアイテムは、レベル2のレーザーだけだ。地上の入口に入る時は✚の右上を忘れずに!



○そのまま✚の右上を押し続けると、ドンドン画面の上に動いていく。目的地まではそれほど遠くないのであわてずにね!





○やった!! スーパービームガンのある入口へたどりついたっ!! ここは普通に歩いて入ろうぜ!

早くも発見!! 銀河伝承にもアンダーカバーがあったゾォ!!

レベル4のグローブは取るな!

レベル3のグローブを買わないうちに他のアイテムをレベルアップしていると、レベル4のグローブが現われることがある。これは買ってはいけない!! 買ってみるとお金が取られないし、レベルは高いのでラッキーと思うが、とんでもないくわせもの。これを取るとゲームが進行しなくなってしまう。必負アイテム(必ず負ける)だったのだ!!



○グローブがレベル4の表示になってうる。お金はかからないが、タダより高いものはないの見本なのだっ!!



○他の面でも、壁ぬけ技を使えば近道ができる。3倍くらい早くクリアできるぜ





いなずま攻撃でお金ガッポリ



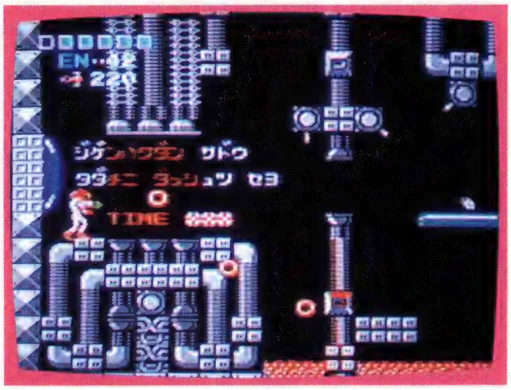


◆敵さんに出逢う前から「いなずま」にセッティングしておいて下さい!!

◆ダブル「いなずま」攻撃すればＯＫ!! ずずんと重い金貨袋が手に入るよ!!

私の大好きなワルキューレちゃん!!でもこの娘ったらとても稼ぎが悪くて困っちゃう～!!これじゃあおちおち泊ってもいられないし、アイテムだって買えやしない。そこでラッキーなのがこの技!!なんせ、普段金貨1枚ぐらいとか出さないケチンボの青タッタ。この子をやっつけても、黒ソーチラスをやっつけてもいきなり金貨200枚前後もらえちゃう大技がこれ！やり方はかんたん。いなずまで敵をやっつけたらもう一度いなづま攻撃をくれてやるのです。これだけで、金貨の袋が何十倍になるわよ!! **新潟県・西山勉子**

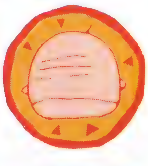
ブハハハハァ!! いつも元気だファミコンうまい!!

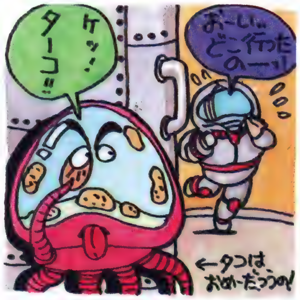


◆おんやー？ マザーはいずこへ行ったやら

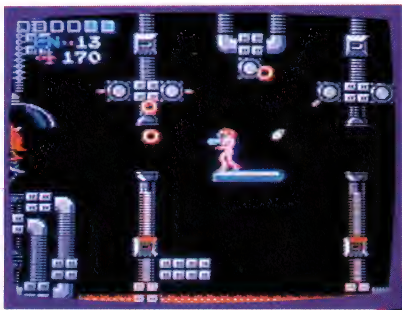
マザーブレインはどこへ行ったの？

まず普通にマザーブレインを倒し、脱出のエレベーターに乗る。するとディスクドライブが作動し、数秒後「A面をセットしてください」と出るよね。この時ディスクをぬいたまま電源を切り、再びA面をセットして普通にゲームを始める。マザーブレインの所までいくと、マザーブレインはいないのだ。時限爆弾もタイムが表示されないのだ。安心して脱出しよう。 **佐賀県・梶原洋之**





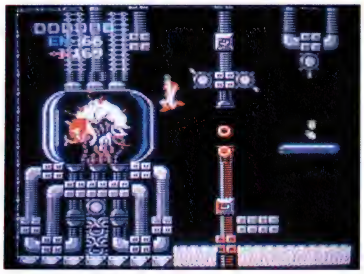
ギョエイ！白いマザーブレイン!!





◆ここに立って最後の1発を撃ちこむ!! ケイレンがやんだ時が末期症状なのだ！

◆すばやく丸まって爆弾をしかける。右の柱の間（ゼーベタイトがあった場所）をうまくぬけて、画面右へ行こう！爆発音はするぜ!!





◆成功するとこのとおり。白くなったマザーブレインは、いっそう不気味なのだ

気持ち悪さでは、グラディウスの巨大脳をうわまわるのではないかと思われるマザーブレイン。こいつの色を変えてしまうというバグ技です。まずマザーブレインを"あと一発で死ぬ"という状態にする（けいれんが止まっている）画面の左はじに少しだけマザーブレインが見えるくらいまで右に行く。そこで最後の1発を撃ったらすぐ丸まって爆弾をしかけ、右側の柱（マザーから2本目の柱）をこえる。うまくいけば爆発音がしたにもかかわらず、再びもどってみると白く変色したマザーブレインが復活している。**大阪府・木村庸児**

ウワサによると"ドラクエII"が延期とか!! これでお正月楽しみにしていたスケジュールはガタガタ!! 今からヒマになりそうなお正月が心配(中)



高い技術と信用でマニアに評価されています「イッツア必本」



ドラクエ大ボケプッツンのローラ姫!!



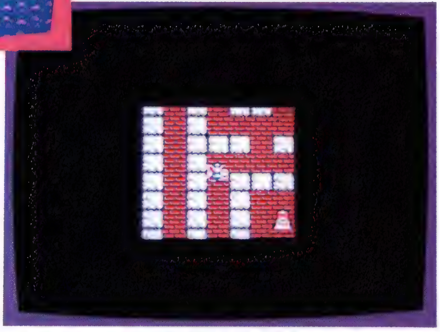


○姫をまず助けよう。復活の呪文を「なにづあでばそぞたかびづばひなるわてぶむ」と入れるとレベル30だぞ！

○助けたら、王室にもどる前にやられて死のう！ 毒の沼池をかけずりまわるとすぐ死ねるぞ！







○ポツンとたたずむローラ姫。さっき助けてやったのにボケてしまっている

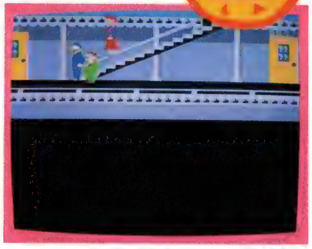
①まず姫を助けましょう。そして姫を抱いたまま死にます（毒の沼池をかけずりまわるといい）②そうすると王室に復活するのですが、姫を抱いていないっ!! ③いったい姫はどこへ…と沼池の洞くつへ行くと、何くわぬ顔をしてひとりたたずんでいる。④話しかけると「ああ！ たすけだしてくださる方がほんとうにいたなんてまだ信じられませんわ」さっき助けたじゃねーか！ **東京都・浦寺武士**

ミシシッピー空中歩行の術

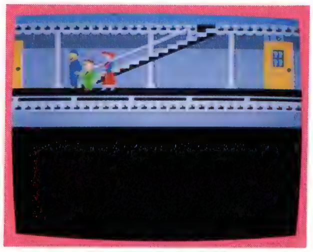


部屋の中の人間をムリに外に連れ出してしまうと、なんと空中を歩いてやってくるという奇妙な技だ。どこでもいいから階段を登る。登り始めたらⒶボタンを押すと画面にメニューが表示される。そのまま歩いていき、人のいる部屋に入るとなぜか誰もいない。外へ出て階段を下り、Ⓐボタンを押すと上の階から人がふってくるではないか！ その人はマイキャラの後をついて歩いていくが、部屋に入るといなくなってしまう。だけどメニューには話すのコマンドが残っているのだ。これは生き霊だろうか!?

兵庫県・吉田知輝

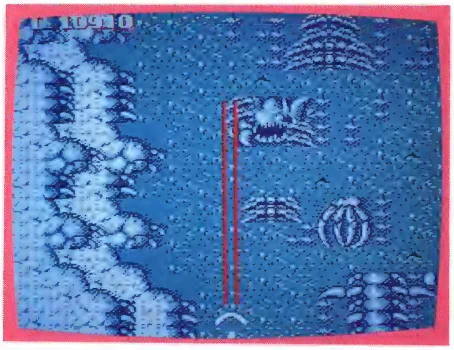


○出た!! 階段を使わないで空中を歩いて下りてくる!! 不気味だぜ！



○部屋の中に入ると消えてしまうが、歩いていればどこまでもついてくる

スーターユニット合体



○パーサーとレーザーのいいところだけを合わせた。思わずメンデルもびっくり

ネオファイナルスターにツインレーザーユニットをつけ、そのままパーサーをつけると、なんとふたつのユニットは合体してしまうのだ！ スピードがアップしてレーザーが出る。音はパーサーの音なのだ。これは便利!! **埼玉県・清水幸一**

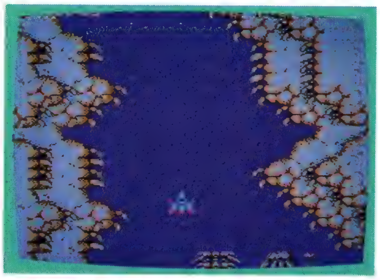


うちのファミコン(本体とディスクがバラのヤツ)は画面が荒くて疲れる。ツインファミコンは高いし、キレイに写るやり方は何かないのかな(イカリ)

バグボーイ情報局

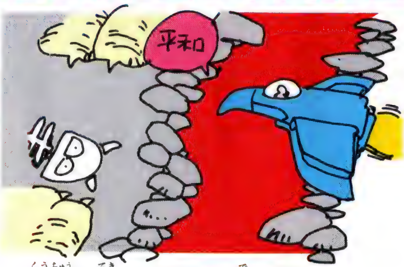
スーパースターフォースの終わり!?





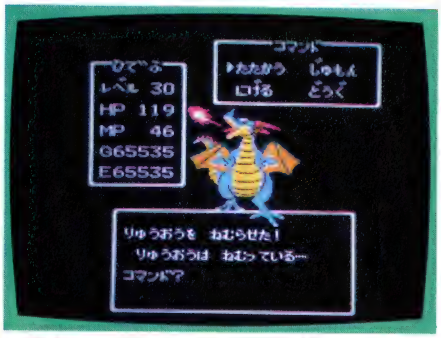
●エルガラリオスが現れた！ 目玉のよーな物が出ている時に地下に入ろう！ もどってみると、すでに敵は消えているぜ！

●W扉に入るか、他の時代へ飛んでもどれば、敵キャラは復活していたりなんかする



空中の敵がまったく出てこなくなるバグ技があった。エルガラリオスが出てきたら、すかさず地下の入口へ入るだけ！ 出てくるとエルガラリオスはおろか、何の空中キャラも現れなくなります。楽だなと喜こんだのもつかの間、なんとTをかせぐことができないじゃないですか!!時空を超えれば敵キャラは再び登場するからご安心を。**京都府　木村君**

なんと竜王にラリホーがきいた!!



●竜王はねむっている…。さすがにラリホーばっかりかけられて、あきたのだろうか。もうおきなきゃいいのに…

呪文はまったくきかないと思われていた竜王をラリホーでねむらせることができたのだ!! レベルをできるだけあげてから竜王に会いに行き、最初から最後までラリホーをかけ続けよう！ 運がよければ竜王がねむってしまうぞ！



あと多いのがベギラマ！ こいつは1発目にかけて成功すると竜王を倒しやすくなるから便利だ。ラリホーでねむらせてもすぐおきちゃうので、あまり効果はないもんね。2回呪文がきくことは少ないのであきらめよう。**宮城県・ガンバレ必本**

バギーポッパー続きあり



●ゲームオーバーの文字が出ている間に入力しよう!!

ゲームセンターのにほひがするバギーちゃんにゲーセンではなかった機能がついておりました。コンティニューがそれです。2面以上進んだ場所でゲームオーバーしてしまったら、すかさずセレクトボタンと、コントローラーIIのⒶとⒷボタンを全部押し、スタートを2回押しませう。これで続きができるのでございます。**埼玉県・ヘドボン**

連射で燃料をかせげ!!

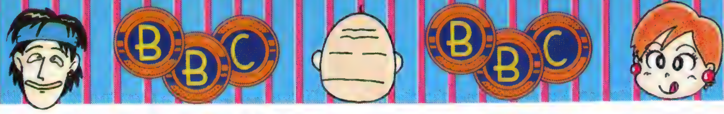


●ボーナス得点も、普通なら5万点のところを、6万から9万点も入る連射さまさまさんまのまんまだね

燃料が10ℓ以下になるとプラグが画面のどこかに出る。これをとると修理点検所に行けるのは知ってるかな？ そこで点検してもらうと50ℓくれるよね。入ったらⒶボタンを連打しよう。連打するほどもらえる燃料がふえ、16連射だと240ℓくらい増えるし、なんとアスキーターボIIでは800ℓくらいもらえてしまうのだ。
東京都・横山晴俊

君もハシラでコピーライターに!! 27字以内を守って

12月にニューヨークに行きます。むこうはメチャ寒いとゆーので、皮ジャンを買ったら旅費がたらなくなりました。早くギャラください(ヨスケ)



バグボーイクラブ BUG-BOY CLUB

ヒップ!! ほとんど切れてる黒須くんのネーミングでごんす

必負（ヒップ）技が新登場!!

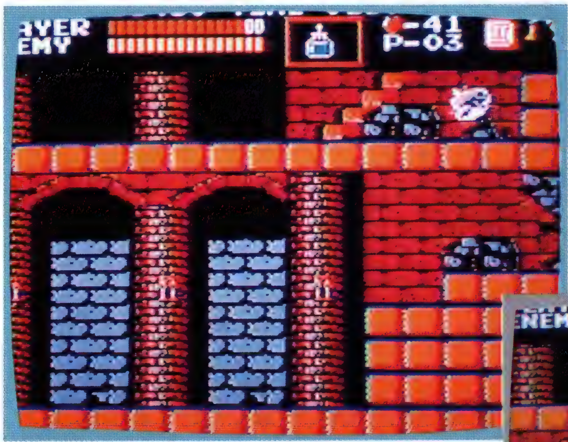


得点に結びつくわけでもなけりゃ、必勝テクでもない。単に面白い技・必ず負ける技。そういう技をひっくるめて、「必負（ヒップ）」と呼ぶことにしました。「必負（ヒップ）」どーだ情けなかろう。イッツア必本!!



シモンの自殺技!!!

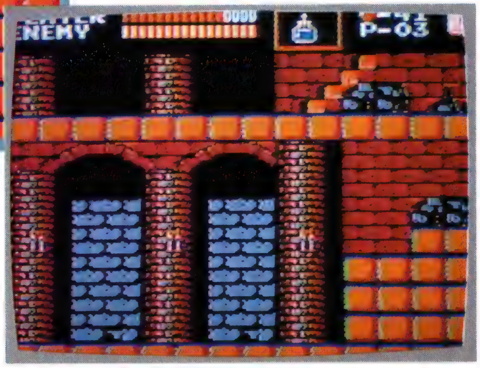




スーマリで下に落ちたキノコを、画面上に飛びあがったマリオが取るという技がありましたよね。あれがドラキュラにもあった！ただしこっちは必ず死んでしまうというとんでもない技なんですけど…。まずステージ6のメデューサの前の面へ行きます。つり天井があるところです。右へゴーストを誘導して、右上ギリギリのブロックに飛びのります。ここでジャンプをして、ゴーストに当たるとなんと画面から飛び出して消えて死んでしまうのでした。　北海道・鈴木義和

○まずゴーストを誘導するのがポイント！　一度左側へ行き、ゴーストが現われたら、ゆっくり右側へ行こう！　台の上にジャンプしたらゴーストを待つだけ！　台の上でジャンプするとゴーストのパターンが変わってしまうぞ!!

○あとはタイミングを合わせてジャンプするだけ！　ジャンプした時の最高の高さに達した時にゴーストにさわるとバッチリ!!　しかし死ぬために、なんでこんなに苦労しなくちゃいけないのでしょうか？　それが必負だからさ！



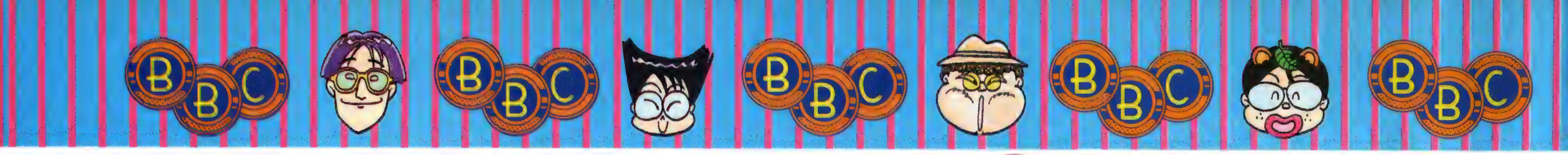
○うまくタイミングがあえば、みごとにシモンの姿が消えてしまう。そのままシモンはあの世行き。死んだ時の音楽が鳴りひびくのである。ここでしかできない貴重な技だったりするぜ。

技のハガキはわかりやすさが大切！

もー、プレゼントを良くしてからは技のハガキがうんざりするほど来ちゃってたーいへん!!　そーなるとわかりにくい技や見にくいハガキはボツへの近道。見やすくきれいに書いてくれると採用率はあがるし、ぼくらもうれしい。さあ右の書き方を参考にしよう!!



※ただし写真を同封しているものはOKということにします。よろしく!!





大ボケプッツンの埼玉の小僧、黒須くんに叱咤のお便りを!!

ファミコン・ニュース・ネットワーク

Fami-Com. News Network

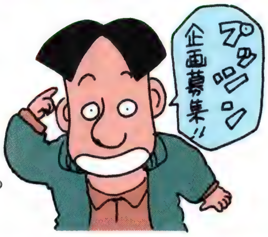
悪の手先ハルク現わる

故・バラエティー劇場の担当者ハルク（悪人）がＦＮＮに乱入してきた!! 緊張感が高まる中、今週も発進



ファミコンバラエティー 企画

企画のごった煮、アイディアたれ流しコーナーバラエティー企画。連載できそうなネタを優先させて載せてるんで、大ボケ企画が少ないのが残念! 毎号トビラに松田聖子のポスターをつける（東京都・黒木明）なんてのもおかしいんだけどね。必本改造コーナーを作ってみようかしらん…。

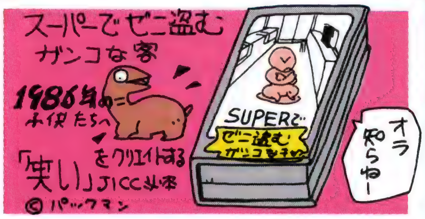


◇ウソテッククラブ◇



ヘミマガでは51のウルテクの中から1つのウソテクを見つけてるけど、ほとんどウソテクにして、1つだけ本物を入れておくってのはどうでしょうか?
徳島県・小川慎一朗

♨ うひゃひゃ。もんだいだよー。それにゃウソテクがたくさん必要だな。



タイトルベスト10

めざせ!!…のように長い文を書くのがにが手な人向きのコーナー。ただのタイトルのもじりあにです。1位・金少ないぞ　2位・スーパーでゼニぬすむガンコな客　3位・にんじん焼く　4位・それっ門の鍵　5位・すごいですね、ろうや。苦しいほどいい! 宮城県・パックマン

♨ ガハハハ。3位は忍者くん、5位はスカイデストロイヤーかしら。

必本チェーン店紹介!!

あなたのお店のCMをします!!
ふるってご応募ください
イッツァ必本
JICC まごころチェーン

必勝本の最近号を見せると、何かサービスをしてくれる店を募集するコーナー。ちなみに私の店ではコカコーラ1本サービスします。それでは店の紹介をします。徳島県徳島市北田宮2−3−5　井川ビル1F　"焼肉フーちゃん"　営業時間はPM5:00〜AM4:00(月〜土)
徳島県・樫地確(37歳自営業)

♨ おーっと新パターン!! こういうお店がたくさんふえてほしいな〜! 徳島の必本読者の皆さん、こぞって焼肉フーちゃんへ行こう。必本を忘れずに!

新企画募集



同じ企画が5回載ったらディスクシステム! それにはハガキが来なくっちゃだわ。今まで載った企画にはほとんどハガキが来てないぞ! どーしたんだおい。クイズタイトルドンに3通来たのが最高とは情ないぞ。つうわけで、新企画だけじゃなく、ここに載ってる企画にもハガキをシュラシュシュシュシュで出したってんか。自分の企画のネタに出すのもありありだぜ。

♨ キャラメルママの事ム所にはいつも珍しいビートルズのレコードが流れてて大ファンの僕はなかなか原稿書く手が遅くなってしまうのです(ケン坊)

こんなゲームがあったらスゲエ!!

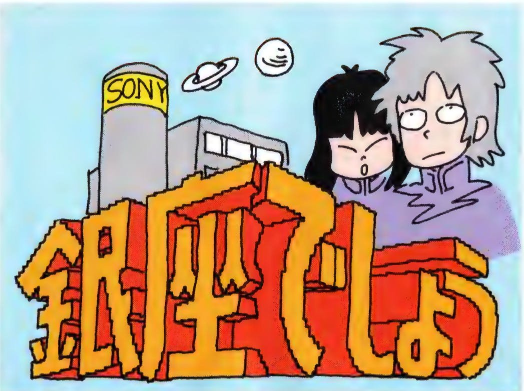
めざせ!! ゲームデザイナー

本当にゲーム化するかもしれない…と噂もあるやもしれぬこのコーナー！デザイナーの登竜門



銀座でしょう

クラジシミア 近日発売 ￥5,000

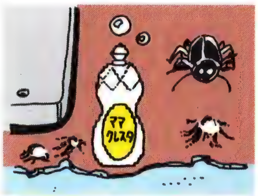


なんとあなたは東京のまん中で迷子になってしまった。仕方なく通りすがりの人に聞いてみると…「ここはどこ？」「銀座でしょう」おーっと、ここが銀座であることが判明してしまった。ゲームの目的は自分の家にたどりつくことだ。付録のカセット・本・ビデオなどを参考にエンディングまでがんばろう。新手の抱き合わせ商法か!?
青森県・メトロイド

ピン坊る

認天丼 ￥4,500 廃版

じゃじゃ丸の大冒険へメンバーチェンジする際、ピン坊は人選もれしてしまった。家賃もたまり食うに困ったピン坊はある日、カクタンがバンダイで働いているという噂を聞いた。会いにいってみると「ぬりかべ」とかいう名前に変わっていた。「そうだ他社で使ってもらおう」ピン坊はジャレコをやめ、認天丼へ行くことにした。その名もピン坊る。ピン坊の未来は明るい!? 青森県・吐魔法苦



ママクレスタ

ヒッチブッツ ￥300 あさって予定

宇宙洗剤の支配をたくらむ、宇宙野菜「ダイコン」によって水道管に追われた中性洗剤は、再び食器の輝きを取りもどすため、奪回組織“ママクレスタ”を結成した。ゆけ！ママクレスタ！ ママレモン、ヤシの実洗済、チャーミーグリーンとフォーメーションを組んでダイコンを洗い流せ!!
東京都・黒木聡

企画だおれエイド

涙のたいこばんスペシャル

あなたは、たいこばんを押してもらおうと、リード21に入ることになりました。はたして幻の左うちわを手に入れることができるか？ 今あなたの冒険は始まる。もしもおしりに押されるとZAP されてしまうぞ。
神奈川県・1upきのこ

禁ブスナイト

ここはブスの国エルディーランド。姫のピーチゼルダがブスのため、国民を皆ブスにしていたのだ。美人を守るため、禁ブスナイトは立ちあがった!! ブスをなぎ倒して進め!!
福岡県・中尾有紀

スーパーマリオブラザー頭痛

ヘッドホンを耳につけ、ボリューム最大にして部屋を暗くして、10時間休みなしでゲームにひたってください。きっとすさまじい激痛が…。宮城県・パックマン

ポパイの女あそび

あのポパイが帰ってきました。お金をみつけて女に貢ぐのだ！ そしてつきあってもらうのだよ。なんだかよくわからないでしょ!?
東京都・天野勤

ハテナ

「私はいったい誰？ ここはどこ？」名前も家もなにもかも忘れてしまったキミは、他人に聞きまくって自我をとりもどすのだ!!
静岡県・仁科光史

頭脳戦艦ガルフォース

頭脳戦艦ガルとスターフォースが合体したソフト。あまりにもムズかしいためノーデスモードを使わないとクリア不可能!!
北海道・スチャラカ社員



銀座でしょうってのわかったかな？銀河伝承が元ネタだぜ。最近メトロイドこと佐藤孝行のチャージがすごい。いいセンスしてるんだけど、住所を書かないのはどーゆーわけだ？ バッチが送れないぞよ。他のネタもパワフルでたいへんよろしい!! ポパイの女あそびは爆笑もんである。タイトルが決めてだな！

マイルドライトにフィルターをつけてる松っちゃんにお便りを

久しぶりに休日を利用して、ちょっと遠くへ足をのばしてみたら野山は紅葉まっただ中。思いっきり森林浴しちゃった。もう徹夜はいやよ(りえ)



目駄松さんのライフワーク「FS」は毎週金曜日バンバン発売

ソフトのイカリをぶつけちゃおう!!

三国一の大バカ野郎

さんごくいちのおおばかやろう



今の楽しみは？と聞かれて、寝ること！ と答える生活…。この怒りをどこにぶつけりゃいいんでしょ。ってわけで、今週も罪のないソフトが血祭りにあがってしまうわけだな。今週の犠牲者はどこのソフトでしょうか？ ふへへへへ。オラ知らんもんね。

●こらードラキュラのシモンさん。せっかくドラキュラが地図をはってくれてんのに、しかとこいていく奴があるかー!! もうちょっとすなおになれっつーの。
神奈川県・1UPきのこ

●やい、悪魔城ドラキュラのシモン。てめーは、よくもあんなごっつい骨付きの肉を食べれるな！ どんな胃しとるんじゃ!! ※つい近畿弁がでちゃったよー!! ゆめきかける君はジャンプでも常連だよ。
兵庫県・Zドラゴン



●やいゴエモンのスリ！ オマエなあ、人の金をわざわざぬすまないで、道ばたにあるつぼの中から金をとればいいだろうが！バカだなあ。
愛知県・山口俊

●やいゴエモン。何のために江戸に行くんだ！ あんなに道にお金が落ちてれば国中みんなお金持ちだろーが！
神奈川県・1UPきのこ

♨おんなじネタでも書き方によってこう変わるっつー見本のよーなもんだ。

●こら!! キングスナイト!! 宣伝してるわりにはつまんねーな！
群馬県・鈴木正明

●おいドラクエのロト!! おまえは自分が攻撃したあと、なんで敵の攻撃を待ってるんだよ。続けて攻撃すればいいだろ！ このカス！
愛知県・ペ

●バナナのモグラ!! モグラはタマゴから生まれるのか？ 住所氏名連絡せよ

●やいゼルダのライクライク。おまえのせいで720ルピー（8個）もそんをしてしまった。ひらがなばっかりでごめん。
愛知県・もえろハンバーグ

●グラディウスのひねくれもの!! どうして素直に？の所にバリアと書かないんだ!?（実はスペルがわからなかったりして…）
東京都・ゆめきかける

●ファミコンの「キン肉マン」に出てくる超人たちに告ぐ！ 立ったままで体力切れになるなっつーの。そんなことで超人がつとまるか！福岡県・スーパーマリモ

●おいおい高橋名人さんよ、スケボーで坂を登るのはやめて！福岡県・村上正剛



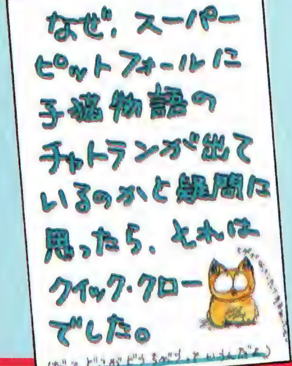
今週のヨイショ!!

●戦場の狼。それは男のロマン。熱く燃えるBGM。バンザイしながら死ぬなんてシャレてるよなーっ！
群馬県・鈴木正明

♨今週のヨイショ。そこはハガキが少ない。それにしても鈴木正明ちゃんはよくハガキを出してくる。えらいやっちゃ。

●ファミコン必勝本はエライ!! 広告が少ないのは何てったって最高!! 北海道・スチャラカ社員

♨営業の人が肩をおとしている姿が目に浮かんでしまった。ははは。



おハガキ募集中

新しいのの古いのなんでもごじゃれ。日頃のウップンをここにぶつけてみよう。イラスト入りのネタも大かんげい!! ハデに色をつけてくりゃ載っけちゃうぜ！ ドンと来なされ。バリバリバリ!!

♨最近の高校生は頭がサビてるやつが多い。なぜ脱色するのかなーと思いながら自分の頭を見ています。ちなみに中身をサビてる場合が多いのだ(腸一)

紙コン(カミ)アトランダム



次回は堂々2ページ特集(予定)イラストをドンと載せるゼイ

ファミコンもパソコン並にRPG時代に突入〝ドラゴンクエスト2〞〝リンクの冒険〞と名作が目白押し!! 今から冬休みが楽しみな今日このごろですわ!! 発売日よ早くこいっ!!

●ダジャレでいかせてもらいます!!
ウインビーはウインナーによくにてる。
東京都・斉藤美和子

ガハハハハ。どこも似てないじゃん。なんなんだっ、これは。完全に一周周ってるネタとしておもしろい!!

●これから発売されそーなゲーム!!
ロード・ファイター・ランナー
アトランティスの謎の村雨城
宮城県・必本の名付け親・パックマン

うーむっ!! つなぎのパターン!! キャラ名とゲーム名とか、ソフト会社とハード名とか、まだまだバリエーションありそうだっぞっ!!みんなも続け!

●ゆめきかける、ハッピートーイ、鈴木正明、スチャラカ社員、などの常連たち!! ボクは君たちにライバル宣言をする!! 必ずくあっ!! ぐわっははは 力のない笑い 千葉県・西山省吾

ガンバリャー、ショーゴチャン!!

●ボクは断言する!! ワルキューレの1回回復剤の中身は、絶対にオシッコだ。
東京都・ゆめきかける

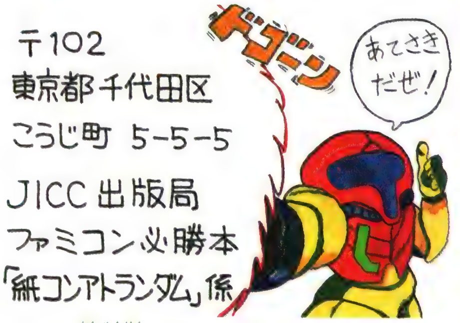
もしもし、いったいなにを考えとるんじゃ、オメ～はヨ!! しかし、毎度クオリティーの高いネタ新鮮でいいぞっ!!

●バグボーイへんなやつベスト3
1位:ソロモンでやり方も知らないくせに、一面のかくしレベルの場所をちゃんと知ってるやつ!!
2位:「ドラクエのロトとローラ姫と宿屋でなにやったんだろーね?」とわざわざ自分で泊めておいて聞くやつ!!
3位:ワルキューレのパッケージの絵でスカートの切れこみを見ながら「あと5cmでいいから切れてりゃいいのに」といいながら下からノゾくやつ!!
福岡県・スーパーマリモ

なるほど。こりゃいい。いただきだね。募集するから今週のベスト3みたいなの送ってくれいっ!!

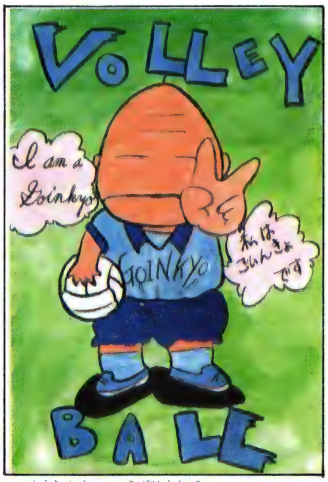
●僕の父は倉庫番の3面が解けません。
群馬県・鈴木正明

ボクはバナナの6面以降見たことがない。



岡山県・ななしのごんべぇ～

紙コンもいよいよ企画力の時代!! ところでハガキには名前書けよ!!



東京都・小林朋子

バグボーイの代表選手、ごいんきょを登場させたところに奥行きを感じちゃう!



大阪府・ゲゲゲのQ太郎

来ると思ったらやっぱしどっときた「ドラクエ2」ネタ!! 今回一番多かった!!



神奈川県・1UPキノコ

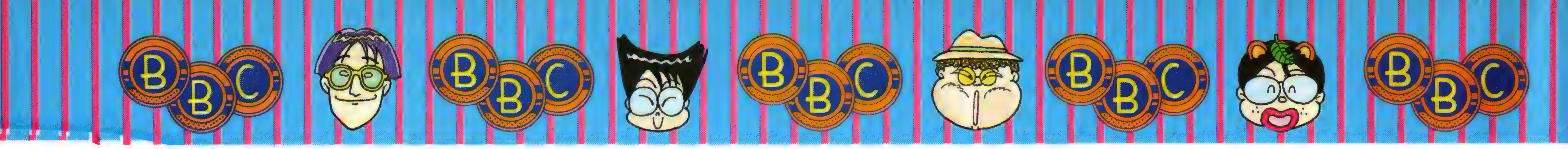
ドキッ!! あの隠れキャラを見てタモリ・マークを連想したやつはだれだっ!?



山梨県・明智くん

こいつら必本編集部でエイズ・ブラザーズと呼ばれています。オーコワっ!!

最近なにやら忙しゅうて忙しゅうて掃除や洗濯がまるでできない!! だからいつも洗濯かごからキレイな服を選択する毎日です。ナサケナ!!(松本)





ミョーにハガキが増えたマイナーコーナー!!長い目で見てね

第4回

ファミコンスーパー・ヒットスタジオ

みがまえるより早く笑う歌のコーナー



連載第4回もまたまた傑作ぞろいっ!! ハイレベルのマニア受けもんから、下世話なモノまでスグレ作品がたんまり!! ってなワケで今回から一挙3点を紹介してしまうゼィ!! さあ今回も〝エンジョイ・マイクロフォン!!〟

★スカイキッド

作詞 兵庫県 藤本賢之

いざ飛び立て～ スカイキッド～
果てしない大空へ
平和を取り戻せるのは
君たちの友情さ
時には友として
時にはライバルー
愛する彼女の
愛を受けいざ戦えー
空を愛すればこそ
君たちはかがやく
青春の歌～
それは スカイキッド
END
※2面のBGMで歌って下さい。それと最初のドラム音の所とスタートするまでの音は入りません。(チャーチャラチャーチャチャ,チャーチャラチャ…チャ…
いーざとでーたて スーカイキーッ…
まじめ?な曲になっちまった～!!
by. 子ドラゴン

オイオイいっきなりこんなマジな歌詞送ってきやがってダイジョーブっか？か心配するぞオレは。〝平和を取り戻せるのは君たちの友情さ〟 まっいっちゃうんだよなあこういうフレーズ。でも大笑い作品の中で君の歌詞は異彩放ってるネ～。これからこういう正統派もドシドシ載せるからトライしてチョーダイ。

★ザ・テーマ・オブ任天堂 ディスクシステム

作詞 東京都 ナスビ仮面

ファミコンが売れる前はトランプ売っていた～ ピロリ



のっけからツー受けの登場だ！ ウーンこのやたらに短い文章にこめられた意味はフカーイ!! 任天堂がクシャミを100回しそうな作品だ。この歌をうたうときは、トランプの「プ」と売っていたの「売」をつなげて♬トランプーていた♬と発音するのがミソ。うまく歌ってくれよ！なにしろこのピロリっていうのがたまんないぞ。ナスビ仮面。またセンスのヨイ作品を待つゾ！

おハガキ募集中

最近質の高いハガキが増えてきた。今回の任天堂の様にしょっちゅう聞かなきゃならない曲を使うのは大正解!! ヨイ作品を待つ！

★ゲゲゲの鬼太郎

作詞 大阪府 内藤祐二

1、ゲッ、ゲッ、ゲロゲロゲ
お酒を飲みすぎ
ゲロゲロゲ
2、ボッ、ボッ、ボボボボボボ
九州じゃ ○○○を
………

大阪の内藤チャン、やってくれるネー!! どうしてもこういうの送ってくるヤツがいるんだよナ。ゲロゲロにボボボボボ…このくだらなさすじ金入りだナ。コーナーの主旨がよく分ってる!! このハガキのおかげでつまんないゲゲゲの鬼太郎がグーンと楽しくなるぜオイ！

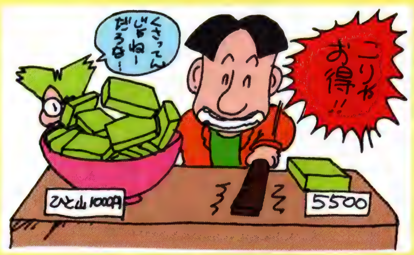
もってけドロちゃん情報局

安い店を探して三千里のドロちゃん！ 今回もまたマイナーなローカルニュースに耳をかたむけてみよう！

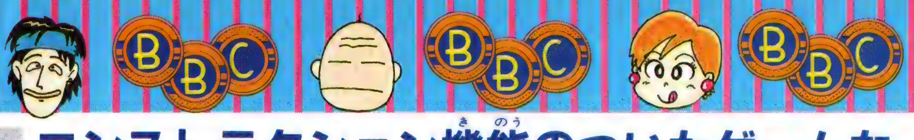
日本一の安さ?! 大阪にあるスタンバイ。それでは…まず場所。大阪市浪速区日本橋5−17−19。でっかいビルでちゃんとヒロセビルとかいてある所だからすぐわかると思うよ！ マァほんとうに安いか安くないかはわからないけど、一度買いにいくと、名前、住所を聞かれて、2カ月に1回このようなハガキがおくられてくるわけ。近い人一度いってみては？ 大阪の人、今度は一番という所をしょうかいしますよ。

大阪府・戸川秀樹

2カ月に1回のハガキにはどんなことがのってんだろーネ。もっと詳しく調べてくれよな！また面白い情報があったらドロちゃん情報局まで送ってくれ。ちなみにスーパーヒットに続いてケン坊がこのコーナーの担当になったゾ!!ヨロシクたのむ！



前回に引き続きバグボーイクラブでは〝バラリス中野〟や〝チャッキリみそ〟に続く強ゲーマーを広く求めておりやす!! もし希望の人がいました→





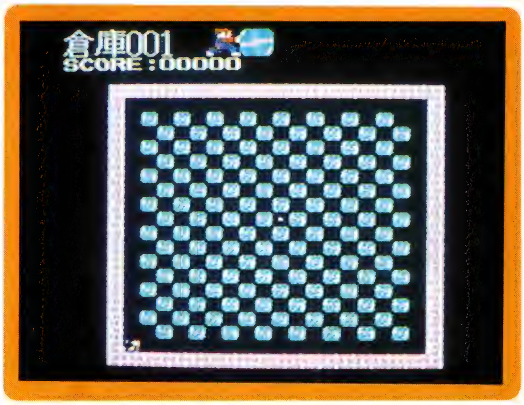
コンストラクション機能のついたゲームならなんでもOK! 全日本自作面コーナー

とんな問題腕自慢!!

あららららら、なんと1回おきにしか載ったことのなかったこのコーナーが、2回連続で載っちまったぜ! 必本初まって以来の快挙ではないかいな。しかもひさびさに大阪のおぢさん、ポストマン氏の作品が載っていない! 新人のがんばりに、おぢさんのパワーも負けてしまったのだろうか!!

涙の倉庫番スペシャル 碁盤

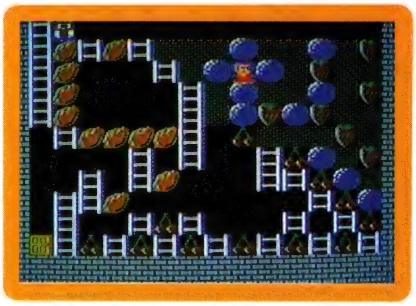
題名のとおり、まるで碁盤のように並んでいる荷物。難易度はあまり高くないからぜひやってくだされ。やり方は、最初の荷物を動かす位置さえ間違えなければ必ずできる。
埼玉県・高橋





生物ですのでお早めに載せてください…と書いてあったのに、2カ月もかかってしまったハガキの山にうもれてたんだよね。くさったかな。

バナナ編 コロンブスの卵



ボコスカウォーズと並んで地味なゲーム、バナナ。なにかひとことぐらいコメントを書いてきてほしかったね。きれいなイラストで送ってきてくれたのはよかったんだけど…。難易度は高くない方ですな。
秋田県・渡辺一

募集のお知らせ

諸悪の根源ハルクの出現により、FNNの未来はどう変わっていくのだろうか? 今までの平和な生活を営なむことは不可能か!? もうこうなったらハガキの数で勝負するしかない!! 常連・新人を問わず、バコバコ送っておくんなさいまし。新人は㊟マルシンマークを書くのを忘れずに! 名前の前にこれを入れておくと、載っかる率がグンと上がるのだ!!

あ、そうそう、ちゃーんとコーナー名を書いてこない人が多くて、ハガキ選びのごいんきょが悲鳴をあげとります。バグボーイクラブの後に必ずコーナー名を入れてくださいね。中には「○×の係」なんて書いてくる大ボケ少年がいたりするんだ。○×のとこには三国一の…とかのコーナー名が入るわけ。心あたりの人は顔を赤らめてフフフとてれ笑いをするよーに。はたしてハルクの野望を打ちくだけるか!?

〒102 東京都千代田区麹町5—5—5
JICC出版局 ファミコン必勝本
バグボーイクラブ ○×の係まで。



闘うファミコン専門誌「必本」の次の発売日は12月19日(金曜)

→ら、東京都千代田区こうじ町5－5－5 JICC出版局ファミコン必勝本編集部ゲーマー係まで。ファミコンのライターも再募集中!!


創刊号絶賛発売中!!
迫力の372ページ!!
あの江口寿史も登場!
刊
らじま 週刊
毎週金曜日発売!!
定価180円
JICC出版局

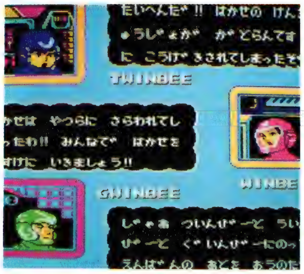
必勝本2大読者プレゼント

プレゼントその1

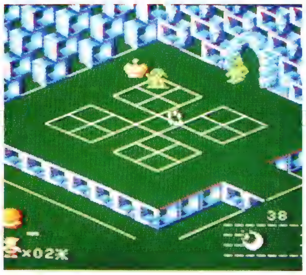
読者アンケートハガキ

アンケートに答えるだけでもらえる。

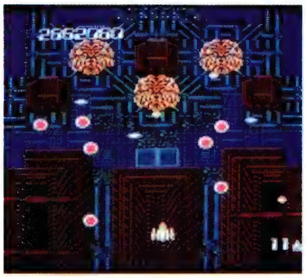
ファミコンソフト



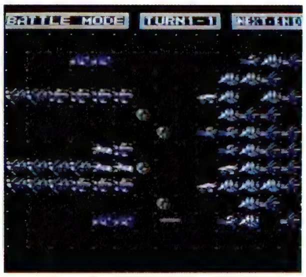
①もえろツインビー シナモン博士を救え！（コナミ）5名



②ナイト・ロアー（ジャレコ）5名



③ザナック（ポニー）5名



④ディーヴァ ナーサティアの玉座（東芝EMI）5名



⑤ナムコオリジナル テレホンカード（ナムコ）10名

応募券はこの応募用紙に貼って封筒で送ってください。

ファミコン必勝本 Vol.13
『ごいんきょにおねだり』応募用紙

名前		でんわ	
住所			

ほしいソフト
❶
❷
❸
❹
❺

今回の締め切りは12月19日当日消印分まで

応募券を貼る　応募券を貼る　応募券を貼る

キリトリ

プレゼントその2「ごいんきょ」

応募券3枚で

「ごいんきょにおねだりプレゼント」応募券は3枚たまったかな？　毎回50名にソフト5本あげるぞーっ!!

今回の応募の締め切りは、12月19日当日消印有効。
送り先 〒102 東京都千代田区麹町5－5－5 JICC出版局 ファミコン必勝本「ごいんきょにおねだり」係。

キプレゼント!!

今回だってこんなに当たるぞーっ!!

冬休みこどもフェスティバルプレイ券（横浜高島屋） 50名

下の送り先に今すぐ申し込もう!!
〒220 横浜市西区南幸1－6－31
横浜高島屋広報課
「冬休みこどもフェスティバル」
ファミコン必勝本プレゼント係



冬休みには、横浜高島屋に行こう! 迷路BOX、アニメシアター、ドラゴンボール広場など、東映アニメの主人公達を絵柄にした道具を設置して、君たちを待ってるぞ!! 会期は12月27日(土)～62年1月7日(水)まで、入場は無料だけど、遊びにはプレイ券が必要。それをあげちゃうぞ!!

プレゼントその1応募方法

これは簡単!! このページについているアンケートハガキに、アンケートの答えを記入してから送るだけ。もち、今回のプレゼントの中でほしい物の番号を書くのを忘れない様に!!ハガキに40円切手を貼ってね。そして最後にもう一度、自分の住所、名前を確認しよう。せっかく当っても届かないっなんてことにならない様に注意!!

しめきりは12月19日(当日消印有効)発表は、来年昭和62年2月6日発売のVol.17を見ようっ!!

きよにおねだりプレゼント」

好きなソフト5本プレゼント

プレゼントその2応募方法

このページについている応募券を3枚集めて、応募用紙に貼って送ってね。だけど、ここで一つ注意しよう。応募券は毎号1枚づつついているので、それを3号分集めるんだよ。同じ号の応募券を2枚以上集めてもダメだ。いいかい? 3枚たまった人は、左ページにある応募用紙に貼って、必ず封筒で送って下さい。封筒以外での応募は無効になるので気をつけよう。それと、応募用紙にはしめきりがあるので、注意しようね。

応募券
3枚集めてください

郵 便 は が き

ここに40円
切手をはって
ください。

102

東京都千代田区麹町
5－5－5

JICC出版局
ファミコン必勝本
編集部 行

（キリトリ線）

☆ご住所、お名前には必ずふりがなをおふりください。

ご住所	〒						
お名前			年齢	歳	性別	男・女	
☎電話		職業		ほしいプレゼントNo.			
ファミコン必勝本は	①いつも買っている　②ときどき買っている　③はじめて買った						
他によく読む雑誌・まんが			一ヶ月のおこづかい				
あなたはファミコン以外で知りたい情報は何ですか							

☆応募のしめきりは12月19日です。（当日の消印有効です。）

ファミコン必勝本　第13号愛読者アンケート

★これからほしいソフトは何ですか。

(　　　　　　)(　　　　　　)(　　　　　　)

★"バグボーイクラブ"についてお聞かせ下さい。

(a)好きなコーナーはどこですか。

(　　　　　　　　　　　　)

(b)きらいなコーナーはどこですか。

(　　　　　　　　　　　　)

(c)ご意見をお聞かせ下さい。

(　　　　　　　　　　　　)

★今号の内容で、おもしろかったものをいくつでも書いてください。

★今号の内容で、つまらなかったものをいくつでも書いてください。

★本誌を読んだ感想を書いてください。

(キリトリ線)

NEW SOFT

©SUN SOFT

女の武器は一つじゃないよ

マドゥーラの翼

ただ一人生き残った戦士ルシアよ
一族の秘宝を取り戻せ

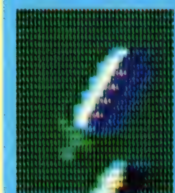
12月下旬発売予定／￥4900／カセット／サン電子



“マドゥーラの翼”。それは、ラメール一族が洞窟の奥深く秘めている鳥像だ。この鳥を手に入れた者は、世界を支配する力を手に入れることができるという。古来“マドゥーラの翼”をめぐって、戦いは絶えることは、なかった。ラメールの若者ダルトスは、世を支配せんと願い“マドゥーラの翼”を盗み、アレクス城へ閉じこもる！ラメールの戦士たちは、アレクス城へ向かうが、一人倒れ、二人倒れ……最後に残ったのは、女戦士ルシアのみ。抜群のプロポーション、ファミコン界の美人度No.1と評判の彼女を動かして、“マドゥーラの翼”を取り戻せ。

七色の武器＋ブーツを使いこなせ！

SWORD（ソード）



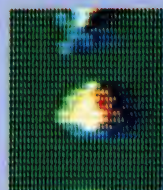
剣を一振りして敵を倒す。接近して戦わなくてはならないので、厳しい。小型の敵にはしゃがんで向かえ。

FLAME SWORD（フレームソード）



剣の先から、水平に火の玉が飛び出す。かなりの距離を飛ぶが、真上の敵には、通用しない。

MAGIC BOMB（マジックボム）



火の玉がルシアの前方で垂直に流れる。上空にいる敵には、有効だが、横にいる敵には、キツい。

BOUND BALL（バウンドボール）



波状に動いて敵を倒す。反射するので、空に浮いている半透明の敵にはよく効く。破壊度は中ぐらい。

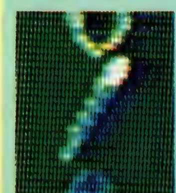


SHEILD BALL（シールドボール）



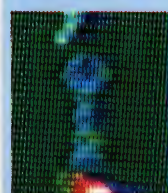
ルシアの回りをヨーヨーのようにグルグル回り、敵を倒す。円の内部に敵が入ると、やられてしまう。

SMASHER（スマッシャー）



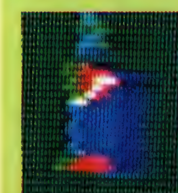
これを使うと、画面一面に光の玉が炸裂する。ハデな武器だが、あまり敵は死んでくれない。

FLASH（フラッシュ）



画面が点滅し、出現している敵が全部、まとめて倒せる。しかし、パワーが100以上必要だ。

BOOTS（ブーツ）



このアイテムを取ると、ルシアのジャンプ力は2倍になり、より早く先へ進める。小型の敵は飛んでかわせ。

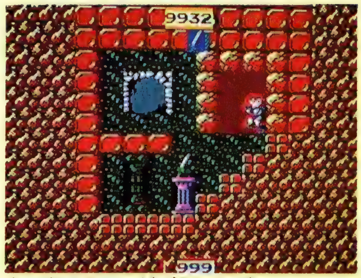
はみだしコメント バックのグラフィックや魔法の武器の動きなど、絵本を見るような美しさだ。ちょっと古くさいけど「電動紙芝居」だね、これは。(特にバウンドボールはいいよ)。そうは言ってもいちばん好きなのは、やっぱルシアちゃん。ミスファミコンキャラの称号を与えたい。

武器を補充しながら進め!

敵はひっきりなしに出現する。武器類を確保しないとキツい。道中には所々、四角いほこらがある。階段、ツタを使って、なかに入ろう。ここには、一ヶ所につき一個の武器が保管されている。必ず手に入れてから、外へ出る。何も入ってない「はずれ部屋」もあるぞ。



何が入っているのかな?



やった! ソードがあったぞ





どこへ行くのワープゾーン

ルシアの進む一帯は、迷路になっていて、正しい方向へ進まないと、次のステージへ至るトビラへ行きつけない。行きづまったら、ワープできる穴があるから、なかに入る。すると、そこは…。スタート地点に戻っていたり、正しい方向に出たりと様々。試してみよう。

必勝法①

つり橋は足もとをたしかめて進め!

谷の間に、つり橋がかかっている。足場がない所があるから気をつけて。落ちてしまうと、谷底にはワープする穴がある。そこに入ると、遠回りさせられてしまうぞ!



ひもの切れている所が…

必勝法②

段々飛びで、川を渡れ!

滝の間に、ところどころ足場となる岩が出ている。小さい岩なので、ここで敵にはねとばされると、下に落ちてしまうぞ。パワーに余裕があれば、FLASHを使いたい。



足をすべらせるなよ!

必勝法③

天国への階段か?それとも地獄か?

12ステージ。あれえ、おかしいな。左に行っても、右に行っても、行きづまり。ここは、上方向に迷路がひらけているんだ。紫色の階段を昇っていこう。すきまがあいているから、おっこちないように。次の足場となる段は、見わたせない。ジャンプした先に段はあるか? スリルだ。

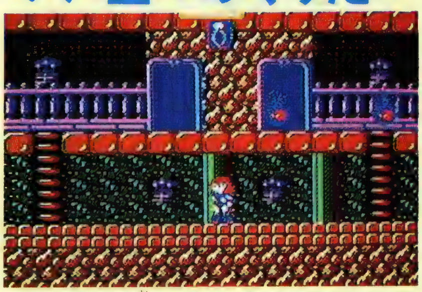


この先に石段はあるか?

必勝法④

ワープ、ワープまたワープ!堂々めぐりだ

15ステージ。進む先々で、ワープの穴が開いている。なかに入ると、「あれ、さっきのところだ」という具合に、堂々めぐりをしてしまう。その場所に来たことがある目印に、ホコラのなかに入ってみよう。武器があったら、まだそこは未開拓地。手さぐりで道をひらけ。



あーん。どこへ行ったらいいの

ゲーマーの感想

女の子が闘うゲームには抵抗があるんだよね。やはり女の子をアクションゲームの主人公にするなら、それなりの設定がほしい。恋人がナイトとしてつきそっているとか、敵が一目見てわかる極悪なキャラだとかさ…いろいろあると思う。まあ、それはそうとして、このゲームのおもしろさは、七種の武器がそれぞれ個性的で、グラフィックに効果をもたせている所にあるね。お化粧気分で武器を選べるんだもん。ルシアちゃんは美人だし、男の子がよろこびそう。

ディネーセン・赤迫

NEW SOFT

©NIHON GAME ©MICRO ACADEMY

カンフー・アクションの決定版!!

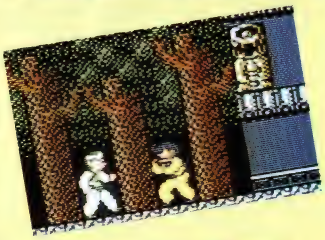
飛龍の拳 奥義の書

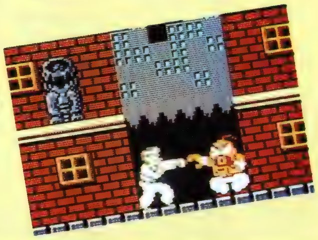
少年・龍飛は殺された老師のかたきをうつべく少林寺の門を叩いた!

12月下旬発売/5500円/カセット/日本ゲーム

悠久の時を経て今、伝説は甦える。





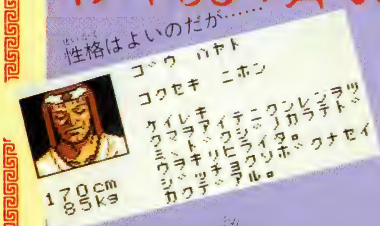


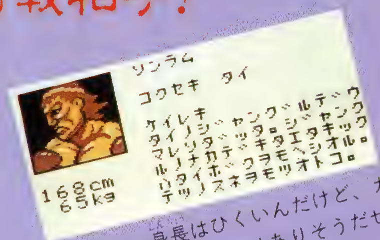
この物語は、中国の秘境、龍飛峰から始まる。その地で生れ育った少年・龍飛は、祖父・寿安老師の教えを受け、幼くして拳法に熟達していた。しかし、ある日のことであった。老師が何者かに殺害され、老師のあみだした必殺拳・飛龍の拳の奥義書が奪われてしまった。龍飛は老師がかろうじて守り抜いた奥義書第六巻・心眼之書を胸に少林寺の門をたたいた。龍飛が異種格闘技世界大会へ少林寺の代表として出場することになったのは、6年後のことであった。その大会には、少林寺の宿敵・龍の牙の参加も決まっていた。そして龍の牙こそが、老師を亡き者にし、奥義書を奪った奴等であった。大会への出場を目前にその事実を知った龍飛は、熱い闘志を胸に秘め、世界大会へと向かうのであった。

と、ストーリーはカンフー映画でよく見られる設定なんだけれど、ゲームのほうはこれまでのカンフーゲームとちと感じが違うようだ。というのは対戦相手がいろいろな格闘技だから、それぞれの格闘技にあった攻略法を見つけていくことが要求されるんだ。現代異種格闘技の元祖・アントニオ猪木が参加していないのは残念だけど、ひとクセもふたクセもありそうな連中が雁首そろえておでむかえしてくれるのだ。

イノキもまっ青な対戦相手!

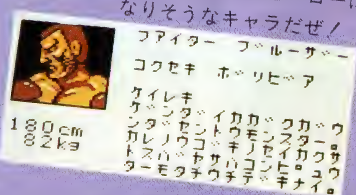
性格はよいのだが……



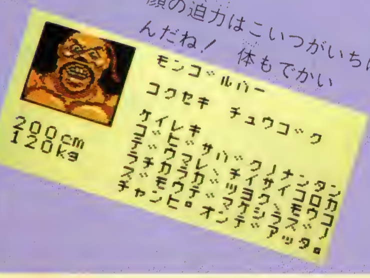


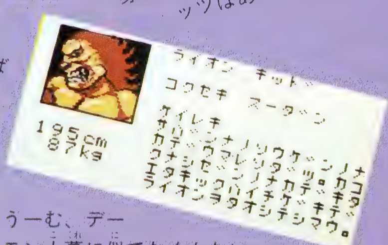
身長はひくいんだけど、ガッツはありそうだぜ

ハイテク時代のヒーローになりそうなキャラだぜ!



顔の迫力はこいつがいちばんだね! 体もでかい





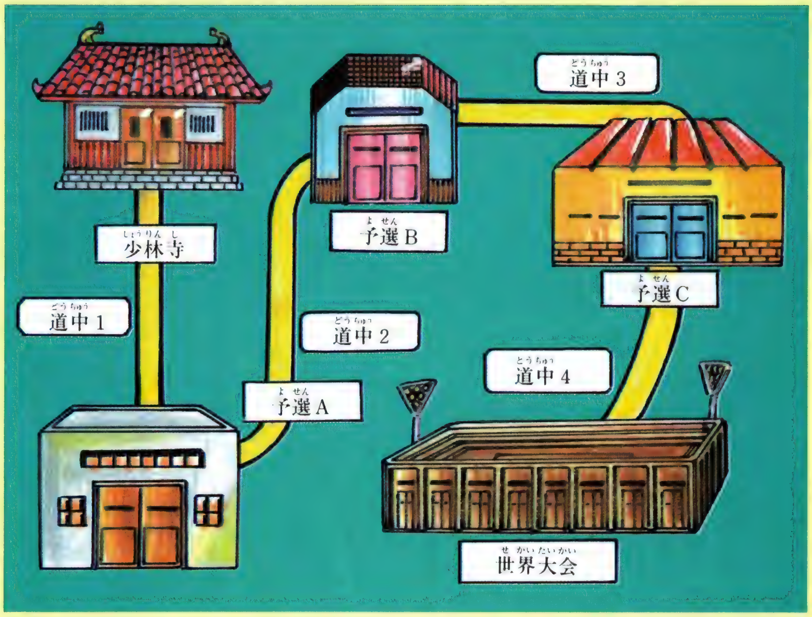
うーむ、デーモン小暮に似てなくもない

ここに紹介したほかにも、必殺技ハンガードロップを持つゾンゲリアン、スクリューバスターが得意技のデーモンカブキ、ソルジャーパンチのソルジャーX、旋風脚を駆使するミンミンのほかに、龍の牙軍団とその総帥などバラエティーに富んだライン・アップでキミを楽しませて、というよりは苦しめてくれるのである

はみだしコメント このゲーム、単純なアクション・ゲームだと思うと大まちがい。背景となるストーリーには深遠なものがあるのだ。ぼう大なイメージスケッチはそのまま一冊のイラスト画集になるくらいだし、ストーリーはゲーム・ブックにアレンジしてもいいんじゃない。(ごいんきよ)

世界大会までの道のりだっ!

右の図からもわかるとおり、世界大会までの道のりはヒジョーにきびしいものがある。まず少林寺で修行して、予選大会。それも三次に分れていて、アイドルのオーディションなみの大変さだ。しかも、その道中ではアイドルにさせてたまるかと、龍の牙軍団が嫉妬心を燃やしている。こいつらを倒して、龍神像や牙龍獣士から得られるアイテムを取ってパワーアップをはかって、世界大会に出場しよう。このゲーム、途中で奪われた秘伝書を取り返したりボーナスステージのナゾを解いたり、かくれキャラに遭遇したりと波らん万丈完全戦略攻防戦なのだ。



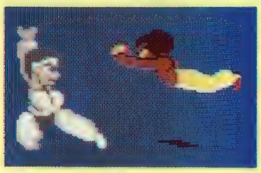
幻の必殺拳"飛龍の拳"赤丸急上昇!!

龍飛の必殺技はなんてったって「飛龍の拳」。でもこれを使うにはＫＯゲージをマンタンにしなければならない。そのためには、敵に出た赤丸をヒットするきゃないんだ。ゲージがいっぱいになると、点滅して教えてくれる。でも自分の体にも赤丸は出現するから、そのときはすかさず防御体制になろう。

し裂をきわめる異種格闘技戦!

異種格闘技戦では、写真に見られるようなさまざまな戦法が飛び出してくる。が、格好が決まっているからなかなか迫力があるネ。敵を倒すには、大きなダメージを与える青マークや一撃必殺の秘孔マークを正確に突くことだ。そのためには、奥義書第六巻「心眼之書」が必要だけど。

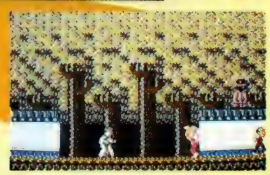












『奥義書の効力』講座

第壱巻「飛拳之書」…攻撃力アップする。第弐巻「飛脚之書」…動きがスピードアップする。第参巻「飛躍之書」…拳をたくさん使えるようになる。第四巻「飛跳之書」…拳がより完成したものとなる。第五巻「剛腕之書」…防御力がアップする。これらの奥義書は、対戦者に姿を変えた龍の牙軍団の正体をあばいて倒すと、手にすることができるんだ。また「心眼の書」は、少林寺で拳士二人を倒すと手に入れることができるぞ。

必殺技・トウキとは?

飛龍の拳のほかに、もう１つ「トウキ」という必殺技がある。これはパワーエネルギーを敵に飛ばしてやっつけるという技だ。これは道中でパワーアップすると使用可能となる。試合中にも使えるということだが、その方法は謎につつまれている。

最新ソフト情報

ファミリーミステリー近日登場!!

消えたプリンセス

5つの町を舞台にくりひろげられる、本格派ミステリーアドベンチャー!!

ストーリー

見るからに平和そうな猪鹿町。しかし、そんは風景とはうらはらに、町では大事件が起こっている。お忍びで日本に来ていたラビア王国のプリンセスが、ここ猪鹿町で忽然と姿を消してしまったのだ。町の警察所である南山署では、警察始まって以来の大騒ぎへと発展した。もし、30日以内にプリンセスを捜しだせない時には、猪鹿町どころか日本全国が危機に直面してしまうことになる。この重大事件が、なんと新米の小林刑事の手に委ねられてしまった。はたして、彼はプリンセスを捜し出せるのか!?ガンバレ!小林刑事!!

イマジニア
12月15日
¥5,000
DISK



データファイル

小林刑事

1 体力

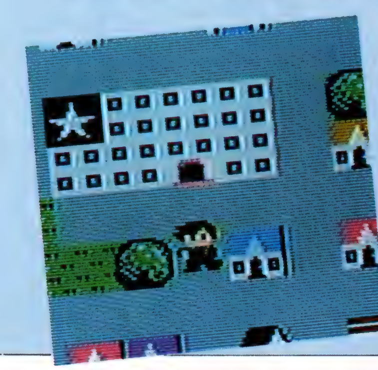
小林刑事の体力にも限界がある。ギャングに撃たれたり、空腹の時には、みるみる体力が減ってしまう。回復するには、食事が病院かジムへ行くとよい。ただしお金と時間が結構かかる。

2 給金

小林刑事が1日にもらえる捜査費用は1万円だ。これを増やすか減らすかは君しだい。預金やバイトという手もあるが、バイトは体力を消耗させる。

3 時間

小林刑事に与えられた時間は30日。この間に事件を解決しなければならない。しかも、三度三度食事をとり、夜は眠らねば、どんどん体力が減ってしまう。30日は決して長くはないのだ。



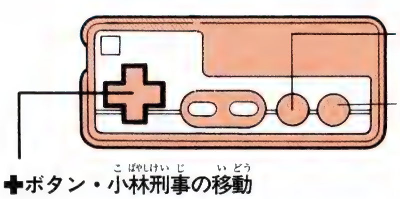
新米刑事の彼を待つのは、小林刑事が所属するのは、南山署。

ゲームデータ

ジャンル	ミステリーアドベンチャー
パターン	四方向スクロール
出身	オリジナル
ひとこと	おシャレ
備考	大人も楽しめ、女性にも好まれる、コミカル・ミステリー

コントローラの使い方

小林刑事を操作して、プリンセスの行方を探すのが君の目的だ。人に会ったらⒶボタンでコマンド選択。Ⓐで実行、Ⓑで解除。また移動中はⒷボタンでピストルが打てるぞ。



猪鹿タウン情報

㊙SPOT満載！

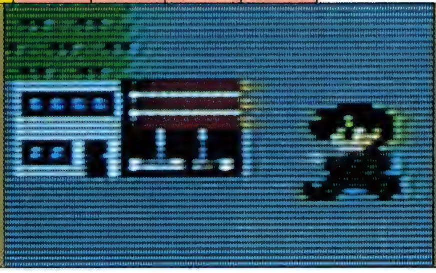
買う・食べる・歩く

小さいながらも、面白ショップが盛りだくさんの猪鹿町。情報通の君は、必見すべし！ チェックしだいでは、かなり㊙な情報も…。

1 食べ歩き

自称グルメの君なら、見逃せないゾ。通りかかったら、ぜひ味見してみてね。味もなかなかなか、侮れない美味しさ。メニューの面白さには笑えます。

食堂



場所	食　堂
商品	A定食 ¥400 B定食 ¥600
有効度	☆☆☆

お腹がすいて、もうダメだっていう時には、おススメしちゃう。安い、うまい、早いの3拍子がそろった穴場の食堂。A定食が、うまい!!

駄菓子屋



場所	駄菓子屋
商品	あめ ¥100
有効度	☆☆☆☆

さあ、3時になったら、おやつにしよう。これだけは、やめられないもんね。そこで、駄菓子屋さんの登場!! ここの飴は、絶品!!

カッテリア



場所	カッテリア
商品	マクロポテト ¥200 など
有効度	☆☆

最近のファーストフードは、なかなかイイ味を出しているけれど、中でもここ「カッテリア」が最高だ。マクロポテトが、なかなかイケル。

2 ショッピング

ここでは、あると便利なモノを紹介しちゃおう。ゲーム大好きっていう君のために、もちろんソフトも用意してある。乞う！ご期待！なのだ。

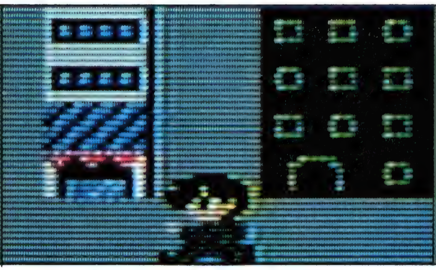
なんでもマート



場所	なんでもマート
商品	犬フード ¥300
有効度	☆☆☆

ちょっとした日用品なら、ここでほとんど揃ってしまうくらい便利。たまには、小次郎丸に「いぬふーど」を買ってあげようね。

おもちゃ屋



場所	おもちゃ屋
商品	銀河伝承 ¥？ などなど
有効度	☆

ここには、ないゲーム・ソフトがないと言っても過言ではないぞ。当然、最新ソフトの入荷はバッチリ!! 売り切れる前に、手に入れるべし。

薬局



場所	薬　局
商品	傷薬 ¥1,000
有効度	☆☆☆

あんまりお世話にはなりたくないけれど、知っていて損はない。それに、薬以外にも、けっこう役に立つものが、薬局って所にはあるしね。

3 公共施設その他

もしもの時って、すごく不安だけれど、ここ猪鹿なら大丈夫。病院をはじめ、銀行、交番、電話BOX、学校と、何でもあるから安心だね。

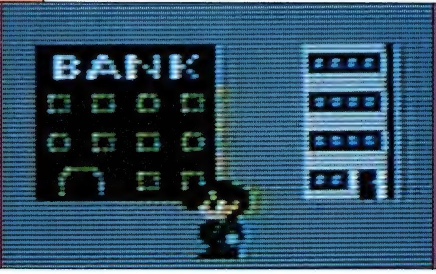
病院



場所	病　院
商品	重症 ¥!! 疲労 ¥!
有効度	☆☆☆☆☆

あれ、カゼかな…という時には、迷わず病院へ行こう。猪鹿町には、2つの病院があるけれど、どちらも優しい看護婦さんが迎えてくれる。

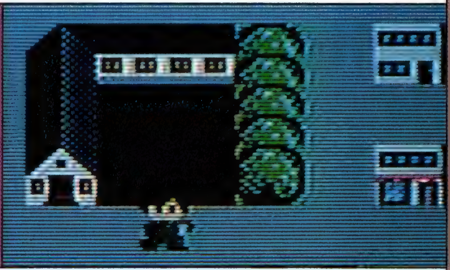
銀行



場所	銀　行
商品	預金は当行へどうぞ
有効度	☆☆☆

しっかり者の君にとっては、ウレシイ銀行。もちろん、利息もつく。もしもの時のために、少し預金しておいてもいいんじゃない？

南山小学校



場所	学　校
商品	
有効度	☆☆

猪鹿町の小学生は、みんなこの小学校に通っているわけだ。とても気のいいヤツばかりだから、一度は遊びに行ってみるのも面白そう。

※画面や情報は開発中の為、変更されることがあります。

猪鹿タウンMAP

捜査のお供に

これさえあれば百人力!!
君は猪鹿町を征服できるか!!



捜査はスタートが肝心。地道な聞き込みが解決への早道?

捜査をまかせられた小林刑事は、聞き込み捜査のため、町へ飛び出した。たよりは、警察犬「小次郎丸」と「猪鹿タウン情報」だ。

何人かに聞き込み捜査を重ねた小林刑事は、道路で遊んでいた子供から、ついに重要らしい情報を得た。

「うるさいなぁ。なんだ刑事さんなのかあ。お寺のおしょうさんが何でも知っているよ。」

子供はそう言うと、またどこかへ行ってしまった。

「よし、小次郎丸。お寺へ行くぞ。おしょうさんに会うんだ。」

お寺は、町のはずれにある。

「おい、小次郎丸、お腹がすいたか?僕は腹ペコだ。」

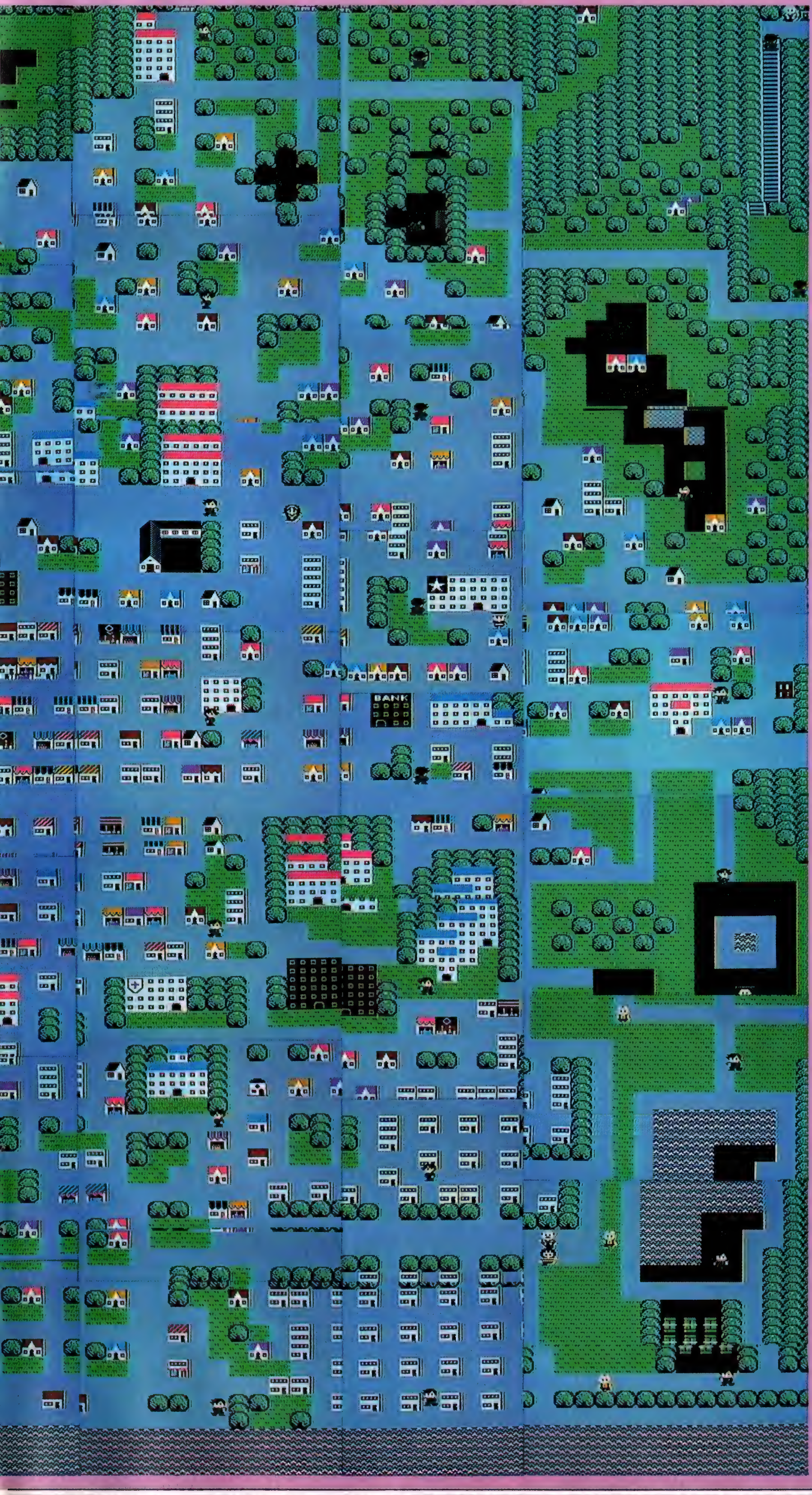
「ワン!!」

「よ〜し、とりあえず腹ごしらえをしよう。お寺までもたなかったら、たいへんだもんな。」

「ワン!! ワン!!」

食事をすませた小林刑事は、さっそくお寺へ向かった。お寺の前には長い石段があったが、それも一気にかけ上がる。

「あ、おしょうさん! 私は南山署の小林刑事です。」



「ここの石段は、何段あったか？」
「え？　石段？　数えなかったなぁ。おい、小次郎丸、わかるか？」
「ワン？」
「んー、適当に答えちゃえ！」
「ポポンがポン!!」
「あれれ？　おしょうさんが、いなくなっちゃったよ。まいったなぁ……。あ、あの小僧さんに聞いてみよう。」
「あれは、タヌキですよ。刑事さんだまされたんですね。もう一度行ってごらんなさい。」
小僧さんの言う通り、今度は本当のおしょうさんに会えた小林刑事は、ここでも重要な証言を得た。
「おさげ髪の女の子」
これが、次のターゲットだ。しかし、町中からその女の子を捜し出すのは、そんなに簡単なことではない。女の子はどこにいるのか？　そして、プリンセスは？　さあ、捜査はこれからだ。

ゲーマーの感想

これはおもしろい!!　キャラクターがかわいいわりに、けっこう硬質なゲームづくりがしてあって、ひさびさに楽しめました。アスレチック・ジムで体力をつけるあたり、僕も見習いたいと思います。(キッカー金木)

ソフトメーカーからひとこと

ウェーブジャックシリーズ第2弾の消プリは、ゲーム中にいろんなギャグが満載されていて思わず笑っちゃうこと間違いなし!!　ディスクとセットになっている本とカセットテープもプッツンものだから期待してね！

美少女

孤軍奮闘冒険活劇

ATHENA'S WONDER LAND

アテナ、たたかいます。

私ってそんなに美人でもスマートでもないけれど、勇気と好奇心だけは他の女の子にはまけません。だって若いんですもの。少しぐらいの失敗では泣いたりしないもん。

アテナ、育ちます。

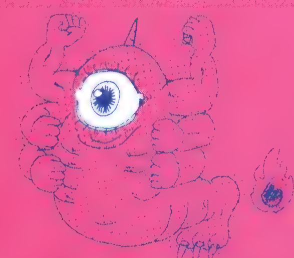
私が住んでいるビクトリー城にはあかずの扉があって、どうしても気になるのよね。そして…、とうとう扉をあけてしまったの。



アテナ、
もうすぐ15才。

アテナ、一生けんめいです。

この世界では私はスーパーガール!!いつもはしたないってお父様に叱られるけど、剣や魔法を使って、ワッルーイ奴らをやっつけちゃうの。だって長いあいだビクトリー国に悪さをしている連中だもの、アテナやるっきゃないもん!



1月下旬発売予定
価格未定

ATHENA

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

SNK
SNK GROUP
株式会社エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町14－10号 丸萬ビル602号
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F
※12月1日より、東京支店が新住所に移転いたしました。
SNKテレホンサービス
06-338-2570

新作ホットライン

Hot Line

史上最強のファミコンソフトラインナップとなってしまった'86年の冬。ファミコン必勝本・新作ホットライン担当軍団はヒジョーに力が入っておる。みんなの正しいソフト選びの最終判断材料にしておくれ。それにJOY & MIKEのファミコン地獄耳も、大きくなって帰ってきたぞ——。

アテナ

■SNK　■1月下旬発売予定
■価格未定

ディスク



✖女性キャラゲームの決定版！

ファミコンデスマッチで見事、初優勝を果たした「アテナ」。駄ジャレだけじゃない、本物のゲームのほうだって、けっこうきてるみたいだぜ。

両面ディスクで登場ということだからあの長〜いマップに、覚えるのが大変なほど多いアイテムもバチッとセーブされるはず。そんなこんなで、このゲームの場合、業務用以上のヒットが確実視されてるのだ。

さてゲームの面構成だけど、基本的には右スクロール。それに加えて上下にもスクロールするポイントがいくつかあるので、かなり広いマップの中にいる印象を受ける。それにアイテム・パワーアップ、隠しフューチャー探しと多彩なゲーム性が加味されているから、ジックリやるなら「アテナ」。いまや"通"のあいだでは常識になりつつあるようだ。

一時は２枚組ディスクのウワサもあったほどの気の入れよう。SNK開発陣の最後のふんばりに期待しよう。

マイケルのEnglish大冒険

■スコーピオンソフト
■来春３月発売予定　■2,980円

ディスク



✖これぞ究極の教育ソフト登場真近!!

えっ？　教育ソフト？　なんてシカメツ面をしてるキミッ!!　早トチリはいかんよ〜。教育ソフトの真打と噂されるゲームが出るゾ!!　その名も「マイケルのEnglish大冒険」がそれだ。

主人公には、あのマイケル。なんと、西暦200X年、ガリベン星より、学力不足という理由で、宇宙に追放されてしまう。

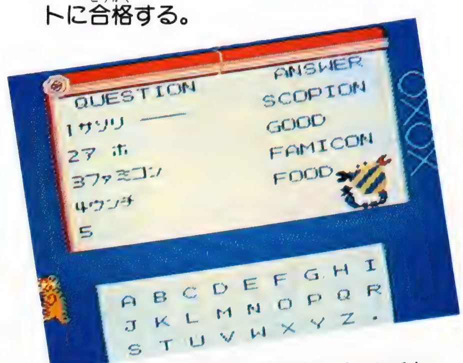
あげくのはてたどりついた所は、今僕達の住む地球の近くにあるスペース・アイランドだった。

このスペース・アイランドとは、地球上の町とまったく同様に造られた、宇宙の島だったのだ。生活も全く地球と変わらず、地上には、町があり、そこには学校、牧場、塾それに、なんと、占い館やテスト会場まであった。



画面はすべて開発中のものです。だけどとてもおもしろそうな内容だね。

マイケルは、スペース・アイランドがすっかり気に入ってしまい、しっかり勉強をする様になったのだ。そして、いつの日か、心に決めるものがあった。それは、見事、スペース・アイランドのテストに合格する。

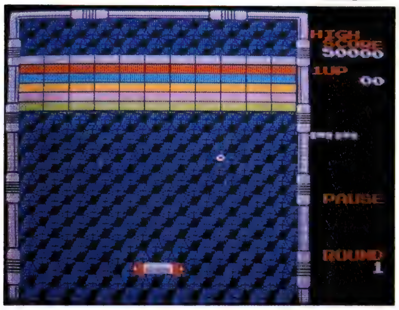


そしてロケットのチケットを手に入れ、ガリベン星に帰る事だ!!

新作ホットライン
Hot Line

アルカノイド

■タイトー　■12月下旬発売予定
■5,400円（専用コントローラ付）

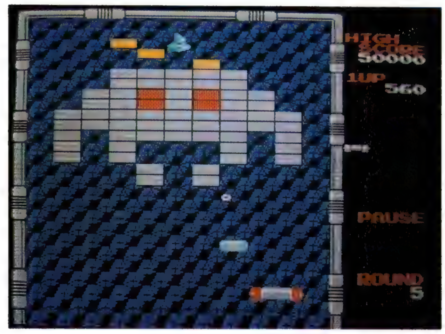


✖いわば"ブロックくずし'87!!"だ。

さて、画面とタイトルを見てくれればもう、おわかりの通り、なつかし〜いブロックくずしが、ファミコン版で登場!! とはいっても、むかしのままじゃない。全部で33ラウンドある。各ラウンドそれぞれ面の形や、ウォール（ブロック）の形、それにいろいろなパワーアップアイテムがあって、結構これがノメり込む。

最近ゲームセンターでは、トップの座に君臨しているっていうから注目のソフトだ。

左下の写真はラウンド１、基本面だから、軽くウォーミングアップ。ウォールを破壊しているとパワーアイテム（カプセル）が出るので、Ｅ（ブルー）なんかを取ると、バウス（左右に動く棒）が長くなって有利だ。右上の写真は御存知インベーダー面。今出ているパワーアイテムは、Ｄ（アクアブルー）これを取るとボールが３つに分裂して、うまくいけば勝手にウォールを破壊してくれるかも。専用コントローラ付きで、ゲームセンターと同じノリが楽しめそうだ。



ドラゴンバスター

■ナムコ　■１月上旬発売
■4,900円　■１Ｍ＋256Ｋ



✖ナムコの聖域"ドラバス"が移植される

Ｘデーがついに来た。ビデオゲームの最高峰「ドラゴンバスター」がファミコンになってしまう。いや、なってくれる日が近い！

ゼビウス、ドルアーガの塔と並ぶ大型ゲーム「ドラゴンバスター」は、'85年に登場したナムコビデオゲームの傑作。本格ＲＰＧに匹敵するほどのストーリー性の高さには多くのファンがド胆を抜いた。

さーて、この神聖なる「ドラバス」だ。今回は出し惜しみ。次号で特集、約束ね。



ミラクルロピット 〜2100年の大冒険〜

■キングレコード　■62年春予定
■価格未定

可愛い女の子とちよっとひょうきんなロボット（ミラクルロピット）が異星から飛来した謎のＵＦＯ繰り広げる愉快なアクション・アドベンチャー・ゲーム。

ゲームの舞台は異次元の洞窟〜海〜砂漠〜宇宙〜原始大陸〜古城〜などなどバラエティーに富んだ13のワールドだ。

✖初登場！キングレコードのニューソフト



果たして女の子とロピットの運命は…最終ワールド、ＵＦＯの基地にはアッと驚く秘密が隠されている。

キングレコードのファミコンデビューソフト「ミラクルロピット〜2100年の大冒険〜」どんなゲームになるか楽しみだネ。

メルヘンヴェール

■サン電子■12月下旬発売予定
■価格未定

ディスク



大型ソフトのファミコン化が、これだけ盛んななかにあっても、目立って目立ってしょーがないほどの注目ゲーム。それがメルヘンヴェールだ。

魔法使いの嫉妬によって、世界の果てに飛ばされ、醜いヴェール一族と同じ姿にされてしまった若き王子の冒険物語。

✖最後の大型移植。メルヘンヴェール。

王女を救うため祖国フェリクスまで戻るというのがあまりにも有名な原作だ。

このゲームにはアクションステージとビジュアルステージの２つのタイプの画面があって物語を展開させていく。ご覧の通りの絵本のように人をひきつけるグラフィックはこのゲームの最大のセールスポイントといえよう。

ファミコン化にあたって、パソコンのオリジナルをさらに改良した点もいくつかあるので紹介しよう。まず、マイキャラの大きさがジャスト２倍になってくれたこと。それに移動速度もグンと速くなって、一切もどかしさを感じさせない設定になったそうだ。マップについても、パソコンの１画面をファミコンでは４画面分にして表示されるシステムをとったので迫力のある仕上がりになっている。





極めつけは、なんといってもビジュアルステージ。アニメ処理がほどこされているというのだから、もう驚きとしかいいようがない。ファンタジーＲＰＧの魅力に改めて触れてみることにしよう。

JOY & MIKEの ファミコン地獄耳

やったね！　ナムコのアレがついに出るんだもん。めいっぱいハマっちゃうんだ。

ほほう……ドラゴンバスターね。２年前にゲーセン・フリークスを熱狂させたかの名ゲーム、かなり期待できそうではあるな。そういえばついにサン電子がファンタジーゾーンの発売を決定したという話、知ってるかな？

ガ～ン！　それは猛烈感動もんだね。ボク気が狂っちゃいそ。まさかオニギリ投げなんてシーン、入ってないでしょうね。

いひひっ……何やらかすかわからないからなぁ……あのメーカーは。で、でっ、でた、本題に入っちゃうぞ。ミシシッピーが絶好調のジャレコ、来年２月の新作決定。仮題・風雲少林拳、どうやらカンフーものらしい。

好、不調の差が激しいメーカーだけど、連続ヒットで面白いの期待したいなぁ。

ふむ、たしかに。んで、だ、とっておっきのビッグタイトルがある。……くわっかっか、知りたいだろ、えっ。

ちょっとぉ、行数かせぎのもったいつけやめてくれる。早く言っちゃいなよ。

ス、スルドイやつ……コホッ。いくぞォ、日本ファルコムがついにファミコン界になぐりこみをかけてくるんじゃあ。

げげっ……ザナドゥはハドソンから……でしょ。そしたら他のゲーム、たとえばロマンシアとか……出してくるのかなぁ？

のとおり。しかし、日本ファルコムが直接販売するのか、はたまた他のファミコンメーカーからの発売になるのかは今んとこ不明。でも、どちらにしても、ザナドゥ・シナリオⅡとかドラゴンスレイヤーといった名作ソフトがファミコン版で登場する日も近いってことだね。

いいなぁ……マイク先生ひさびさのヒット情報だね。でもさ、こうなってくると何がファミコンソフトとして発売されても不思議じゃないよ……。

つーことだ。ＤＯＧのメゾン一刻とか、ナムコのイシター４メガ＋１メガ説とか、コナミの聖セイヤとか、タイトーの初ディスクに復活グレートスウォードマンとか、熱血硬派くにお君決定とか、イマジニアの英語がマスターできるゲームとか……口がだるくなるほど噂はある。

そうそう、ボクもすごい情報持ってるんだ……うんとねぇ、知りたい、知りたいでしょっ？　じゃあ言っちゃお。なんと次号から必勝本が16ページも増ページ決定！　おまけに定価が 250円に下がってもちろんオール４Ｃ。

おお……そりゃすごい。やっぱり必勝本はファミコン雑誌の冒険王だ。いよっ、日本一。かっこいい！　ギャラ上げちくりぃ……ヨイショッと。

新作ソフトスケジュール表

12月発売予定

- Cディーヴァ（東芝EMI）12／5 ¥5500
- Cトランスフォーマー（タカラ）12／5 ¥4900
- Dパルテナの鏡（任天堂）12／15 ¥2600
- Cビートたけしの挑戦状（タイトー）12／10 ¥5300
- Dアディアンの杖（サン電子・アスミック）12／12 ¥4900（テキスト付き）
- Cキングコング2（コナミ）12／18 ¥5300
- Dナイト・ロアー（ジャレコ）12／20 予価¥3200
- Cシャーロックホームズ伯爵令嬢誘拐事件（トーワチキ）12／10 ¥5000
- Cホッターマンの地底探険（ユース）12／6 ¥4900
- Cドラえもん（ハドソン）12／12 ¥5500
- C魔鐘（アイレム）12／15 ¥5300
- D消えたプリンセス（イマジニア）12／15 ¥5000
- Cプロ野球ファミリースタジアム（ナムコ）12／10 ¥3900
- C時空の旅人（ケムコ）12／20 ¥4900
- Dエレクトリシャン（ケムコ）12／20 ¥2980
- C聖飢魔II（CBSソニー）12／20 ¥4900
- Cメトロクロス（ナムコ）12／16 ¥3900
- Dマドゥーラの翼（サン電子）12／18 ¥4900
- Dブリーダー（ソフトプロ）12／17 ¥2980
- Cレイラ（デービーソフト）12／20 ¥5300
- Cファミリートレーナー陸上競技編（バンダイ）12月中旬 ¥4500
- Dプロフェッショナル麻雀悟空（アスキー）12／24 価格未定
- C闘いの挽歌（カプコン）12／26 ¥5500
- C飛龍の拳 奥義の書（日本GAME）12月下旬 ¥5500
- Cラビリンス（徳間書店）12月下旬 価格未定
- D謎の壁（コナミ）12／13 ¥2980
- Dプロゴルファー猿（バンダイ）12月下旬 ¥3300
- Cウルトラマン（バンダイ）12月下旬 ¥3300
- Dディープダンジョン（DOG）12月下旬 ¥3400
- D水晶の龍（DOG）12月中旬 ¥3400
- Cアルカノイド（タイトー）12月下旬 ¥5400
- Cコスモジェネシス（アスキー）12月下旬 ¥4900

1月発売予定

- D魔獣の森伝説〈仮称〉（イマジニア）1／5 ¥5000
- Dリンクの冒険（任天堂）1／14 ¥2600
- Dメルヘンヴェール（サン電子）1月 ¥3200
- C火の鳥〈仮称〉（コナミ）1月上旬 価格未定
- Dナゾラーランド（サン電子）1月 ¥2900
- Cファミリートレーナーマラソンジョギング編（バンダイ）1月中旬 ¥4900
- Cザ・ブラックバス（ホットビイ）1月中旬 価格未定
- C花のスター街道（ビクター音楽産業）1月中旬 ¥5300
- Dココナワールド（ソフエル）1月中旬 ¥2980
- Dアテナ（SNK）1月下旬 価格未定
- Dアップルタウン物語（DOG）1月上旬 ¥3400
- Cドラゴンクエスト II（エニックス）1月下旬 ¥5500

2月以降発売予定

- Dスーパーボーイアラン（サン電子・アスミック）2月 ¥4900（テキスト付き）
- D地底大陸オルドーラ（サン電子・アスミック）2月 ¥4900（テキスト付き）
- Cミッキーマウス（ハドソン）2月 価格未定
- Dゴルフ〈仮称〉（任天堂）2／14 ¥2500
- Dきね子 2（アイレム）2／15 価格未定（ディスクライター専用）
- Cアルゴスの戦士（テクモ）2月 価格未定
- Cタッチ（東宝）2月 価格未定
- Cヘラクレス一闘人魔境伝（データイースト）2月 価格未定
- DセクションZ（カプコン）2月 価格未定
- Dレリクス（ボーステック）2月 価格未定
- Dトップルジップ（ボーステック）2月 価格未定
- C新人類（リックスソフト）2月 価格未定
- Dスーパーロードランナー（アイレム）12／19 2月 価格未定
- CスパイvsスパイII〈仮称〉（ケムコ）3月下旬 価格未定
- Cジェニー〈仮称〉（タカラ）3月 価格未定
- Cファミリートレーナーエアロビクス編（バンダイ）3月 ¥6000
- D新宿中央公園殺人事件（データイースト）3月 価格未定
- Cロウ オブ ウエスト（ポニー）3月 価格未定
- C信長の野望（光栄）3月上旬 価格未定
- DマイケルのEnglish大冒険（スコーピオン）3月下旬 ¥2980
- Dウインターゲームズ（ポニー）3月 価格未定
- Cオホーツクに消ゆ（アスキー）4月 価格未定
- C水戸黄門 4月 価格未定
- Cファンタジーゾーン（サン電子）4月 価格未定

★発売日未定のソフト

- Dキャプテン翼（テクモ）
- C奇々怪界（タイトー）
- Cボールブレイザー（ポニー）
- C森田の将棋（セタ）
- Cエイリアン2（スクウエア）
- Cスクランブル21（ビクター音楽産業）
- CピットストップII（ポニー）
- C魔界島（カプコン）
- Cダンプ松本（サンリツ）
- Cひげ丸〈仮称〉（カプコン）
- Cラッシュアンドクラッシュ（カプコン）
- Cガンスモーク（カプコン）
- Cポケットザウルス〈仮称〉（バンダイ）
- Cランボー（パック・イン・ビデオ）
- Dダークサイドオブザムーン〈仮称〉（DOG）
- Dライジン〈仮称〉（DOG）
- Dエクスカリバー〈仮称〉（DOG）
- Dヒスパーニ〈仮称〉（DOG）
- Dシカゴコネクション〈仮称〉（DOG）
- D夢工場〈仮称〉（フジテレビ）
- D帝王の闇〈仮称〉（サン電子）
- Cミラクルロピット～2100年の大冒険～（キング）
- D囲碁〈仮称〉（任天堂）
- Cザナドゥ（ハドソン）

必勝本発売日忘れずに書店へ急げ!

12月カレンダー

みんなーっ!　元気してるか?　必勝本は、大元気大会してるぜっ。今回初めて読んでくれてるキミッ。よくぞ数あるファミコン本の中から『必本』を選んでくれたっ!　そしてたま～に買って読んでくれてるあなた。更に毎号ちゃんと、欠かさず買ってくださる方々。み～んな、みんな、どうもありがとうって事で、このコーナーを借りて、重大な発表だっ!!

なっ、な～んと、今週のファミコン必勝本から、定価が250円だっ。つう事ぐらい知ってるよな。しかもオールカラー。コミックスだってやっぱりカラーじゃなくちゃねぇ。次号は、16ページも増っ!!　絶対買ってね。読者プレゼントも期待大だっ。

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5 アイギーナの予言完全必勝本発売日 少年宝島創刊 毎週金曜日発売	6
7	8	9	10	11	12 ザナック完全必勝本発売日	13
14	15	16	17	18	19 ファミコン必勝本 Vol.14 発売日 ディーヴァ必勝本 きね子必勝マニュアル 同時発売日	20
21	22	23	24	25	26 闘いの挽歌必勝本 メトロクロス完全必勝本発売日	27
28	29	30	31	その他にも続々発売を予定しています。 必勝テク道場12月5日 デッド・ゾーン必勝マニュアル1月9日 魔鐘完全必勝本1月16日		

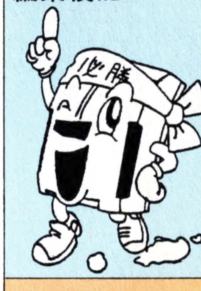
次号の発売は　オールカラー16P増

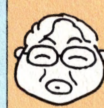
12月19日金曜日

お買い得!! 定価250円

月に2回の必勝本　毎月第1と第3の金曜日だぜっ!!

編集後記





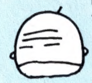
今週のおすすめソフトはコナミの「謎の壁」です。あのブロックくずしの素朴な味わいを生かしつつ今様のアレンジが施されています。唐突ですがここで一句、〝弘法も筆のあやまり　ワッハハハ〟　(ハルク)



今号から、またオールカラーになりました!　そのうえ、一番安い。大サービスだぜい。これからも頑張るから、浮気しちゃだめだぜ。原吉晴くん。そこで一句、赤青や、夢は技野を駆けめぐり……(?)　(井)



最近ファミコン本業界では、F　S をまねして〝○○のソフトは全部やる〟とかいってめったやたらと本を作っているところがあるようです。そこで一句〝つくりすぎかえってきたのをやまにもる〟(目駄松)



必本では、読者のみなさんからのアンケートハガキを、丁寧に見ています。常に読者の希望に沿った誌面展開に力を注ぐよう努力しています。そこで一句。〝なんのその、叱咤激励、肥料となす〟(ごいんきょ)



「10日間、倉庫で眠ったおめでとう」。わかる人って大変みたい。ぼくなんかパーティーに忘年会だもんね。でも先号のチェックはかなり渋かった。激励の意味でもう一句〝今までで一番うまい切り返し〟(ヒラ坊)

ファミコン必勝本 No.13 12月19日号

昭和61年12月19日
定価250円
発行人　蓮見清一
編集人　井上裕務
発行所　JICC出版局
住所　〒102 東京都千代田区麴町5－5－5
電話（編集部）03－239－0237　（営業部）東京03－234－4621 大阪06－204－1966　名古屋052－201－4181
印刷所　中日本印刷株式会社

雑誌コード　27803－12／19
Printed in Japan

EDITORS／井上裕務　平林久和　松下光志　三橋文夫　吉川瑞治
STUFF／レッカ社　アート・サプライ　キャラメルママ　バナナグローブスタジオ　イデア　北圃政司　辻猛　響あきら　中野隆志　越智義久　赤迫真紀　藤森英明
PROOFREADER／フラッパーズ・カンパニー
表紙イラスト／「ディーヴァ」東芝EMI・T&Eソフトより

※本誌Vol.12 P108で「ビートたけしの挑戦状」4,900円との表記がありましたが、5,300円の誤りです。メーカーの関係諸氏の方々、ユーザーの皆さまに御迷惑をおかけしたことを深謝させていただき訂正させていただきます。

WAVE JACK　ディスクシステム 用ソフト シリーズ第二弾　**12月中旬発売**　DISK SYSTEM

IMA-KIE

画面は開発中のものです。

抱腹絶倒(パワフル ギャグ)、超愉快的役割自演活劇(スーパーコミカル・ロールプレイング ゲーム)

消えたプリンセス

とんでもねェ〜ソフトだぜ！



カセットテープに入っている主題歌は、あの富田靖子ちゃんだって!?
とんでもねェ〜。

★靖子ちゃんの声でヒントが聞けるぞ！(12月初旬より)
ウェーブジャック情報センター

札　幌	011 — 731 — 1111
横　浜	045 — 252 — 0000
名古屋	052 — 914 — 2000
大　阪	06 — 468 — 9999
和歌山	0724 — 62 — 9999
広　島	082 — 246 — 9999
福　岡	092 — 781 — 7000



ほとんどすべての人や家で話ができちゃうなんて、とんでもねェ〜。





ヒントがいっぱい、おもしろマガジンには毛利名人の苦戦記まで入ってる！とんでもねェ〜。



付録の捜査手帳やマップを使って事件を解け！だと？とんでもねェ〜。



広大な5つの町の他にシューティングや地下の迷路まであるなんて、とんでもねェ〜。

日本に滞在中のラビア国の王女キララが消えた!?　事件に激怒した国王は、流行性痴呆症の特効薬"オニノフグリ"の供給をストップ。このままでは、日本の将来はパッパラパーだ！
君の使命は、小林刑事になりかわって、30日後の戴冠式までに、王女と五種の神器を見つけ出すことにある。
くれぐれも健闘を祈る！



希望小売価格
5,000円

このソフトは、販売店店頭に設置されていますソフト書き換え機(ディスクライター)では販売いたしておりません。

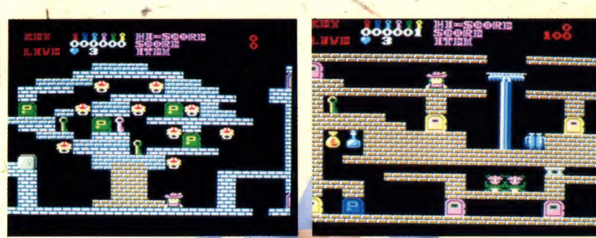
IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル15階
お問い合わせ 03-993-8855

ASCII
ASCII CORPORATION

待望の新発売！

パソコンゲームソフトで爆発人気
あのキャッスルがファミリーコンピュータで遊べる!!

アクション&パズルゲーム



キャッスルエクセレント Castle EXCELLENT

HSP-05

ゲームカセット 標準小売価格4,900円

グロッケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、自分の城の100ある部屋の一つに閉じ込めてしまった。このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロッケン城に単身のり込んだ。城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。その上恐ろしい仕掛けや家来達が待ち受けている。さあ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。



ファミリーコンピュータ用

アスキースティックIIターボ

新発売
標準小売価格9,900円
(送料1,000円)



MSX用も12月発売予定

好評発売中

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

パズル&アクションゲーム

涙の倉庫番スペシャル

ASC-001

あなたは大きな倉庫会社でアルバイトすることになりました。仕事は倉庫の荷物をかたづけることです。あなたは簡単、簡単。と早速始めましたが、なかなかうまく行きません。その荷物というのが大きくて、ひとつずつしか動かない上、押すだけしかできなかったのです。さて、あなたは150もある倉庫を無事かたづけることができるでしょうか？ もし3ヶ月でできたら、あなたは天才です。

ディスクシステム 標準小売価格2,980円
解説本付 ディスクライターでの販売も開始しました。

※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。※全国の有名玩具店・デパート・マイコンショップでお買い求めください。
※ご注意 違法性がきわめて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。※デザイン・仕様は改善のため予告なく変更することがあります。

〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル 株式会社アスキー

ファミコン必勝本 12月19日号
昭和61年12月19日発行 第一巻第13号(通巻13号)
発行人 蓮見清一
編集人 井上裕務
発行所 JICC出版局
〒102 東京都千代田区麹町5-5-5
雑誌編集部 ☎03(239)0237
定価 250円

雑誌 27803-12/19 ©JICC出版局 1986 印刷 中日本印刷 Printed In Japan